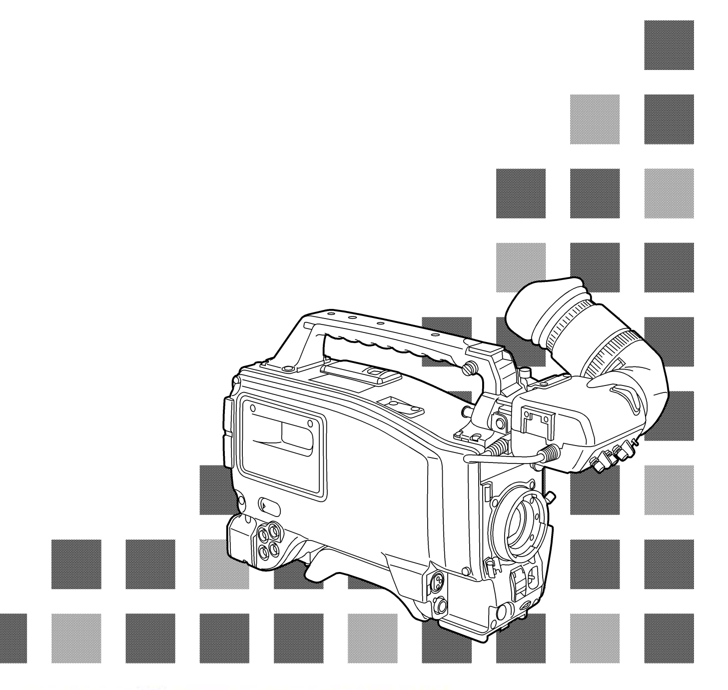
Panasonic

DVCPRO 50

摄录一体机

AJ-D915WBMC

操作手册



www.jiannong.com.cn
北京健农公司松下维修站

· 不要拧开螺丝，开启面板盖

为减少电击的危险，不要打开机盖。里面没有用户可用的部件。也不要将手指或其它任何东西插入录像带仓内。

警告：
切勿弄湿本机，否则会造成火灾或触电的原因。
请勿将花瓶等装有液体的容器放在本机上。
请勿将本机保管在容易溅水的地方。

警告：
为减少起火和电击的危险，建议由授权的维修人员来安装附件。

警告：
为减少起火和电击的危险以及讨厌的干扰，请只用建议使用的附件。

锂 电 池

警告：
本设备的锂电池只能由合格人员进行更换。必要时，请与您当地的松下供应商联系。

“锂电池是一个非常关键的部件（松下生产的CR2032型号），一定不要使其过热或者过度消耗，因而它只适用于专门为其使用而设计的设备。

更换的电池必须是相同厂家的相同型号产品。它们安装的方式和位置必须和原电池相同，并且要正确连接其极性。

不要试图对旧的电池重新充电或者由于其他的原因而重复使用。将其作为垃圾进行处理时应掩埋而不是焚烧。”

警告：
如果不正确的更换电池会有爆炸的危险。
只能用由设备制造商推荐的相同或等效型号的产品进行更换。按制造商说明的方法丢弃用过的电池。

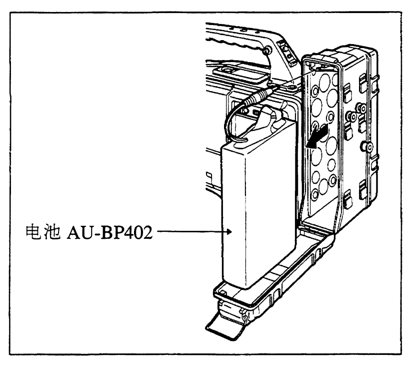
警　告

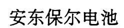
• 电池用来作为主电源以及为产品中的存储内容备份。使用寿命到期后，不要随意丢弃，而要将它们作为小型化学废品处理。

取出电池

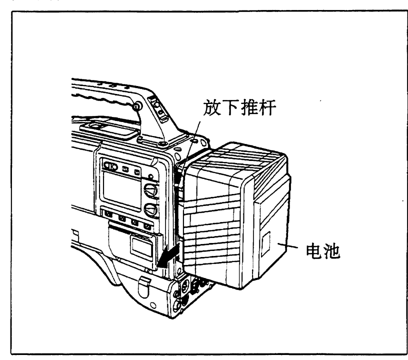
主电源电池（镍镉电池）

电池 AU-BP402





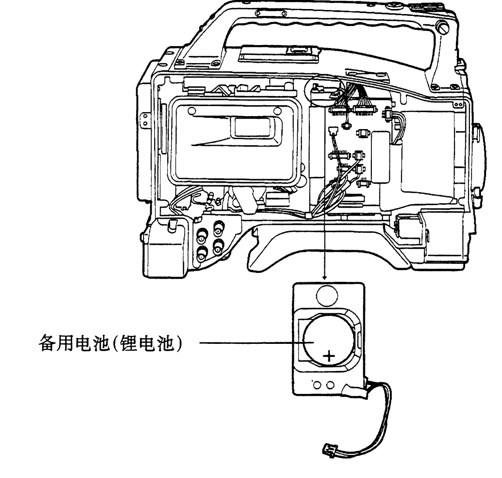
安东保尔电池



• 如果使用其他厂商制造的电池，请查看该电池所带的操作说明。

备份电池（锂电池）

• 电池使用寿命到期，需要取出并丢弃时，
请向您的代理商咨询。



目录

以 ▒▒ 印刷的部分需在购买后立即行调整

目录

综述和特点

AJ-D915WB 摄录一体机将具有 600,000 像素片上透镜的 IT-CCD（行间转移）式 3-CCD 彩色视频摄像机与采用先进压缩技术的 DVCPRO 格式录像机紧密地结合为一个整体。

对本机而言，不仅屏幕的宽高比可以用一步简单的操作在 16:9 和 4:3 之间切换，而且信号录入磁带的速率可以设为 50Mbps（用于高画质）或者 25Mbps（用于较长的录制过程）。以 50Mbps 速率记录可使记录下来的画面具有极高的画质：这就意味着这种集成的录像机单元可以提供 EFP（电子现场制作）应用所需要的所有最佳的性能。

本机结构紧凑，重量轻，功耗小，画质高，并具有卓越的灵敏度，便携性，以及防尘和防震的功能。这些特点使本机也同样适合 ENG（电子新闻采集）应用。

摄像机单元和录像机单元都带有数字信号处理系统，以得到更高的图像质量和稳定度。

存储卡采取通用标准，可使摄像机和录像机的设置数据提供一个用来管理数据的系统。

摄像机部分的特点

AJ-D915WB 的摄像机部分具有如下的特点
- 高灵敏度：2000Lux（F13）
- 高信噪比：61dB（标准）
- 极弱的拖尾现象
- 极弱的杂散光斑

数字信号处理系统

信号采用 18MHz（标准）10 比特模数／数模转换器作数字化处理，从而改善了图像的质量，稳定度及可靠性，同时使得寻像器屏幕的显示和各种调整与设定项目能转换成菜单形式。

设置菜单

设置菜单显示在寻像器屏幕上，控制着状态显示，信息，标记显示等。是否显示每一项，以及项目显示时的情况，都可以根据用户的需要来选择。例如，在用来告知用户机器处于不正常状态的！指示灯中，显示 ON/OFF 可以选择为八种不同的情况。

设置菜单同时也被用来选择各种不同的设置和功能，以及执行存储卡操作等等。

设置卡

设置菜单和其中的数据可以存储在 64K 字节以上，符合 PCMCIA（便携卡标准）标准速率的 SRAM 存储卡中作为设置卡。所存的数据可被单独保存，或者根据拍摄情况，允许相同的设置条件被再现，并且协助使个别数据的设置条件标准化。

需要一块 4MB 以上的 ATA 闪存卡来进行图像连接（Pix Link）功能（此功能为可选附件）的操作。

功能强大的电子快门

使用内置的电子快门，即使对于迅速移动的物体也能获得稳定的图像。另外，有下列几种专门的操作模式可供选择：
- 同步扫描模式：此模式适用于拍摄个人电脑及工作站的监视器屏幕（50.6－248Hz），提供只有极少水平条纹噪声的图像。
- 高垂直解析度（Super V）模式：此模式提供的图像具有比标准模式更高的垂直解析度。

宽范围的视频增益选择

使用设置菜单和 GAIN（增益）开关，增益值可以在－3dB 到＋30dB 之间选择。即使为了在黑暗环境中拍摄而提高增益，高信噪比也使得图像只有很小的噪声。使用 SUPER GAIN（超级增益）开关可实现超级增益功能，视频增益值可设为 30 或 36dB。

黑平衡/白平衡的自动调整与存储功能

黑电平，黑平衡和白平衡可以通过简单的开关操作自动调整。即使主机电源关闭，调整值仍将保持在存储器中，因此没有必要每一次开机时重新调整平衡。

白平衡有两个存储器系统，每一个可以为CC（色温校正）和ND（中性密度）滤色片保存四个调整值，一共保存八个调整值。当从存储器储存的值中选出与照明条件相匹配的调整值时，摄像机会自动的调整到相应的白平衡。（菜单设置也允许只调整两个值而不是每一个滤色片的值。）此外，主机出厂时，存储器中保存了3200K的白平衡预置值。当来不及调整白平衡时，可以调用此值。

字符显示功能

主机可以在寻像器屏幕上显示开关设置，黑平衡和白平衡的自动调整状态，告警显示等等。

另外，使用安东保尔数字大容量（ANTON BAUER DIGITAL MAGNUM）系列电池作为主机电源时，可以在寻像器屏幕上量化显示剩余的电池电平。

用于显示录像机状态的告警系统

主机通过各种告警指示灯和告警声音指出录像机的问题，如磁带到头，电池耗尽等。也可以通过寻像器中的字符显示来检查磁带的剩余时间。

作为标准装置的四个滤色片

CC（色温校正）和ND（中性密度）滤色片作为标准装置提供。可以从四种不同的组合中选择最适应物体亮度和照明条件的滤色片设置。

自动光圈基准值的微调

自动光圈调整的基准值可以通过设置菜单操作进行细微的调整。

自动关闭功能

主机设有自动关闭功能，处于以下状态时会自动关闭镜头。

- 自动调节黑平衡时
- 自动光圈模式下，电源关闭时

标准彩条和基准音频信号的产生

摄像机部分包含有一个用来产生标准彩条信号以帮助调整彩色监视器的电路，另一个电路用来产生基准电平音频信号以帮助调整音频电平。

可确保高画质的功能和电路

为了确保高画质，AJ-D915WB没有如下功能（以及电路），同时其设计使高性能CCD的优点得到最充分的利用。

- 一个内置自动拐点电路，可以得到宽的动态范围，并允许大信号通过
- 一个内置两行图像增强器
- 一个内置遮光补偿功能，在使用扩展镜时起作用
- 一个内置锯齿波发生器用于调整
- 一个斑马纹ON/OFF选择开关，可以选择三种斑马纹，包括从两种电平的斑马纹中得到的点纹

音频功能

- 可以加上一个幻相电源超心形话筒（选件），也可以在采访时把它从主机上卸下来。
- 话筒可以用电缆连接，也可以用AJ－MH700P话筒支架（选件）将其附加在主机上。
- 音频CH1（通道1）的记录电平可以在主机的前面板很方便的进行调整。

使用外接录像机进行记录

使用26芯/12芯输出适配器（选件，AJ－YA900P）连接一台外接录像机时，可用外接的这台录像机代替内置录像机进行记录。

遥控

与扩展控制板（选件，AJ-EC3E）的连接使得一些摄像机部分的功能可以通过遥控进行操作。

录像机部分的特点

数字系统

录像机部分采用的是数字分量记录系统，具有最先进的压缩技术，音频采用无压缩的 PCM 记录方式。此系统提供了卓越的信噪比、带宽和波形特征以及细节再现能力等，实现了更高的图像和声音质量。

记录和回放有下列四种模式可供选择：16：9（50Mbps），4：3（50Mbps），16：9（25Mbps），4：3（25Mbps）。

记录审阅功能

此功能可以进行自动倒带并且回放所记录的最后两秒到 10 秒内容，因此能快速检查记录的内容。

回放功能

可以从寻像器屏幕上看到回放画面（黑白图像），此外，从主机的 VIDEO OUT（视频输出）接口可以输出彩色的回放画面。

内置的时码发生/读出器

时间码可以在指定的子码磁迹区记录和回放。

时码锁定到外部信号源

内置的时码发生器可以锁定到一个外部的发生器。同时，内置的时码发生器使用锂电池作为其备用电源，即使主机电源关闭，时间码也能保持大约一年。

内置的杜比降噪系统＊

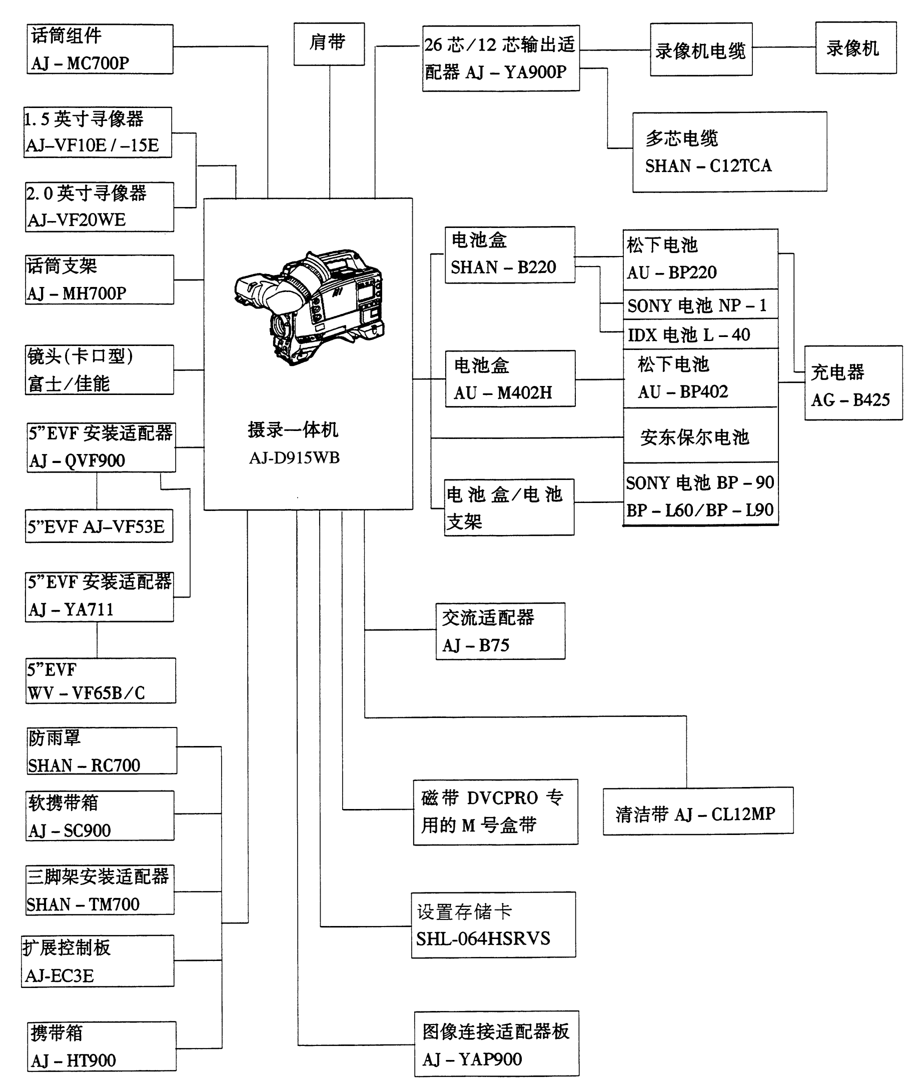
内置一个杜比 B 噪声降低系统，用于纵向的音频记录。

连续记录

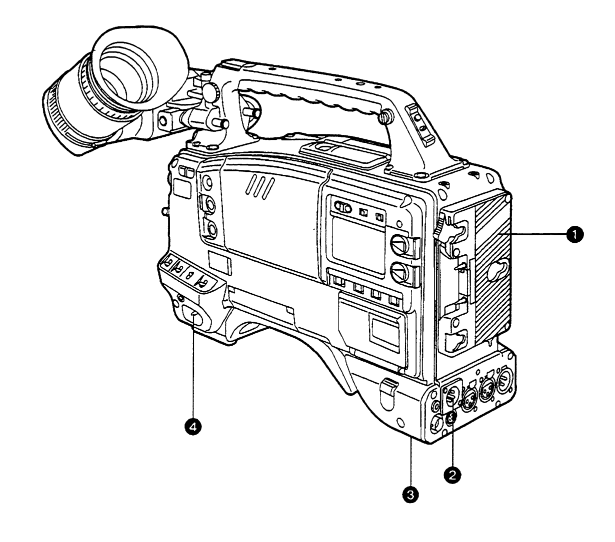
只要简单的按一下 VTR START 键或者镜头上的 VTR 键，就可以连续记录图像，精确度达 0－＋1 帧。

＊杜比降噪的生产已经过杜比公司许可。

“Dolby”和双 D 符号DD为杜比公司的注册商标。



＊AJ-YA711/WV-VF65B/C 不在欧洲市场出售，详情请向您的代理商咨询。



电 源 部 分

❶ **电池支架**

安东保尔电池块(选件)装在此支架上。

❷ **DC IN (外部电源输入)接口(XLR,4 芯)**

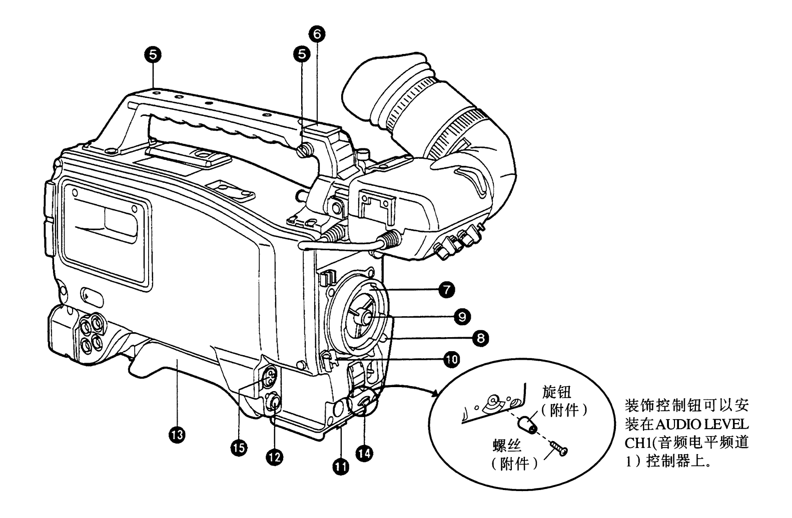
主机使用交流电源时,将 AJ-B75 交流适配器(选件)插入此口。用外接电池组时,则将外接电池组的电源线插入此口。

❸ **BREAKER(断路)键**

为了保护设备,当内部电流过大时,电路断路器跳开,电源自动关闭。完成内部检查和调整后,将此键按回原处。如果内部无故障,则电源将重新供电。

❹ **POWER(电源)开关**

ON: 在此位置,电源打开。
OFF: 在此位置,电源关闭。



装饰控制钮可以安装在AUDIO LEVEL CH1(音频电平频道1)控制器上。

附件安装部分

❺ **安装肩带的挂钩**

将肩带(附件)挂到此挂钩上。

❻ **灯座**

将视频灯等部件安装到此座上。

❼ **镜头座(卡口型)**

在此安装镜头。

❽ **镜头固定杆**

将镜头插入镜头座❼,再用此杆旋转镜头座环,使镜头固定。

❾ **镜头安装帽**

压起镜头固定杆❽,移去此帽。若不准备安装镜头,保持它的位置不动。

❿ **镜头电缆夹**

用来固定镜头电缆。

⓫ **三脚架固定件**

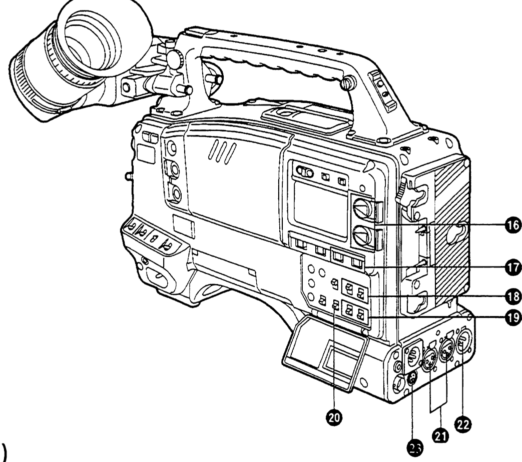
要使主机安全的固定在三脚架上,请安装这个可选的三脚架附件(SHAN – TM700)。

⓬ **镜头接口(12 芯)**

把镜头连接电缆插到此接口上。考虑到您所用的镜头类型的不同,请向您的代理商咨询。

⓭ **肩垫**

调整好此肩垫将有助于您把机器扛在肩上操作。它的位置可以通过拧松两个固定螺丝来进行前后调整。



音频功能部分(1)

⑭ AUDIO LEVEL CH1(音频通道 1 记录电平)控制键
当 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关⑰设为 MAN 时，音频通道 1 的记录电平除了用侧面板上的 AUDIO LEVEL CH1 控制键⑯之外，也可以用此键进行调整。

⑮ MIC IN(话筒输入)插孔(XLR,3 芯)
将选购的话筒接入此插孔。话筒电源由此插孔供给。

⑯ AUDIO LEVEL CH1/CH2(音频通道 1/2 记录电平)控制键
当AUDIOSELECTCH1/CH2 开关 ⑰ 设为MAN时,音频通道1 和2 的音频电平可以用这些控制键来调整。

⑰ 然而，音频通道 1 的记录电平也可以用前面板上的 AUDIO LEVEL CH1 控制键⑭进行调整。
AUDIO SELECT CH1/CH2（音频通道 1/2 自动 / 手动电平调整选择）开关
用于选择调整音频通道 1 和 2 的音频电平的方法。
AUTO:自动调节电平。
MAN:手动调整电平。

⑱ AUDIO IN(音频输入选择)开关
用于选择记录在音频通道 1 和 2 上的输入信号。
FRONT[MIC]:接到 MIC IN 插孔⑮上的话筒的输入信号被记录。
REAR[MIC]: 接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口㉑上的话筒的输入信号被记录。
REAR[LINE]:接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口㉑上的线路输入信号被记录。

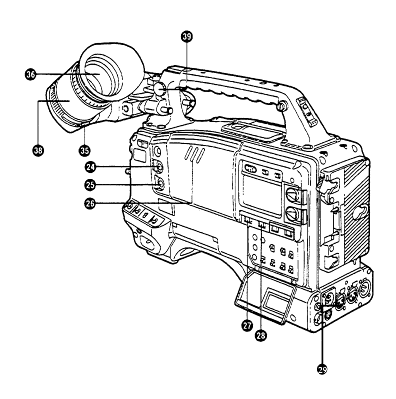
⑲ REAR MIC POWER（后面的话筒电源）开关
ON：将幻相电源供给后面的话筒。
OFF: 幻相电源不供给后面的话筒。

⑳ CUE 开关
CH1：音频通道 1 的信号记录到插入音轨中。
1/2: 音频通道 1 和 2 的信号混合在一起记录到插入音轨中。
CH2：音频通道 2 的信号记录到插入音轨中。

㉑ AUDIO IN CH1/CH2(音频输入通道 1/2)接口(XLR,3 芯)
音频组件或话筒连接在此处。

㉒ AUDIO OUT(音频输出)接口(XLR,3 芯)
连接一个音频组件。音频通道一同输出到 MONITOR SELECT 开关㉗再被一前一后切换。

㉓ DC OUT(直流电源输出)接口
直流 12V 输出接口。可以输出约 100mA 的电流。



音频功能部分(2)

㉔ ALARM(警告音量)控制键
用于调整从扬声器㉖或者接到 PHONES 插孔㉙的耳机中听到的告警音量的大小。调到最低位置时，则听不到告警声音。不过，通过改变内部设置，即使此控件调到最低位置，也能够听到。

㉕ MONITOR(监听音量)控制键
用于调节除告警声音之外的其他音量——从扬声器㉖或耳机㉙放出的声音。将它调到最低位置即听不到声音。

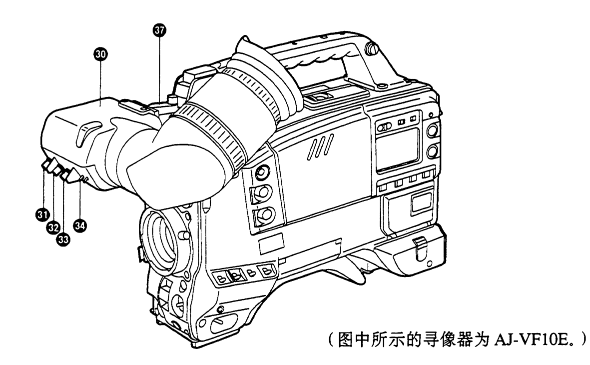
音频功能部分(3)

㉖ 扬声器
记录过程中，EE(电电)声音可被监听;回放过程中，回放声音可被监听。
告警指示灯和告警显示闪烁或点亮的同时，从扬声器中听到告警声音。
耳机接到 PHONES㉙插孔时，扬声器㉖自动变为静音。

㉗ MONITOR SELECT(音频通道选择)开关
用来选择输出的音频通道，其声音可以从扬声器㉖，AUDIO OUT 接口㉒，或者耳机中听到。
CH1：输出音频通道 1 的声音。
1/2：输出音频通道 1 和 2 的混合声音或者立体声。不过扬声器㉖和 AUDIO OUT 接口㉒中输出的只能是混合声。
CH2：输出音频通道 2 的声音。

㉘ MONITOR(耳机声音选择)开关
当 MONITOR SELECT 开关㉗选择 1/2 时，此开关用于选择耳机的声音。
ST：输出音频通道 1 和 2 的立体声。
MIX：输出音频通道 1 和 2 的混合声。

㉙ PHONES(耳机)插孔(小插孔)
耳机(选件)插到此插孔中时，可以听到由 MONITOR 开关㉘所选择的声音。与机器的操作或状态有关的告警声也能听到。建议使用有足够高音量的耳机。
插上耳机时，扬声器㉖自动变为静音。



（图中所示的寻像器为 AJ-VF10E.）

拍摄（记录）/ 回放功能部分 (1)

㉚寻像器（选件）

记录和回放过程中，可以从寻像器中看到黑白图像。也可以看到告警信号，与主机操作状态和设置有关的信息，斑马纹，标记（安全框标记，中心标记）等等。

㉛PEAKING（峰值）控制键

用于调整寻像器中图像的轮廓以帮助聚焦。不影响摄像机的输出信号。

㉜CONTRAST（对比度）控制键

用于调整寻像器中屏幕的对比度。不影响摄像机的输出信号。

㉝BRIGHT（亮度）控制键

用于调整寻像器中屏幕的亮度。不影响摄像机的输出信号。

㉞ZEBRA（斑马纹）开关

用于在寻像器中显示斑马纹。

ON：显示斑马纹。

OFF：不显示斑马纹。

主机出厂时，斑马纹设定为显示 IRE 电平在约 70% 到 85% 之间的部分。也可以在设置菜单中设定，使显示的部分电平范围在 50% 到 110% 之间或更多，或者有一特定电平。

㉟屈光度控制旋钮

根据摄像机操作者的视觉能力调整此旋钮，以使寻像器屏幕上的图像看起来最清晰。

㊱眼罩

㊲寻像器前后/左右位置固定杆

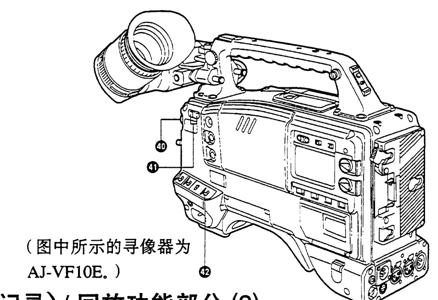
拧松此杆可在前后或者左右方向调整寻像器㉚位置。

㊳眼罩前后移动环

转动此环可在前后方向调整眼罩㊱的位置。

㊴寻像器固定螺丝

拧松此螺丝即可从摄像机上卸下寻像器㉚。



（图中所示的寻像器为 AJ-VF10E.）

拍摄（记录）/ 回放功能部分 (2)

㊵CC/ND FILTER（色温校正/中性密度滤色片选择）旋钮

用于选择与照射物体的光源相匹配的滤色片。

如果在菜单显示模式设为“3”时改变此旋钮设置，新的设置将在寻像器屏幕上的设置改变信息区中显现。

■旋钮与滤色片设置列出如下：

滤色片旋钮设置	说明
1	3200K
2	5600K + 1/8ND
3	5600K
4	5600K + 1/64ND

■与拍摄环境匹配的滤色片设置示例：

滤色片	拍摄环境
1	日出、日落、演播室内
2	晴朗的户外
3	阴或有雨的户外
4	雪景、高山、海岸线以及其它极端清晰和明亮的场景

㊶ 同步扫描调整开关

用于调整同步扫描速度。按“－”开关减慢快门速度；按“＋”开关增加快门速度。如拍摄个人电脑显示器时，可将此开关设到某一位置，使寻像器中的斜条噪声得以消除。

<注意>

当 SET 键被选为 TCG 开关状态并且这些开关用于 UB/TC/CTL 设置时，它们就不可以再用作同步扫描调整开关。必须当 TCG 开关被设为 FRUN 或 RRUN 时，这些开关才能发挥作用。

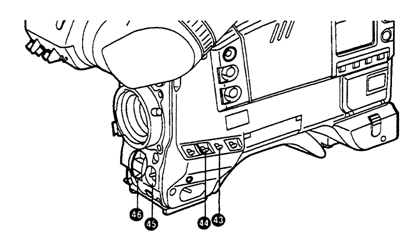
㊷ WHITE BAL（白平衡存储选择）开关

PRST（预置）：来不及调整白平衡时，调到此位置。3200K 时的白平衡值保存在存储器中。

A or B：当 AUTO W/B BAL 开关㊺拨到 AWB 一边时，白平衡根据滤色片旋钮㊵的设定位置自动进行调整，调整值保存在存储器 A 或存储器 B 中。

当 FILTER 旋钮㊵和 WHITE BAL 开关㊶拨到某一位置时，保存在存储器中的调整此位置时的调整值被调出，主机自动调整到与此值相对应的白平衡。

如果在菜单显示模式设为“3”（缺省设置）时改变此开关设置，新的设置将在寻像器屏幕上的 WHITE BAL 开关显示位置上中显现。（如：“A”）



拍摄(记录)/回放功能部分(3)

⑬ OUTPUT(输出信号选择)/AUTO KNEE(自动拐点)开关
用于选择从摄像机单元输出到录像机单元,寻像器和视频监视器的视频信号。当选择摄像机拍摄的图象时,可使用自动拐点功能。

- OUTPUT/AUTO KNEE 开关设置位置

BARS	输出彩条信号。不启动自动拐点电路。下列情况下,把开关拨到此位置: • 调整视频监视器时 • 记录彩条信号时
CAM,AUTO KNEE OFF	输出摄像机拍摄的图像。不启动自动拐点电路。缺省设置为"MANUAL KNEE"(手动拐点)。
CAM,AUTO KNEE ON	输出摄像机拍摄的图像。启动自动拐点电路。

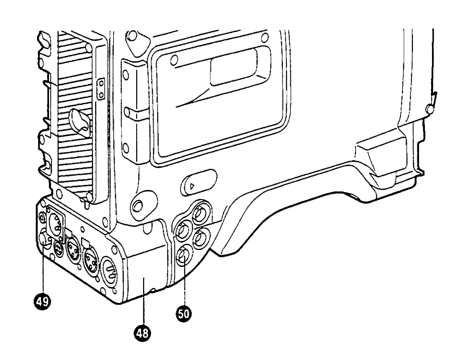
⑭ GAIN(增益选择)开关
用于根据拍摄时的照明条件来改变视频放大器的增益。与 L, M, H 设置相应的增益值已在设置菜单中预先分配。主机出厂时,这些值为:L=0dB,M=9dB,H=18dB。
如果在菜单显示模式设为"3"时改变此开关设置,新的设置将在寻像器屏幕上的增益显示位置上中显现。(如:"12dB")

⑮ AUTO W/B BAL(白平衡/黑平衡自动调整)开关
AWB:开关拨到此位置将自动调整白平衡。当 WHITE BAL 开关⑫拨到"A or B"时,调整后的值将保存在存储器 A 或存储器 B 中。
ABB:开关拨到此位置将自动调整黑平衡。当开关拨到 ABB 位置并保持十秒钟以上时,将自动进行黑斑补偿。

⑯ SHUTTER(快门)开关
使用电子快门时,拨到 ON。拨到 SEL 一边时,快门速度和模式显示在设置菜单预置的范围内变化。
如果在菜单显示模式设为"2"或"3"时改变此开关设置,新的设置将在寻像器屏幕上的快门显示位置上中显现。(如:":1/248",":1/50.6")

1) **AUTO KNEE**(自动拐点)功能
拍摄处于非常亮的背景前的人或物时,如果根据人或物来调整电平,背景将会过白,同时背景中的景物将会模糊不清。若在此情况下启动自动拐点功能,则背景能重现清晰的细节。拍摄下列环境时,此功能尤其有效:

- 晴朗天空下,拍摄阴影中的人。
- 同时拍摄在交通工具中的人或者是透过玻璃看到的室内与室外场景。
- 拍摄具有很高对比度的场景

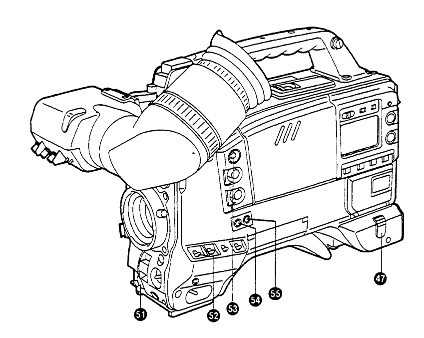


⑰ ECU REMOTE(遥控)接口(6 芯)
在此连接 AJ-EC3E 扩展控制板(选件)。
<注意>
遥控电缆连接或拆除之前,主机和扩展控制板的 POWER(电源)开关必须设为 OFF。

⑱ 26 芯/12 芯输出适配器(安装方法详见 105 页)
26 芯/12 芯输出适配器 AJ-YA900P(选件)安装在这个部分。当便携式录像机被连接作为外接录像机时,它可以与主机的内置录像机同时进行记录。
此外,将 SHAN-C12TCA 多芯电缆(选件)连接到 12 芯接口上,即可将音频通道 1 和 2 的声音分别单独输出。

⑲ VIDEO OUT(视频输出)接口(BNC)
输出视频信号(75Ω 终端,标称电平)用于监看。记录过程中,可以监视 EE 图像;回放过程中,可以监视回放图像。
进行菜单设置操作时,设置菜单可以加在拍摄的图像之上显示于监视器屏幕,因而可以同时查看设置操作。

⑳ CAM OUT(摄像机输出)接口(BNC)
输出复合视频信号(75Ω 终端,标称电平)。连接有视频监视器时,可以监视摄像机拍摄的图像。即使在录像机回放时,摄像机拍摄的图像也能不间断的输出。



拍摄(记录)/回放功能部分(4)

51 VTR START(录像机启动)键

按下此键,开始记录;再按一次,记录停止。此键功能与镜头侧面的 VTR 键功能相同。

52 VTR SAVE/STBY(录像机节电/等待)(磁带保护)开关

用于选择录像机记录暂停(REC PAUSE)时的电源状态。

SAVE: 此为磁带保护模式。磁鼓停在半穿带位置。与 STBY 位置相比,电源消耗更少,主机使用电池可以操作更长时间。VTR START 键51按在SAVE 位置时,启动记录的时间要比按在 STBY 位置时更长一些。
开关在此位置时,寻像器内的 VTR SAVE 灯点亮。

STBY: VTR START 键按下时,立即启动记录。

<注意>

当超过了等待(STBY)状态的标定时间后,主机会自动进入节电(SAVE)模式。要返回等待模式,请按一次 VTR SAVE/STBY 开关以选择 SAVE 模式,然后就再次返回 STBY 模式。

53 MODE CHECK(模式检查)键

按住此键不动,摄像机的设置状态将在寻像器中显示,但并不影响摄像机的输出信号。

54 SUPER GAIN(超级增益)键(在滑盖里面)

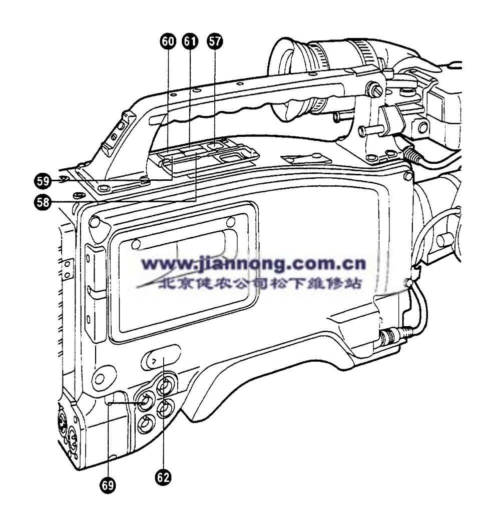
按下此键时,将强制性的建立超级增益模式。并且当所有的超级增益电平已在 MAIN (主)菜单的 2/4 屏中用"SUPER GAIN"设定好了之后,每按键一次,增益按下列顺序变换一级:30dB→36dB→OFF→30dB等。不能进行DTL以及其他菜单设置。

55 SUPER IRIS(超级光圈)键(在滑盖里面)

用在需要提供逆光补偿(或"超级黑"功能*1)的时候。按下此键,变换设置将在寻像器中显示三秒钟。再按一次,将取消逆光补偿(或"超级黑"功能*1)。

•[1] 关于"超级黑"功能,详见 127 页 MAIN(主)菜单的 2/4 屏。

超级增益:当令 30dB 分配给 SUPER IRIS 键时,不能对此 30dB 进行 DTL 和其他菜单设置操作。



56 MARK(标记)键

用在需要提供图像连接(Pix Link)*[1] 功能的时候。每按下一次,M1(标记 1),M2(标记 2)或没有显示出现在寻像器中。

*[1] 图象连接适配器板(AJ-YAP900)作为选件出售。

57 EJECT(磁带出仓)键

按此键以插入或退出磁带。

58 REW(倒带)键

按此键开始倒带。倒带时指示灯闪亮。

若回放时按下此键不放,回放图像将以大约四倍速快退。

59 FF(快进)键

按此键开始快进。快进时指示灯闪亮。若回放时按下此键不放,回放图像将以大约四倍速快进 。

60 PLAY/PAUSE(回放/暂停)键

按下此键将在寻像器屏幕或彩色视频监视器上看到回放图像。回放时指示灯闪亮。

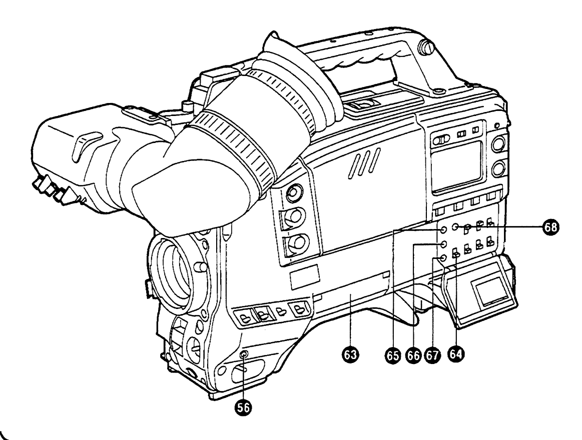
若回放过程中再次按下此键,暂停回放同时指示灯熄灭。回放暂停两分钟后,主机自动切换到停止状态(STOP)。

61 STOP(停止)键

按下此键,磁带停止走动。

62 应急螺丝(在橡皮帽内)

详细介绍请参看"紧急退带"功能(152 页)。



菜单操作部分

⑬ **设置卡插入槽**
设置卡(选件)插入此槽中。

⑭ **MENU SET/OFF(菜单设置/停止)开关**
用于通过 VIDEO OUT 接口在寻像器屏幕上显示设置菜单。
SET:刚刚完成的设置菜单操作的页面将显示在寻像器屏幕上。(如果是第一次使用菜单,将显示其第一页)。
OFF:设置菜单不通过 VIDEO OUT 接口在寻像器屏幕上显示。

⑮ **SHIFT/ITEM(移动/项目)键**
每按键一次,光标将在正显示的设置菜单页面上移动。选项时使用此键。
<注意>
此开关功能根据操作项目不同而有所不同。可通过一项一项操作菜单来检查其功能。

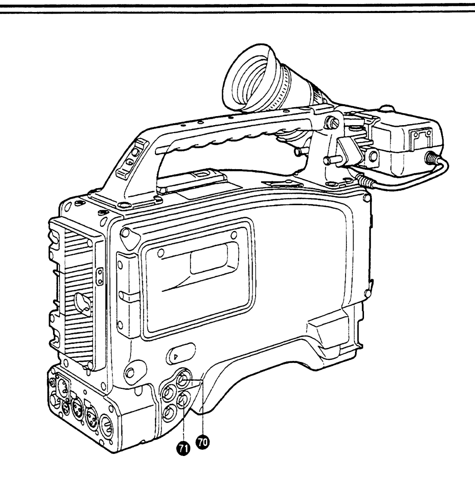
⑯ **UP(向上)键**
每按键一次,在设置菜单中选定的项目的值增加一级,或者是在 ON 和 OFF 之间切换。

⑰ **DOWN(向下)键**
每按键一次,在设置菜单中选定的项目的值减少一级,或者是在 ON 和 OFF 之间切换。

⑱ **PAGE(页面)键**
用于选择设置菜单页面。

与时码相关的部分(1)

⑲ **GENLOCK IN (锁相入)/(VIDEO IN) (视频入) 接口 (BNC)**
摄像机部分要进行锁相操作,或者要将时码锁定到外部时,通过此接口接入基准信号。



⑳ **TC IN (时码入) 接口 (BNC):**
当时码锁定到外部信号源时,输入作为基准的时码。

㉑ **TC OUT (时码出) 接口 (BNC):**
当把外接录像机的时码与本机时码锁定时,将此接口与外接录像机的时码 TC IN 接口相连。

与时码相关的部分(2)

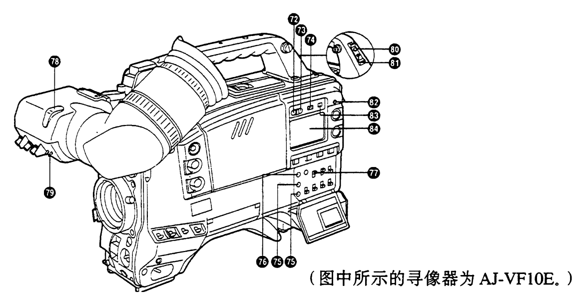
㉒ **HOLD(保持)键**
此键按下的同时,计数器所显示的时间数据将被保持。(时码发生器仍继续运行。)再按一次则取消保持状态。例如,可在拍摄一个特殊场景时用此键确定拍摄时间

㉓ **RESET(复位)键**
将计数器显示的时间数据重新设置为"00:00:00:00"。当 TCG 开关㉗拨到 SET 且按下此键时,时码或用户比特复位为"00:00:00:00"或"00:00:00:00"。

㉔ **DISPLAY(显示)键**
根据此开关以及 TCG 开关㉗的位置,计数器分别显示时码,CTL 码或用户比特。
UB:显示用户比特。
TC:显示时码。
CTL:显示 CTL 码。

㉕ **UP(向上)键,DOWN(向下)键**
设置时码或用户比特时,当用 SHIFT/ITEM 键㉖使数字闪烁后,用此键将闪烁的数字增加或减少 1。

㉖ **SHIFT/ITEM (移动 / 项目) (数字前进) 键**
设置时码或用户比特时,此键用于使需要修改的数字闪烁。



（图中所示的寻像器为 AJ-VF10E。）

⑦ TCG（时码选择）开关

用于设置内部时码发生器的运行模式。

F-RUN：要想无论录像机如何操作，时码都连续向前走，请将开关拨到此位置。
当用时码记录实际时间或将时码锁定到外部信号源时，将开关拨到此位置。

SET：　此位置用于设置时码或用户比特。

R-RUN：要想时码只在记录过程中才向前走，请将开关拨到此位置。在连续拍摄而未经编辑的磁带上，时码将连续记录。

告警／状态显示部分

⑱ 播出指示灯

当 TALLY 开关⑲在 HIGH 或 LOW 位置时，此灯进入工作状态。当录像机部分进行记录时，此灯点亮。它和寻像器中的 REC 指示灯以同样的方式闪亮，以提示操作者。可以用 TALLY 开关（HIGH 或 LOW）来选择其亮度。

⑲ TALLY（播出指示）开关

用于控制播出指示灯⑱。
HIGH：调亮播出指示灯。
OFF：熄灭播出指示灯。
LOW：调暗播出指示灯。

⑳ 后播出指示灯

当后播出指示开关㉑设为 ON 时，其功能与播出指示灯⑱相同。

㉑ 后播出指示开关

用于控制后播出指示灯⑳。
ON：后播出指示灯工作。
OFF：后播出指示灯不工作。

㉒ WARNING（告警）指示灯

当录像机部分出现故障时，此灯闪烁或点亮。

㉓ LIGHT（照明）开关

ON：照亮显示窗㉔。
OFF：取消显示窗照明。

㉔ 显示窗

与录像机部分，剩余电池电量，声音电平，时间数据等有关的告警信息在此窗口显示。

主机电源可由电池块或交流电源提供。

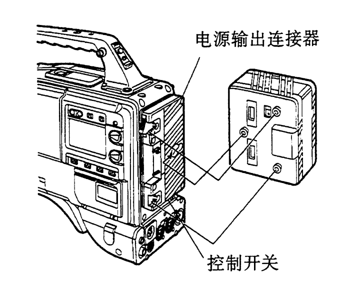
使用电池块

以下四家制造商所生产的电池块均可使用：①松下，②安东保尔，③ SONY 或④ IDX。
使用电池块之前，一定要确保它已用充电器充满电。

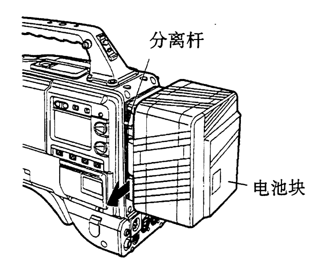
- 关于充电方法的详细说明，请参照电池块及充电器的使用手册。

使用 Anton Bauer（安东保尔）电池块

1. 安装电池块
按箭头方向插入电池块，并将其推到位。



2. 卸下电池时，压下电池支架的分离杆，并按箭头方向推出电池块。



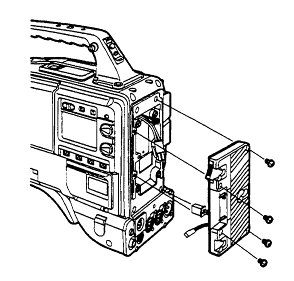
<注意>

本摄录一体机支持智能电池系统以及超轻系统。

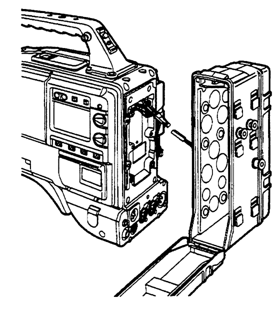
电池电平保持在 10% 以上的智能电池可以进行自动检测。此时，剩余电池电平在寻像器中以数字形式（百分比）显示。若在剩余电池电平只有 10% 以下时开机，显示的是电压（V）。同时，智能电池检测完之后，若使用的是外接电源，则剩余电池电平显示转换为显示外接电源的电平。

使用松下 AU－BP402 电池块

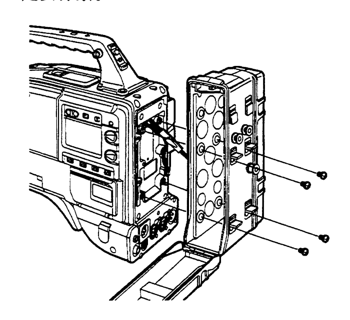
1. 卸下电池安装板。



2. 将主机上的各接口与 AU－M402H 电池盒的各接口相连。

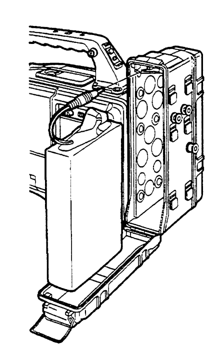


3. 安装 AU－M402H 电池盒。
   打开电池盒盖，拔起橡皮帽，露出螺丝孔。用螺丝刀拧紧螺丝把电池盒装到主机上。注意一定要拧紧。



<注意>
- 不要使劲拽橡皮帽。
- 小心不要钩住电池盒与主机之间的连接线。

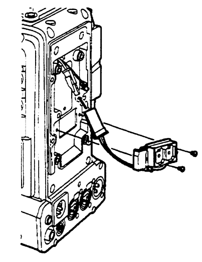
4. 将电池块上的插头插到电池盒内的插孔上，并推入电池块。



<注意>
插入或取出插头之前必须关闭主机电池。

使用 SONY 电池块

1. 取下电池安装板。(见 25 页)
2. 安装电池连接器(附件)。



3. 安装 SONY 电池支架。

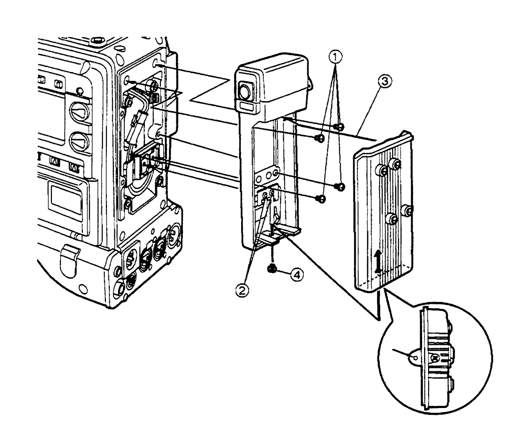
   安装事先拆去盖的电池盒,然后如下图所示装上电池盒盖。

   ① 拧紧安装螺丝。

   ② 拧紧电源接触螺丝。

   ③ 按箭头所指方向将盒盖的顶部插入。

   ④ 将盒盖底部(金属部分)的孔对准电池盒底部的孔,用电池支架的螺丝把盒盖装到电池安装连接器上。



<注意>

安装电池支架时要小心别把线绞在一起。

使用 SONY BP – 90 电池块

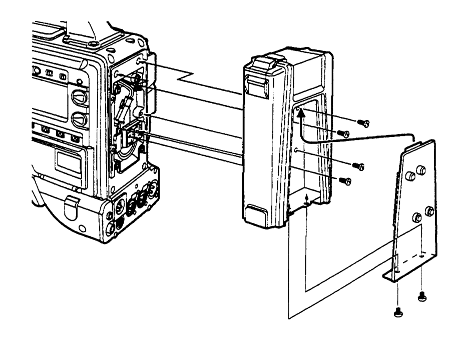
1. 安装电池连接器(附件)。(见前一页)
2. 安装 BP – 90 电池盒。

   ① 拧紧安装螺丝。

   ② 拧紧电源接触螺丝。

   ③ 按箭头所指方向将盒盖的顶部插入。

   ④ 将盒盖底部(金属部分)的孔对准电池盒底部的孔,用螺丝把盒盖装到电池安装连接器上。



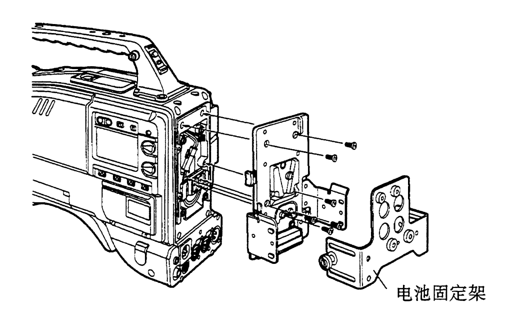
使用 SONY BP – L60/BP – L90 锂离子电池块

1. 装上所提供的电池安装终端。
2. 装上锂离子电池支架。

   ① 如图所示,取下电池固定架,用安装螺丝装上电池支架。

   ② 拧紧电源接触螺丝。

   ③ 将电池固定架放回原位。

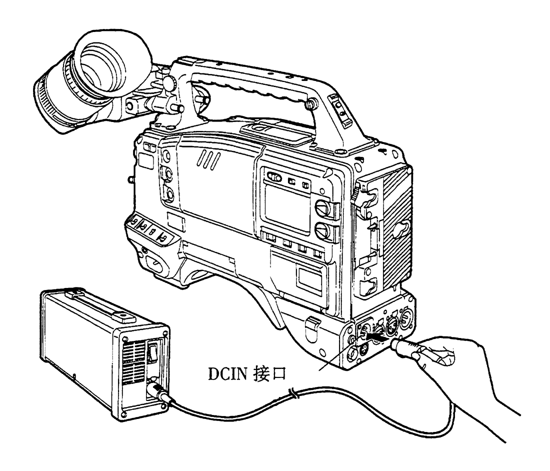


<注意>

- 插入或取出插头之前必须关闭主机电源。
- 安装电池盒/电池支架时要小心别把线绞在一起。

使用交流电源（使用 AJ－B75 交流适配器）

1. 将 AJ－B75 交流电源适配器的 DC OUT 接口与主机的 EXT DC IN 插孔连接起来。

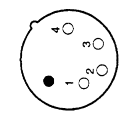


2. 将交流电源适配器的电源打开。
3. 打开主机电源开关。

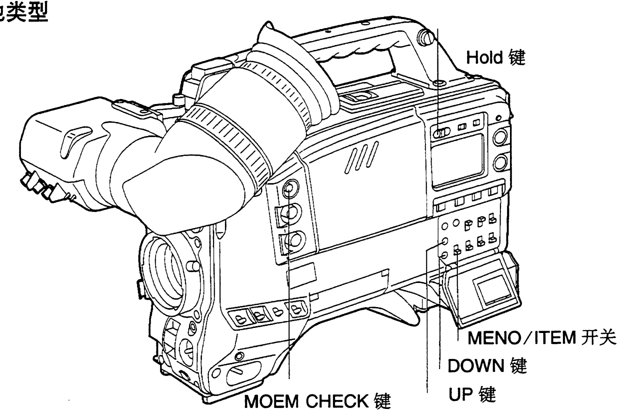
<注意>

- 使用除 AJ－B75 交流电源适配器之外的外接电源时，请查看 EXT DC IN 插孔的管脚信号。
- 若同时连接电池块与交流电源适配器，则电源由交流电源适配器提供。
- 使用交流电源适配器时，交流电源适配器的电源必须在主机电源打开之前打开。如果顺序颠倒，交流电源适配器的输出电压将会缓慢升高，有可能造成主机故障。

管脚号	信号
1	地
2,3	——
4	+12V

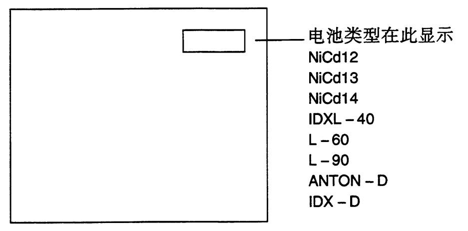


查看并选择电池类型



查看电池类型

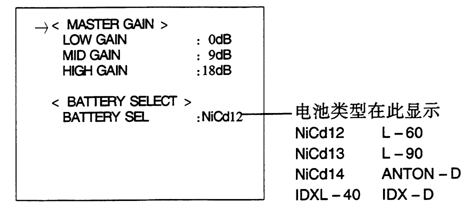
1. 按下 MODE CHECK（模式查看）键。
   按下此键时，所用电池的类型在剩余电量显示区显现。



在寻像器中看到的显示

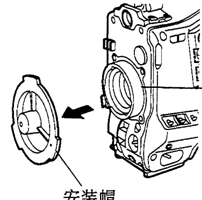
选择电池类型

1. 若按下 HOLD 键的同时将 MENU SET/OFF 开关置为 SET，则电池选择菜单出现在屏幕上。
2. 按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标（箭头）至 BATTERY SEL。
3. 按下 UP 或 DOWN 键，选择电池的类型。

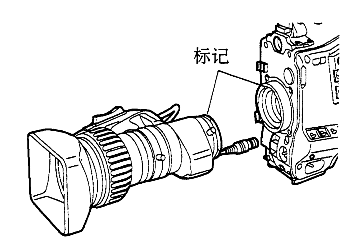


在寻像器中看到的显示

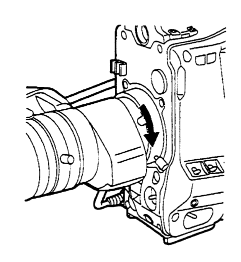
1. 提起镜头固定杆，移去安装帽。



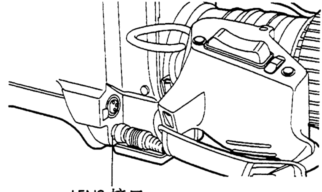
2. 将镜头安装环顶部中央的缺口对准镜头的中心标记，装上镜头。



3. 放下镜头固定杆，固定镜头。



4. 把电缆压入电缆夹，连接到 LENS 接口。



- 对镜头的处理请参照镜头的操作手册。

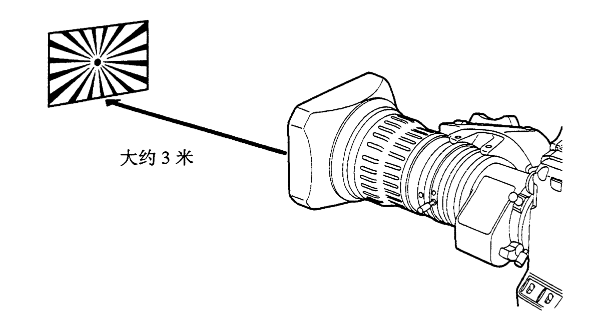
<注意>

根据所装的镜头的不同，有必要对镜头与摄象机进行下列调整。
1. 镜头后截距调整。
2. 镜头自动光圈调整。
3. 镜头白斑调整（与本机一起）。

在变焦距操作过程中，若无论在长焦还是广角位置图像都不清晰，即需要调整后截距（从镜头安装面到图像形成面的距离）。
一旦调整好，只要不换镜头，就不需要再重新调整后截距。

调整方法

根据镜头操作手册，对镜头上要进行后截距调整操作的各部分的位置进行检查。



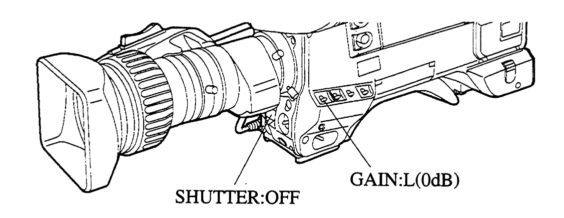
后截距的调整

1. 将镜头光圈设为手动。
2. 打开光圈。把后截距调整测试卡放在离镜头大约三米远的地方并照亮它以得到一个合适的图像输出电平。
若图象电平过高，请使用 CC／ND 滤色片或遮光罩。
3. 拧松 Ff 环（后截距调整环）的固定螺丝。
4. 用手动或电动的方式将变焦环调到长焦位置。
5. 拍摄后截距调整测试卡，转动调焦环，使测试卡聚焦清晰。
6. 将变焦环调到广角位置。
7. 转动 Ff 环（后截距调整环），使测试卡聚焦清晰。小心不要移动调焦环。
8. 重复此操作四到七次，直到镜头无论在长焦还是广角位置都聚焦清晰。
9. 最后拧紧 Ff 环固定螺丝。
- 请参考镜头的操作说明。

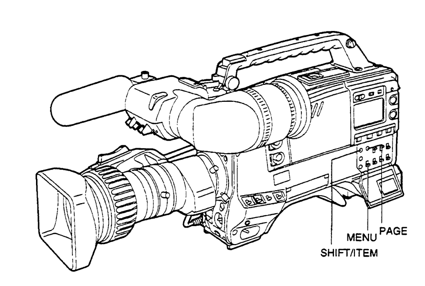
当白斑需要重新调整时，请按照以下步骤进行操作。

白斑调整步骤

1. 把镜头安装到摄像机上。
   同时确定也连接了摄像机电缆。
2. 关闭电子快门，增益设为 L(0dB)。



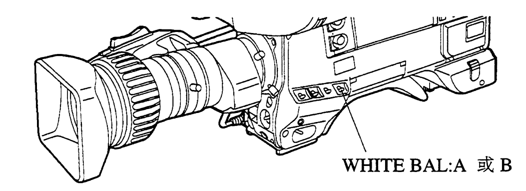
3. 如果镜头装有扩展镜，要移去扩展镜。
4. 按住 SHIFT/ITEM(移动/项目)键和 UP 键，将 MENU(菜单) SET/OFF 开关从 OFF 切换到 SET，打开菜单。
   按下 PAGE(页面)键直到 MAIN 菜单的 2/4 屏出现。
   按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标到 VF DISPLAY 位置。
   按 UP 或 DOWN 键，打开 VF DISPLAY 页面。
   将 ZEBRA1 DETECT 设为 70%，ZEBRA2 DETECT 设为 85%，ZEBRA2 设为 SPOT。(起始设置模式)
   将 MENU SET/OFF 开关从 SET 切换回 OFF，关闭菜单。
   将寻像器的 ZEBRA 开关打开。



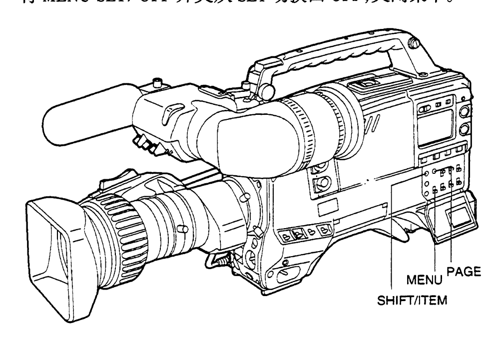
5. 拍摄一张平整的白纸。
   使用日光灯或水银灯照明时极易产生闪烁现象。因此应使用不会产生闪烁的光源，如太阳光或卤素灯等。
6. 将镜头光圈设为手动，调整光圈使 ZEBRA(斑马纹)覆盖整个屏幕。若光线照射物体时不够均匀，斑马纹将覆盖不到屏幕的某些部分。因此，必要时要调整光源的位置等。
   确认镜头的光圈在 F4 到 F11 之间，若镜头光圈不在此范围之内，请调整光源的位置等。
   (确认电子快门已关闭。)

<注意>
错误的调整白斑将会严重损害摄像机的图像质量。因此，在重新调整摄像机白斑前，请仔细阅读本手册中关于白斑调整步骤的说明。如有不理解的部分，请进一步向您的经销商咨询确认。而且，重新调整摄像机白斑时，请保证有充足的时间。

7. 将 WHITE BAL 选择开关设为 A 或 B，进行 AWB(自动白平衡)。
   然后进行 ABB(自动黑平衡)，并再一次进行 AWB(自动白平衡)。



8. 重复步骤 6。
9. 按住 SHIFT/ITEM(移动/项目)键和 UP 键，将 MENU(菜单) SET/OFF 开关从 OFF 切换到 SET，打开菜单。
   按下 PAGE(页面)键直到 MAIN 菜单的 4/4 屏出现。
   按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标到 AUTO SHADING 位置。
   按 UP 或 DOWN 键，打开 AUTO SHADING 页面。
   按 SHIFT/ITEM 键，将左边的箭头移到 WHITE 位置然后按 UP 或 DOWN 键。
   寻像器中出现 ACTIVE，表明白斑的自动调整正在进行。
   ACTIVE 显示消失时，调整结束。
   将 MENU SET/OFF 开关从 SET 切换回 OFF，关闭菜单。



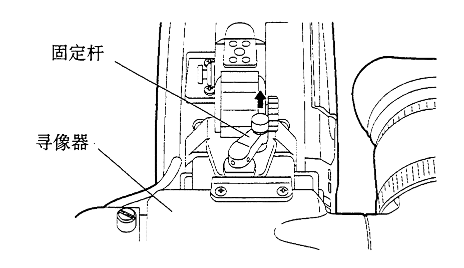
10. 镜头带有扩展镜时，插入扩展镜并重复步骤 6 到 9。
11. 镜头带有宽高比转换器时，插入宽高比转换器并重复步骤 6 到 7。

白斑的调整就此完成。
调整值存储在非易失存储器中，因此即使主机电源关闭，也不需要重新调整白斑。

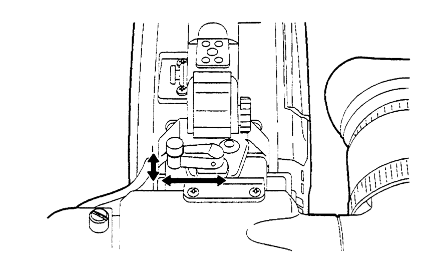
<注意>
1. 一般的镜头可用以上方法调整白斑，但对特别专业的镜头此法并不适用。
2. 即使进行了以上调整，镜头光圈的打开位置附近仍有可能出现垂直彩色。但这是镜头的光学系统特征，并不表明有故障。
3. 镜头带有宽高比转换器时，应在 4:3 模式下调整白斑，因为在 16:9 模式下周围的光量会下降。

位置的调整

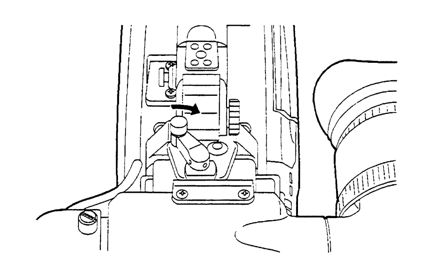
1. 提起寻像器的前后/左右位置固定杆，解除锁定。



2. 在前后和左右方向调整寻像器的位置。



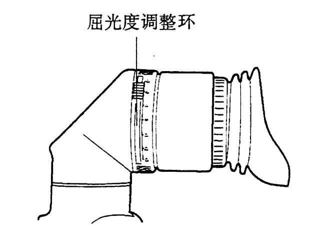
3. 拧紧寻像器的前后/左右位置固定杆，将此位置锁定。



屈光度和屏幕的调整

屈光度的调整

1. 打开电源开关，寻像器中出现图像。
2. 转动屈光度调整环，调整屈光度，使寻像器中的图像清晰可见。



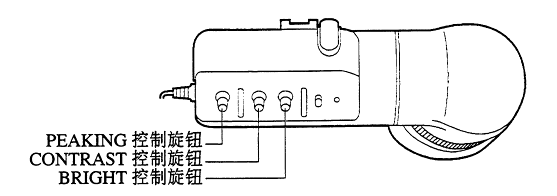
屏幕的调整

调整寻像器屏幕的状态。

亮度：调整 BRIGHT 控制旋钮。

对比度：调整 CONTRAST 控制旋钮。

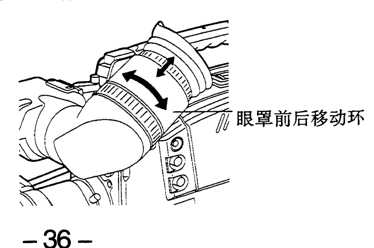
轮廓：调整 PEAKING 控制旋钮。



1. 打开电源开关。
2. 将 OUTPUT 开关拨到 CAM。
3. 转动寻像器的 BRIGHT 和 CONTRAST 控制旋钮，调整图像的亮度和对比度。转动 PEAKING 控制旋钮使图像呈现的更加柔和或使轮廓更加清晰。轮廓清晰的图像有助于镜头聚焦。

眼罩位置的调整

转动眼罩前后移动环，在前后方向调整眼罩的位置。



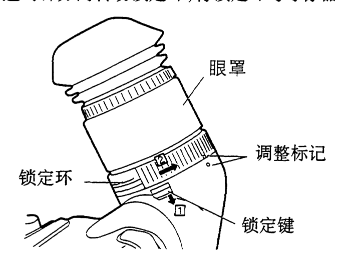
眼罩的拆卸

卸下眼罩后，即使拍摄时把眼睛从寻像器上移开，也能够清楚的看到整个屏幕。这样也有助于清理粘在 CRT 屏幕和反射镜上的灰尘。

<注意>

一定不要去擦拭反射镜面，因为它已经过特殊处理。粘在反射镜上的灰尘应该用吹球吹去。

1. 按下锁定键。
2. 沿逆时针方向转动锁定环，将锁定环与寻像器目镜筒上的调整标记相互对齐。



3. 卸下眼罩。



眼罩的重装

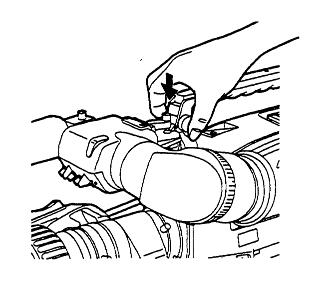
1. 将锁定环与寻像器目镜筒上的调整标记相互对齐，插入眼罩。
2. 沿顺时针方向转动眼罩。直到听到咔嗒一声，锁定键锁住，则重装完成。

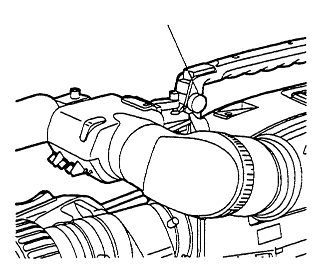
寻像器的安装

1. 按下寻像器。
2. 拧紧寻像器固定螺丝。如果很难插入螺丝，再按一下寻像器。
3. 将插头插入寻像器接口，确认寻像器电缆已夹紧。

   <注意>

   插头插入寻像器接口时，一定要插紧。



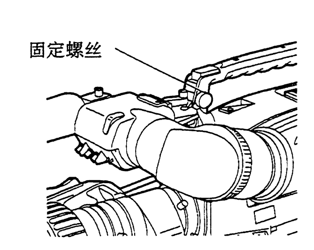


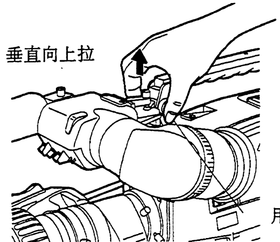
寻像器的拆卸

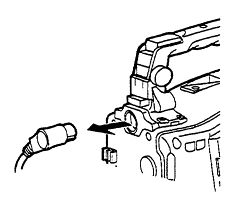
1. 将电源关闭。
2. 从寻像器电缆接口中拔出插头。

   <注意>

   要用双手拆卸寻像器。只用一只手不能平稳的拆卸寻像器，会造成寻像器损坏。
3. 拧松寻像器固定螺丝，垂直向上拉，卸下寻像器。







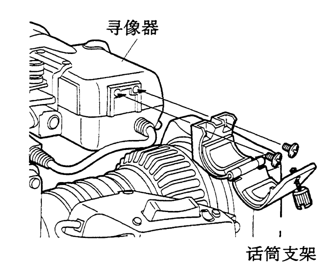
使用安装到主机的话筒

使用 AJ－MC700P 话筒组件（选件）或 AJ－MH700P 话筒支架（选件）将话筒安装到主机上。

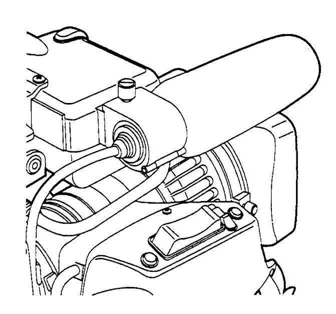
- 请参考话筒支架的使用说明。

使用安装到主机的 AJ-MC700P 话筒组件（选件）

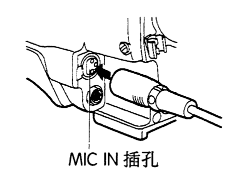
1. 安装话筒支架。



2. 安装话筒。

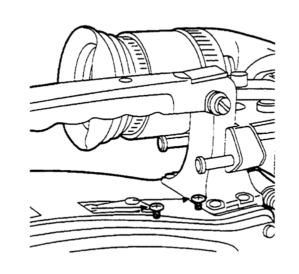


3. 将话筒连接电缆插入主机的 MIC IN 插孔。

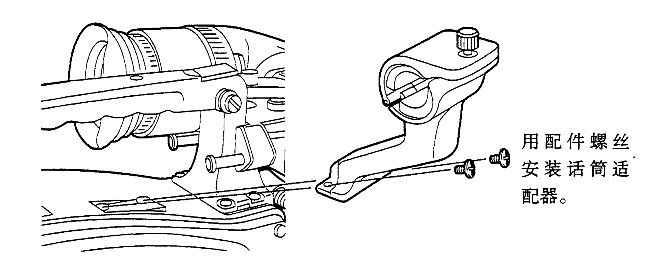


安装 AJ－MH700P 话筒支架（选件）

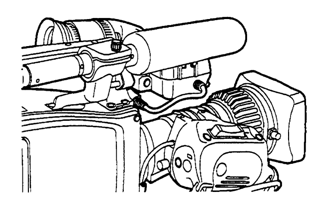
1. 取下话筒支架安装螺丝。



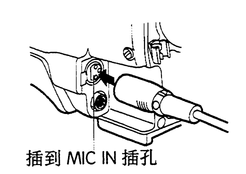
2. 将 AJ－MH700P 话筒适配器（选件）安装到主机上。



3. 将话筒安装到话筒支架上并拧紧螺丝。



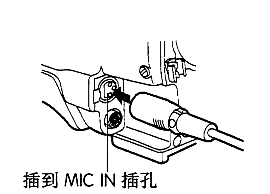
4. 将话筒连接电缆插入主机的 MIC IN 插孔。



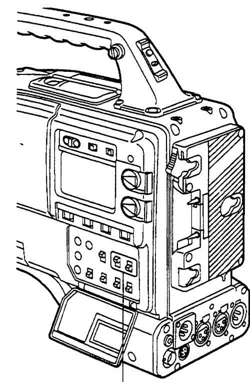
5. 根据要记录的音频通道，将其 AUDIO IN 开关拨到 FRONT[MIC]。

使用不安装到主机的话筒

•正面



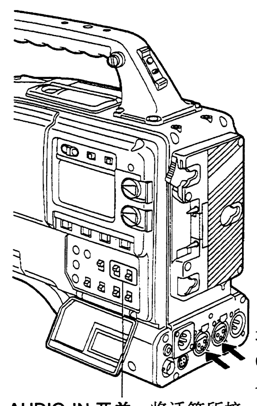
插到 MIC IN 插孔



AUDIO IN 开关：将所要记录的音频通道的 AUDIO IN 开关拨到 FRONT[MIC]。

<注意>
将话筒外接时，要使用支持幻相供电类型话筒的电缆。

•后面

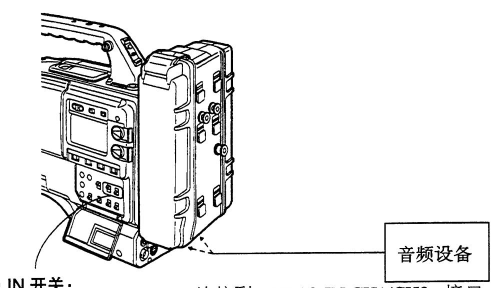


最多可将两个外接话筒连到 AUDIO IN CH1/CH2 接口上。
也可通过将 MIC POWER 开关拨到 ON 位置来支持幻相电源供给。

AUDIO IN 开关：将话筒所接的音频通道的 AUDIO IN 开关拨到 REAR[MIC]。

连接一个音频设备

使用一个音频设备作为线路输入信号源时，将此音频设备接入主机的 AUDIO IN CH1/CH2 接口。



AUDIO IN 开关：将音频信号源所接的音频通道的 AUDIO IN 开关拨到 REAR[LINE]。

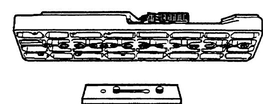
连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口。

主机安装到三脚架

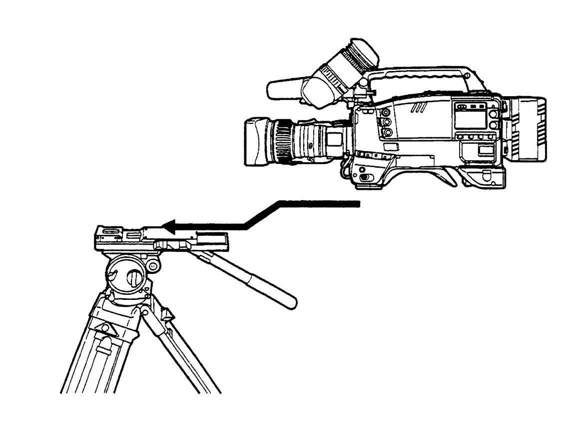
将主机安装到三脚架时，请使用三脚架连接板(选件)。

1. 把三脚架连接板(SHAN－TM700)安装到三角架上。
   根据主机和三脚架连接板的重心来选择连接孔。同时，要注意使所选孔的直径与通用摄像机头安装螺丝的直径相匹配。

三脚架连接板

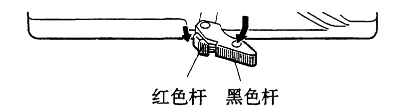


2. 把摄像机安装到三脚架连接板上。
   顺着槽向前滑动主机，直到听到咔嗒一声。



拆卸三脚架连接板时

压下红色杆，按箭头方向移动黑色杆。

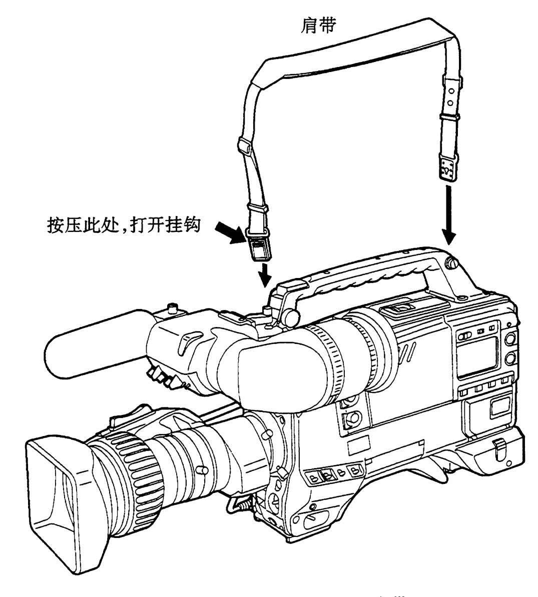


<注意>

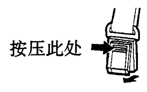
如果卸下摄像机后，没有将三脚架连接板的插销放回原位，要再次压下红色杆，按箭头方向移动黑色杆，使插销返回原位。

注意如果插销停留在中心位置，则无法安装上摄像机。

肩带的安装



要去掉肩带，先打开挂钩然后再移去肩带。



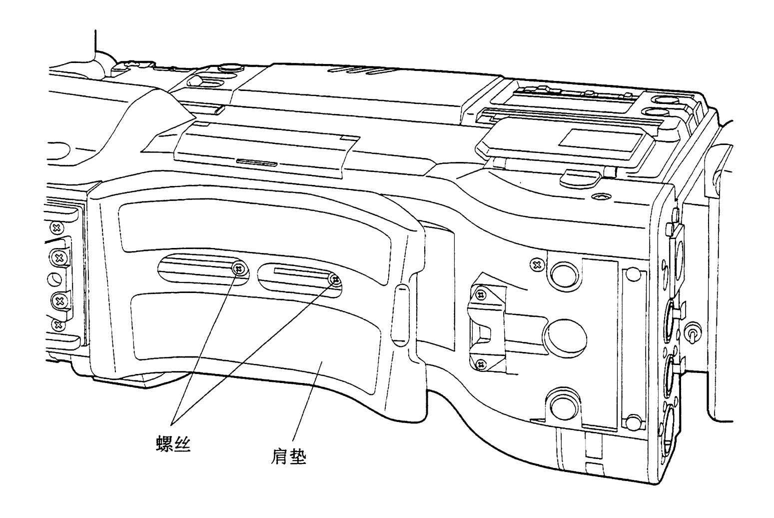
<注意>

安装或去掉肩带时，按一下挂钩的顶部，以确认肩带是否安全装好。

肩垫位置的调整

肩垫可以由中心位置(出厂时的位置)起在前后方向上滑动最多达 10mm。调整好肩垫位置将有助于操作主机。

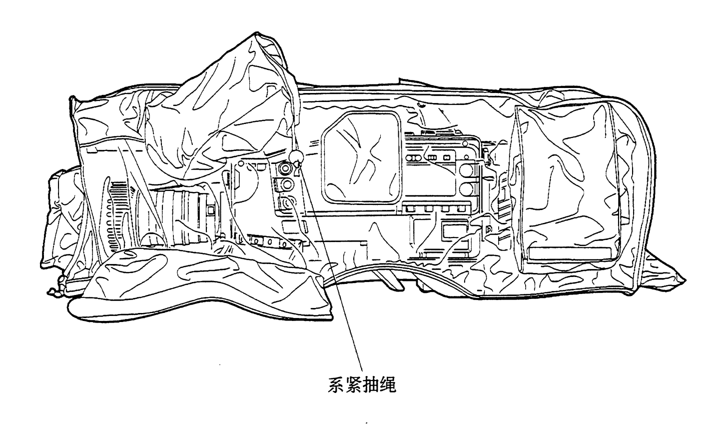
1. 拧松这两个螺丝。
2. 在前后方向上滑动肩垫,以选择一个合适的位置。
3. 拧紧螺丝以固定肩垫。

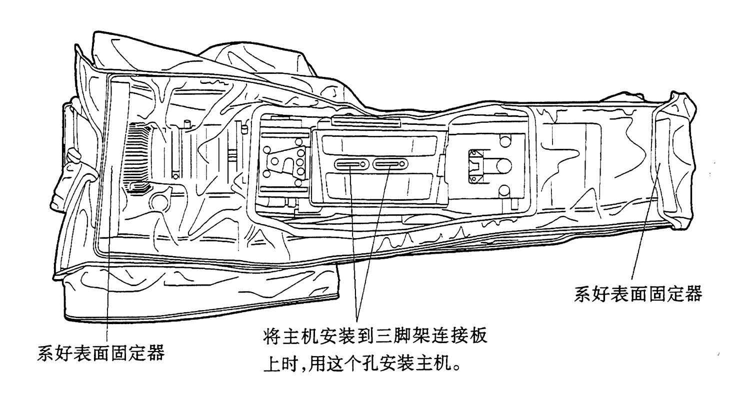


摄像机底面

覆盖防雨罩

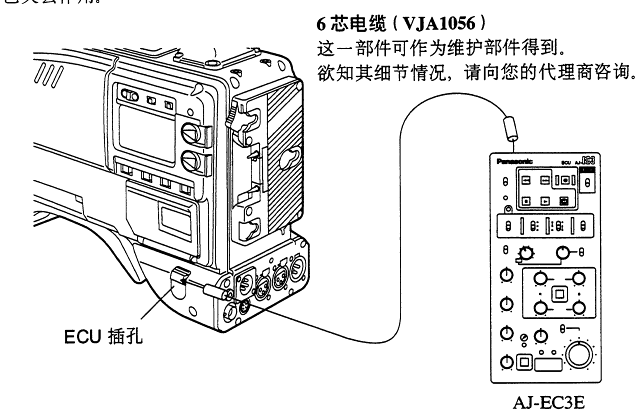
按下图所示盖上防雨罩。





连接AJ-EC3E扩展控制板（选件）使得摄像机部分的一部分功能可以通过遥控来进行操作。
当已连接 AJ-EC3E 并且主机电源打开，AJ-EC3E 设为 ON 时，主机自动进入遥控状态。
AJ-EC3E所带的操作说明介绍了AJ-EC3E与一台AQ系列数字摄像机相连时的操作方法。
当 AJ-EC3E 与 AJ-D915WB 摄录一体机相连时，其功能有所不同，并且有些部件已失去作用。

6 芯电缆（VJA1056）
这一部件可作为维护部件得到。
欲知其细节情况，请向您的代理商咨询。



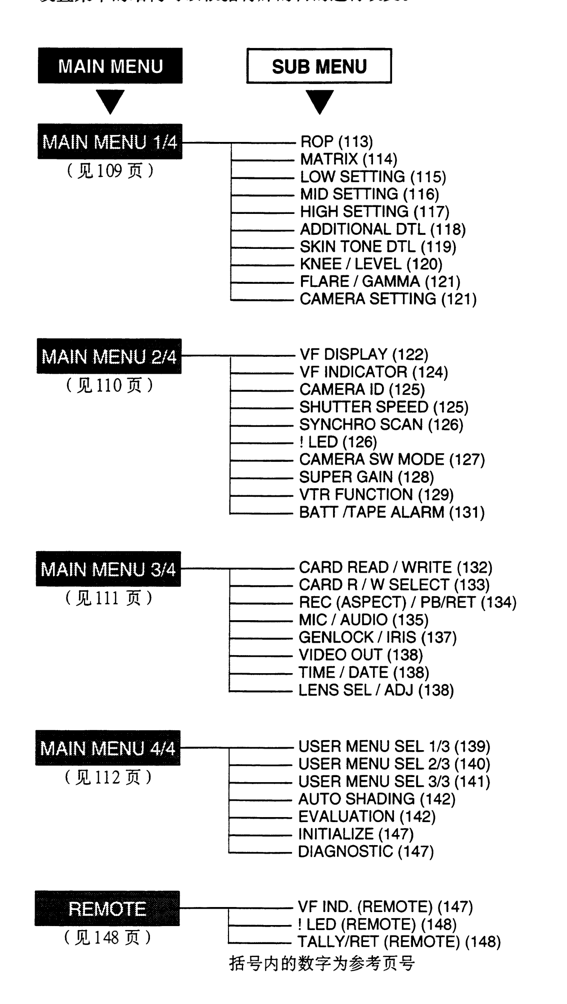
<注意>
- 在连接或者拔掉 6 芯电缆之前，主机的电源开关和 AJ-EC3E 必须设为 OFF。
- 当位于 MAIN 菜单 2/4 屏的 CAMERA SW MODE 子菜单页面中的 ECU DATA SAVE（ECU 数据保存）设为 OFF 时
  主机电源关闭时，所有使用AJ-EC3E的菜单设置部分上的开关和控制键进行的调整和设置都将被删除。也不可能将用AJ-EC3E的开关和控制键进行的任何调整和设置保存在设置卡上 —— 除了菜单设置以外。但是当再一次连接 AJ-EC3E 时，可以重新回到原有的设置。
  （在菜单设置部分中设置的菜单内容被保存。）
  对于这一模式中的使用，在本机的电源开关设于 OFF 之前，将 AJ-EC3E 上的电源开关设于 OFF（关）位置。如果本机的电源开关在 AJ-EC3E 上的电源开关设于OFF位置之前设于OFF，则AJ-EC3E操作时进行的调节和设定就将代之以保存。
- 当位于 MAIN 菜单 2/4 屏的 CAMERA SW MODE 子菜单页面中的 ECU DATA SAVE（ECU 数据保存）设为 ON 时即使主机电源关闭
  使用AJ-EC3E的菜单设置部分上的开关和控制键进行的调整和设置也不会丢失。

<注意>
AJ-EC3E 的功能有以下限制。
- STORE 开关不起作用
  （如果在AJ-EC3E与AJ-D915WB摄录一体机相连时改变菜单设置，新的菜单设置将在改动的同时自动保存。）
  注意 AJ-EC3E 增益开关对应于 L，M 和 H 的显示为 -3，0 和 9，同时对任一主机都要将OUTPUT开关的设置CAMERA，TEST和BAR设为CAM/AUTO KNEE ON，CAM/AUTO KNEE OFF 和 BAR。
- AJ-EC3E 连接到主机上时，无法使用同步扫描和 Super V 模式。
- 只有在镜头光圈的 AUTO/MANUAL 选择开关设为 AUTO 时，AJ-EC3E 的镜头光圈（IRIS）控制键才起作用。

寻像器中设置菜单的显示

当 MENU SET/OFF 开关设为 SET 时，设置菜单出现在寻像器屏幕上。
设置菜单有两种类型，MAIN（主）菜单和 SUB（子）菜单。
设置菜单以页为单元显示。
下表列出了设置菜单所包括的所有页面以及每一页面的构成。
设置菜单的结构可以根据特殊的目的进行改变。

设置菜单的结构



括号内的数字为参考页号

查看并选择主增益的设置

1. 按下 HOLD 键的同时将 MENU SET/OFF 开关置为 SET,出现如下图所示的菜单。
2. 现有的低,中,高增益的设置显现出来。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键,移动箭头(光标)到 LOW(低)、MID(中)或 HIGH(高)GAIN(增益)菜单选项。
4. 按 UP 或 DOWN 键设定增益。可以设为从 - 3dB 到 + 30dB 的任意值。

```
→< MASTER GAIN >
   LOW GAIN          :  0dB
   MID GAIN          :  9dB
   HIGH GAIN         : 18dB

 < BATTERY SELECT >
  BATTERY SEL        :NiCd12
```


查看 DIAGNOSTIC(诊断)屏的设置

1. 按下 HOLD 键的同时将 MENU SET/OFF 开关置为 SET。
2. 按下 PAGE 键。
3. 出现如下图所示的菜单屏,现在即可查看 DIAGNOSTIC 屏的设置了。
4. 要关闭菜单屏,请将 MENU SET/OFF 开关重置为 OFF。

```
        →< DIAGNOSTIC >
OPERATION        : 00000 × 10h
DRUM RUNNING     : 00000 × 10h
THREADING        : 00000 × 10

VTR SYSCON        Ver <E×.××>
CAM SYSCON        Ver <×.×>×.×
DATA ROM          Ver <×.×>
DV                Ver <×.××    >
                      ××.××.××
```

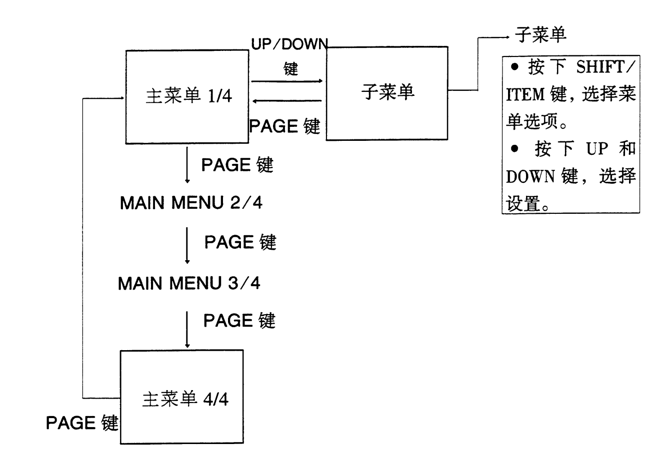
设置菜单结构的改变

设置菜单的结构可改变为只选择必须使用的页面。
使用工程师菜单模式中的 MENU SELECT 页面来进行页面的选择。
使用工程师菜单时,按以下所述将主机转换到工程师模式。
通过将 MENU SET/OFF 开关设为"SET",主机转换到用户(USER)模式。
同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键并将 MENU SET/OFF 开关设为"SET",主机将转换到工程师模式。

用户模式和工程师模式有以下区别。
用户模式: 设置菜单只能使用选到的页面。在每一页中设定的数据都被写入不易丢失存储器,使之能够存储更长的时间。
工程师模式: 设置菜单包括的所有页面都可使用。此外,在每一页中设定的数据都被写入不易丢失存储器,使之能够存储更长的时间。
在工程师模式下完成调整与设置后,若将菜单结构调整为只包括频繁使用的页面,会令常用页面的调用更加快捷。
(用 139 页到 141 页介绍的用户菜单选择步骤来选择此方法。)

<注意>
若将 AJ-EC3E 扩展控制板(可选附件)连接到主机并且主机由外部信号源进行操作,则工程师菜单将一直处于打开状态。

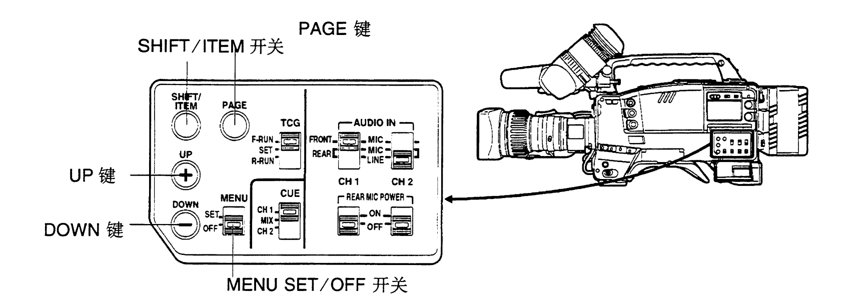
转换到 MAIN(主)菜单和 SUB(子)菜单



- 要选择子菜单中的一个页面,请先移到主菜单,再选择想要的子菜单。
- 设置的改变在子菜单中进行。

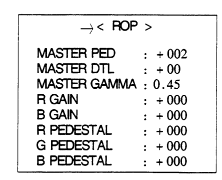
基本的设置菜单操作

使用 MENU SET/OFF 开关和 SHIFT/ITEM，UP，DOWN 和 PAGE 键进行设置菜单的操作。



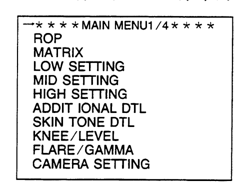
直接显示一个 SUB(子)菜单(用户模式)

1. 将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
   位于寻像器屏幕顶部和底端的状态显示消失，上一次设置菜单操作的页面完整出现。
   当一个菜单被第一次使用时，所选过的页面中序号最低的那一页出现在屏幕上。



直接显示一个 MAIN(主)菜单(工程师模式)

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
   现在将出现 MAIN 菜单的 1/4 屏。

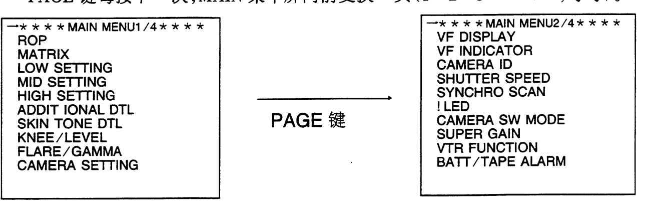


同时，也可如下所述用 UP 和 DOWN 键与 PAGE 键结合来选择页面。

- PAGE + UP：按住 PAGE 键的同时按下 UP 键，菜单连续向后翻页。
- PAGE + DOWN：按住 PAGE 键的同时按下 DOWN 键，菜单连续向前翻页。

选择一个 MAIN 菜单页面

1. 按下 PAGE 键，选择一个特定的 MAIN 菜单。
   PAGE 键每按下一次，MAIN 菜单屏向前变换一页(1→2→3→4→1→，等等)。

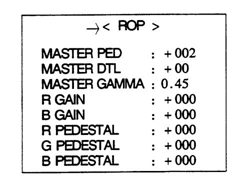


从一个 MAIN 菜单转换到一个特定的 SUB 菜单

1. 按下 SHIFT/ITEM 键
   此键按下时，指向所选项目的光标(箭头)将移到该选项所对应的SUB 菜单中去。

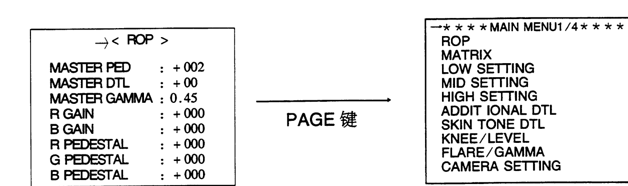


2. 按下 UP 或 DOWN 键。
   这时操作已转换到所选的 SUB 菜单中。



从一个 SUB 菜单转换到 MAIN 菜单

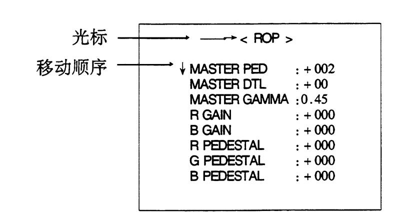
1. 按下 PAGE 键。
   操作转换到 MAIN 菜单中进行。



在 SUB 菜单中操作

选择想要的项目

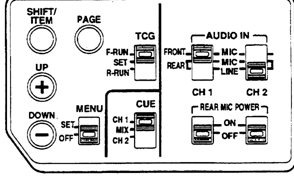
1. 按下 SHIFT/ITEM 开关。
   此键每按下一次，标明所选项目的光标（箭头）移到下一项。



项目也可如下用 UP 和 DOWN 键进行设定。

设置的改变

按 UP 键增加设定的值。
- UP 键每按一次，设定的值增加一级。
  按 DOWN 键减少设定的值。
- DOWN 键每按一次，设定的值减少一级。
  ON/OFF 选择的改变
  UP（或 DOWN）键每按一次，设置切换成 ON 或 OFF。



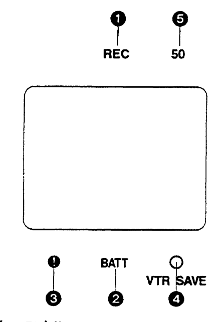
返回缺省设置

在 MAIN 菜单 4/4 屏的“INITIALIZE”子菜单页面中，将箭头对准 READ FACTORY DATA。按下 UP（或 DOWN）键，即可恢复缺省（出厂）设置。
但是要注意，摄像机 ID 号无法返回缺省设置。

退出菜单

将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
- 设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机目前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

寻像器显示如下



1. REC（记录）指示灯
   记录时此灯点亮（红色），告警时闪烁。
   - 详细叙述请参看“告警系统”（150，151 页）。
2. BATT（电池）指示灯
   电池电压降低时，在主机无法操作之前几分钟，此灯开始闪烁；主机无法再操作时，此灯点亮。
   为了防止操作过程被打断，请在电池用完之前快速更换电池。
   - 详细叙述请参看“告警系统”（151 页）。
3. ！（非正常操作状态告警）指示灯
   设置菜单的！LED 页面中任一项设为 ON，此灯即会在主机进入非正常操作状态时点亮。所用项目如下所示。

设置项目	设置内容
Gain（增益）（0dB）	增益设为一个不等于 0dB 的值
Gain（增益）（－3dB）	增益设为一个不等于－3dB 的值
SHUTTER 开关	此开关设为 ON
WHITE PRESET 开关	此开关设为 PRESET
扩展镜	使用扩展镜
滤色片控制键	此控制键设为一个不等于 1 的值
SUPER V 开关	此开关设为 ON
25M/50M	设定为 25 或 50Mbps 记录格式时，灯点亮

   - 关于！指示灯显示项目的选择请看“！指示灯显示的设置”（下一页）。
4. VTR SAVE（录像机节电）指示灯
   当 VTR SAVE/STBY 开关设为 SAVE 时此灯点亮。记录时不亮。
5. 50（50Mbps 记录/回放）指示灯
   当选择 50Mbps 记录模式，以及磁带以 50Mbps 速率回放时，此灯点亮。

<注意>

机器进入播放暂停状态两分钟之后，或者在记录暂停状态下超过了所设置的暂停时间的长度时，无论 VTR SAVE/STBY 开关处于什么状态，主机都将自动进入 SAVE 状态，且此灯点亮。

！设置指示灯显示

有关！指示灯显示的项目在 MAIN 菜单 2/4 屏的“！LED”子菜单页面中选择。(出厂时机器的设置为不显示！LED 页面。)要在！LED 页面中进行操作，请将主机切换到工程师模式或者在 MAIN 菜单 4/4 屏的 USER MENU SEL 2/3 页面中选择“！LED”页面。

- 关于工程师模式以及对所显示的页面的选择，请看“设置菜单的结构”(48 页)。

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 菜单的 2/4 屏。
3. 重复按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到“！LED”位置。
4. 按下 UP 和 DOWN 键，打开！LED 页面。

→〈！LED〉

GAIN(OdB)	:ON
GAIN(－3dB)	:OFF
SHUTTER	:ON
WHITE PRESET	:OFF
EXTENDER	:ON
FILTER	:OFF
SUPER V	:OFF
25M/50M	:OFF

GAIN(0dB)：	用于选择当增益设为除 0dB 以外的任意值时是否点亮！指示灯。
GAIN(－3dB)：	用于选择当增益设为除－3dB 以外的任意值时是否点亮！指示灯。
SHUTTER：	用于选择当 SHUTTER 开关设为 ON 时是否点亮！指示灯。
WHITE PRESET：	用于选择当白平衡存储通道设为 PRST 时是否点亮！指示灯。
EXTENDER：	用于选择当镜头在 EXTENDER 模式下时是否点亮！指示灯。
FILTER：	用于选择当滤色片设为除 3200K 和 CLEAR 以外的任意值时是否点亮！指示灯。(1)
SUPER V：	用于选择当 SUPER V 设为 ON 时是否点亮！指示灯。
25M/50M：	用于选择当记录格式设为 25Mbps 或 50Mbps 时是否点亮！指示灯。

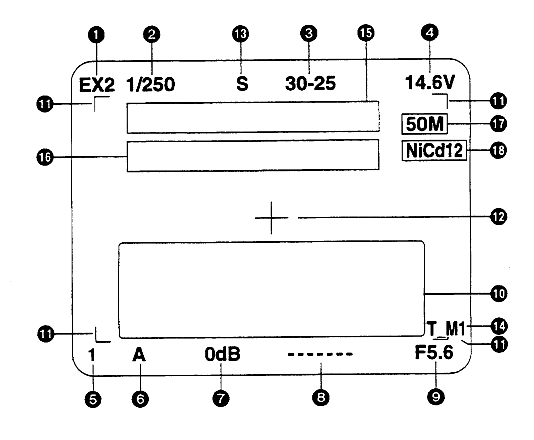
5. 重复按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到所要选项的位置。
6. 对所选项目，按下 UP 和 DOWN 键以选择！指示灯设置为 ON/OFF。
   要选择 ON：按下 UP 键。
   要选择 OFF：按下 DOWN 键。
   要继续对其他项目进行 ON/OFF 设置，请重复步骤 5 和 6。
7. 完成菜单操作时，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
   设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机目前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

除了图像之外，标明主机设置与操作状态的信息也出现在寻像器屏幕上。中心标记和安全框标记等也同样被显示。
当 MENU SET/OFF 开关设为 OFF 时，在设置菜单的 VF DISPLAY 页面中设为 SET，以及使用相关开关的项目出现在屏幕的顶部和底端。
设置改变时，说明设置内容或者调整过程或结果的信息也同样可被显示大约三秒钟。(在调整过程中，或在调整完成后。)

- 关于显示项目的选择，请看“显示项目的选择”(61 页)，设置改变信息，请看“显示模式以及设置改变信息”(62 页)，标记的显示，请看“标记显示的设置”(63 页)。

所有可以显示的项目的显示位置如下图所示。

❶ 扩展镜显示
❷ 快门速度/模式显示
❸ 剩余磁带长度显示
❹ 剩余电池电平显示
❺ 滤色片显示
❻ 白平衡存储显示
❼ 增益值显示
❽ 音频电平显示
❾ 光圈值显示
❿ 告警显示
⓫ 安全框标记
⓬ 中心标记
⓭ 超级光圈 ON 或超级黑 ON 显示
⓮ MARK1/MARK2/TAKE 显示
⓯ TCG(时码发生器)显示
⓰ 主增益&超级增益设置显示
⓱ 50M 显示
⓲ 电池设置显示



<注意>
在 SUPER V 模式中，“SUP. V”在寻像器屏幕上的快门速度位置❷显示

1. **扩展镜显示**
   使用扩展镜时显示此项。
2. **快门速度/模式显示**
   显示快门速度或者快门模式的设置。
   OFF(OFF 并不显示出来):未使用快门。
   1/60,1/120,1/250,1/500,1/1000,1/2000:标准模式下的快门速度(秒)。
   1/50.6 1/248.0(SYNCHRO SCAN):选择同步扫描模式。
   SUPER V:选择高垂直分辨率模式。
3. **剩余磁带长度显示**
   为记录过程中的录像机表明剩余磁带长度(分钟)。

剩余磁带长度显示 (25Mbps)

显示	剩余磁带长度
F – 60	全部到 60 分钟
60 – 55	60 到 55 分钟
55 – 50	55 到 50 分钟
50 – 45	50 到 45 分钟
45 – 40	45 到 40 分钟
40 – 35	40 到 35 分钟
35 – 30	35 到 30 分钟
30 – 25	30 到 25 分钟
25 – 20	25 到 20 分钟
20 – 15	20 到 15 分钟
15 – 10	15 到 10 分钟
10 – 5	10 到 5 分钟
5 – 0	5 到 0 分钟

剩余磁带长度显示 (50Mbps)

显示	剩余带长度
F – 30	全部到 30 分钟
30 – 25	30 到 25 分钟
25 – 20	25 到 20 分钟
20 – 15	20 到 15 分钟
15 – 10	15 到 10 分钟
10 – 5	10 到 5 分钟
5 – 0	5 到 0 分钟

当剩余磁带长度小于 2 分钟时,
“5-0” 显示闪烁。

4. **剩余电池电平显示**
   使用安东保尔数字大容量系列电池作为主机电源时，剩余电池电平以数字形式(%)显示。
   <注意>
   当使用安东保尔数字大容量系列电池作为一台电池即将耗尽的主机的外接电源时，剩余电池电平显示将显示 外接电源的电压，同时主机也由外接电源供电进行操作。
5. **滤色片显示**
   用于显示所选的滤色片类型。
6. **白平衡存储显示**
   用于显示所选的白平衡自动调整的存储值。
   A:WHITE BAL 开关置为 A。
   B:WHITE BAL 开关置为 B。
   P:WHITE BAL 开关置为 PRST。
7. **增益值显示**
   用于显示由 GAIN 开关设定的图像放大器增益设置(dB)。

8. **音频电平显示**
   用于显示 1 声道(CH1)的电平。
   输入正弦波时,音频电平显示与录像机电平表的显示严格对应,如下所示。

音频通道 1 电平显示	▬	▬	▬	█	▬	▬	▬	*
录像机电平表	-40	-30	-25	-20	-15	-10	-5	0

9. **光圈值显示**
   显示近似的光圈设置(F 数)。
10. **告警显示**
    用于显示白平衡,黑平衡,自动拐点功能,超级光圈,超级增益及其他各种告警显示。
11. **安全框标记**
    用于标明寻像器屏幕区域 80% 或 90%(出厂时的设置)的范围为安全框。
    安全框区域与整个屏幕区域的比例在设置菜单的 VF DISPLAY 页面进行选择。
    • 详细的叙述请看“标记显示的设置”(63 页)
12. **中心标记**
    用于标明寻像器屏幕的中心。当设置菜单的 VF DISPLY 页面中此标记的显示设为 ON 时出现此标记。
13. **超级光圈(或超级黑)ON 显示**
    用于表明超级光圈(或超级黑)已打开。
14. MARK1/MARK2/TAKE **显示**
    如果在使用图像连接功能时按下 MARK 开关,则将出现 M1 或 M2 以表明有关信息的重要性。
    不需要此功能时,没有显示。
    另外,当镜头的 RET 开关用作 TAKE 功能时,T_(TAKE)将出现。
15. TCG(**时码发生器**)**显示**
    用于显示时码发生器的值。
16. **主增益&超级增益设置显示**
    当 MODE CHECK 键被按下时,现有的 GAIN L/M/H 和 SUPER GAIN 设置被显示。
17. 50M **显示**
    当 MODE CHECK 键被按下,并且记录格式被设为 50Mbps 时,出现此显示。
18. **电池设置显示**
    用来标明目前所用的电池的类型。

1) 光圈值显示
当使用具有光圈值显示功能的镜头时,光圈值被显示出来。

显示项目的选择

通过在 VF DISPLAY 页面中对每一个项目单独进行其显示的 ON/OFF 切换，可以选择寻像器屏幕上显示的项目。可供选择的项目如下。

- 扩展镜显示
- 快门速度/模式显示
- 剩余磁带长度显示
- 剩余电池电平显示
- 滤色片显示
- 白平衡存储显示
- 增益值显示
- 电平表显示
- 光圈值/超级光圈 ON 状态显示
- 摄像机 ID 号显示
- 根据 OUTPUT/AUTO KNEE 开关的设置记录彩条时，显示摄像机 ID 号。详细叙述请看“摄像机 ID 号的设置”(64 页)

选择要显示在寻像器屏幕上的项目

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 菜单的 2/4 屏 .
3. 按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标到“VF INDICATOR”位置。
4. 按下 UP 和 DOWN 键，打开 VF INDICATOR 页面。

	→< VF INDICATOR >	
扩展镜显示	EXTENDER	:ON
快门速度/模式显示	SHUTTER	:ON
剩余磁带长度显示	TAPE	:ON
剩余电池电平显示	BATTERY	:ON
滤色片显示	FILTER	:ON
白平衡存储显示	WHITE	:ON
增益值显示	GAIN	:ON
电平表显示	LEVEL METER	:CH1
光圈值/超级光圈 ON 状态显示	IRIS	:S+IRIS
摄像机 ID 号显示	CAMERA ID	:ON
DATE / TIME 显示	DATE/TIME	:OFF

5. 按下 SHIFT/ITEM 键，以移动光标到想要的项目的位置。
6. 按下 UP 和 DOWN 键，以选择在寻像器屏幕上显示(ON)还是不显示(OFF)所选的项目。
   每次按下 UP(或 DOWN)键时，设置变换为 ON 或 OFF。
   对其他项目设置其显示的 ON/OFF 时，重复步骤 5 和 6。
7. 当菜单操作结束时，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
   设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明所选项目设置的显示出现。

显示模式和设置改变信息

有关所改变的设置的内容及调整结果的信息可以被限制为所显示项目的一部分，或者对所有项目都不显示。

信息显示的条件和相应的显示模式如下表所示。

设置改变/调整结果信息和显示模式

信息显示的条件	信息	显示模式的设置		
		1	2	3
滤色片选择改变时	Filter:n(n=1,2,3,4)	×	×	○
增益设置改变时	GAIN:n dB(n= −3,0,3,6,9,12,15, 18, 21, 24, 30, 36)	×	×	○
WHIITE BAL 开关设置改变时	WHITE:n(n=ACH,BCH,PRESET)	×	×	○
OUTPUT/AUTO KNEE 开关设为(AUTO KNEE 或 OFF 时*)	AUTO KNEE:ON(or OFF)	×	○	○
快门速度/模式设置改变时	SS: 1/60(or 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1200, S.SCAN, SUPER V)	×	○	○
调整白平衡时(AWB)	Ex.)AWB:OK 详细叙述请看“白平衡的调整”(71 页)。	×	○	○
调整黑平衡时(ABB)	Ex.)ABB:OK 详细叙述请看“黑平衡的调整”(76 页)。	×	○	○

○：信息显示
×：信息不显示

*)主机电源打开后，立刻显示此信息约三秒钟。

<注意>

信息是否显示取决于其他菜单设置的状态。例如，即使滤色片选择被设置为“1”，若 VF INDICATOR 页面中的 FILTER 被设置为 ON，则滤色片信息仍会出现。

显示模式的改变

显示模式设置出现在 MAIN 菜单 2/4 屏的“VF DISPLAY”子菜单页面上。

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 菜单的 2/4 屏。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标到“VF DISPLAY”位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键，打开 VF DISPLAY 页面。

```
→< VF DISPLAY >
DISP CONDITION  : NORMAL
DISP MODE       : 3
SAFETY ZONE     : 3
CENTRE MARK     : ON
VF OUT          : Y
VF DTL          : 2
ZEBRA1 DETECT   : 070%
ZEBRA2 DETECT   : 085%
ZEBRA2          : SPOT
50M INDICATION  : ON
LOW LIGHT LVL   : 45%
```

5. 按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标到“DISP MODE”位置。
6. 按下 UP(或 DOWN)键，转换到想要显示的模式。
7. 当菜单操作结束时，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
   设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

标记显示的设置

在 MAIN 菜单 2/4 屏的“VF DISPLAY”子菜单页面上可以切换中心标记和安全框标记显示的 ON/OFF 开关，以及选择安全框标记的范围为屏幕区域的 80% 或 90%。

1. 进行如上所述的“显示模式的改变”步骤的 1 到 4 步，令 VF DISPLAY 页面出现在寻像器屏幕上，然后将光标对准 SAFETY ZONE 或 CENTRE MARK。
2. 按下 UP(或 DOWN)键，转换到想要显示的模式。
3. 当菜单操作结束时，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
   设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

摄像机ID号的设置

摄像机ID号可以在设置菜单的CAMERA ID 页面设定。

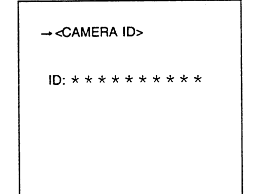
一个摄像机ID号可以使用最多十个字符，包括英文字母、符号和空格。

当OUTPUT/AUTO KNEE 开关设为BARS，并且正在记录彩条信号时，摄像机ID号被记录下来。它也同时被显示在寻像器屏幕上。

<注意>

显示设置菜单的时候，即使输出彩条信号，也不显示摄像机ID号。

1. 同时按下SHIFT/ITEM键和UP键，并同时将MENU SET/OFF开关设为SET。
2. 按下PAGE键，显示MAIN 菜单的2/4屏。
3. 按下SHIFT/ITEM键，移动光标到“CAMERA ID ”位置。
4. 按下UP或DOWN 键，打开CAMERA ID 页面。



:用SHIFT/ITEM键将光标向右移(最多十个空格)。

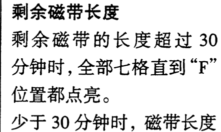
:用UP或DOWN 键在英文字母、字符和空格之间切换。

5. 按下UP(或DOWN) 键，直到想要的字符出现。
   每次按下UP键时，字符显示按以下顺序改变：空格(□)→英文字母(A 到Z)→数字(0到9)→符号[空格，＞，＜，)，(，’，，，，，_，～，/，！]。按下DOWN 键，字符显示按相反顺序改变。
6. 按下SHIFT/ITEM键以移动光标到下一个位置，重复步骤5，以设定字符。
7. 当菜单操作结束时，将MENU SET/OFF开关设为OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机目前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

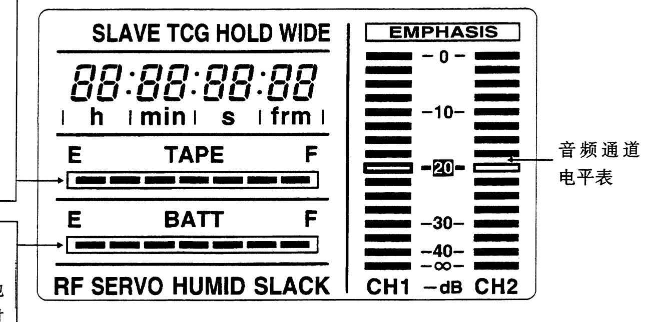
<注意>

当VF DISPLAY页面上的CAMERA ID 设为ON时，以上摄像机ID号的设置将与彩条一起被记录。

剩余电池电平与音频电平的显示

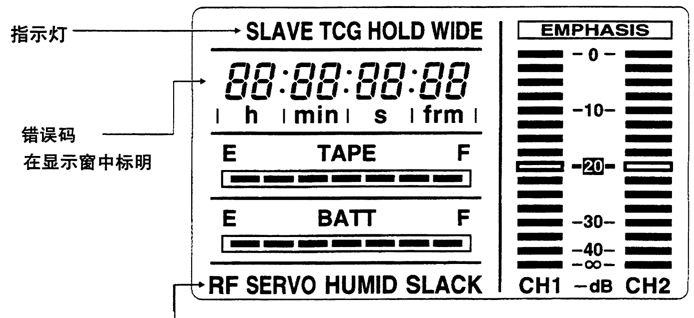


剩余磁带长度
剩余磁带的长度超过 30 分钟时，全部七格直到“F”位置都点亮。
少于 30 分钟时，磁带长度每减少 5 分钟，便有一格熄灭。



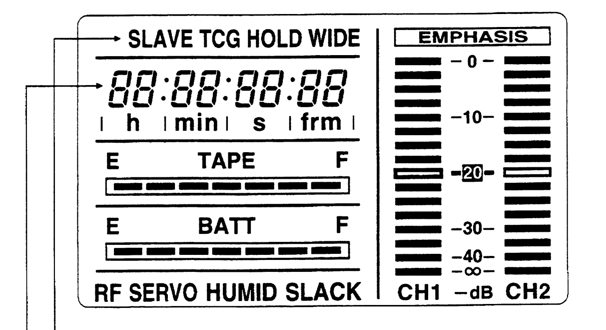
剩余电池电量
使用数字显示（% 显示）电池时，若电池剩余电量超过 70%，则全部七格直到“F”位置都点亮。
若电池剩余电量少于 70%，剩余电量每减少 10%，便有一格熄灭。

录像机部分操作／相关状态显示



告警显示
RF：出现磁头阻塞时点亮。
SERVO：伺服出现故障时点亮。
HUMID：磁鼓上出现结露时点亮。
SLACK：出现缠带故障时点亮。
- 详细的叙述请看“告警系统”（150 页）。

与时码相关的显示



这些指示灯点亮用来表示时码，CTL 码以及实际的时间显示。
SLAVE：时码锁定到外部信号源时，此灯点亮。
HOLD：时码发生器保持原值不动（按下 HOLD 键）时，此灯点亮。
WIDE：磁带正以 16:9 的宽高比进行记录或回放时，此灯点亮。

时间计数器显示：用于显示时码，CTL 码，用户比特和实际的时间。
- 显示的项目和开关的设置之间的关系如下所示。

TCG 和 DISPLAY 开关设置的位置与时间计数器显示之间的关系
在时间计数器显示中显示的项目由 TCG 和 DISPLAY 开关的设置来决定。

与时码相关的开关设置和显示项目

TCG 开关位置	DISPLAY 开关位置	显示的项目
SET	TC or CTL	时码
	UB	用户比特
F – RUN or R – RUN	CTL	CTL 码
	TC	时码
	UB	用户比特

使用设置菜单进行调整与设定

1. 按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,并将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键,显示 MAIN 菜单的 3/4 屏。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键,移动光标到"TIME/DATE"位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键,打开 TIME/DATE 页面。

```
→< TIME/DATE >

YEAR    :99
MONTH   :01
DAY     :01
HOUR    :00
MINUTE  :00

■TIME/DATE SET
```

5. 按下 SHIFT/ITEM 键以选择要改变的项目。
6. 按下 UP(或 DOWN)键以改变设定的值。
   每按下一次 UP 键,数字加 1,每按下一次 DOWN 键,数字减 1。

```
< TIME/DATE >

YEAR    :99
MONTH   :01
DAY     :01
HOUR    :00
→MINUTE :00

■TIME/DATE SET
```

7. 完成设定时,按下 SHIFT/ITEM 键,选择 TIME/DATE SET,再按下 UP(或 DOWN)键。计时从按下键的那一刻开始。

```
■TIME/DATE SET
```

8. 当菜单操作结束时,将 MENUSET/OFF 开关设为 OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失,而表明主机目前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

<注意>

无法设定时间的秒位,这一位总是从 0 秒开始。

用设置菜单进行调整和设定

在设置菜单中进行记录过程中的调整和设定。
根据 53 页所述的过程进行基本的设置菜单操作。
但是依据不同的项目,这些过程有细微的变化。
可以在设置菜单中进行调整或设定的项目如下。

设置菜单中的调整/设定选项

调整/设定选项	页名	操作说明
设定增益选择值	SETTING (LOW/MID/HIGH)	设定增益选择值,设定 DTL 和伽马值等
选择要用的快门速度/模式	SHUTTER SPEED	设置电子快门
选择同步扫描模式的快门速度	SYNCHRO SCAN	设置电子快门
选择所需的录像机功能	VTR FUNCTION	选择功能
黑白斑的调整	AUTO SHADING	黑白斑的调整
设置卡数据的操作	SET UP CARD	设置卡的操作

设定增益选择值

在没有足够亮度的地方拍摄的时候，可以通过提升增益来得到较亮的图像。但是要注意，提升增益的同时也会增加噪声。

图像放大器的增益值通过 GAIN 开关来进行选择。与 GAIN 开关的 L，M，H 位置相对应的增益值在设置菜单的 MASTER GAIN 页面中设定。

设定增益选择值

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 页面的 1/4 屏。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到要设定增益的设置页面的位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键，打开设置页面。

```
→〈LOW   SETTING〉

■MASTER GAIN    :0dB
 H.DTL LEVEL    :10
 V.DTL LEVEL    :10
 DTL CORING     :05
 H.DTL FREQ     :03
 DARK DTL       :00
 LEVEL DDEPEND. :00
 MASTER GAMMA   :0.45
■BLACK STRETCH  :OFF
■MATRIX TABLE   :A
```

5. 按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到“MASTER GAIN”位置。
6. 按下 UP 或 DOWN 键以设定增益值。
   增益值可以在 -3，0，3，6，9，12，15，18，21，24 和 30dB 中设定为任意大小的值。
   要将增益值重置为出厂时的值（LOW = 0dB，MID = 9dB，HIGH = 18dB）时，在 MAIN 菜单 4/4 屏的“INITIALIZE”子菜单页面中选择 READ FACTORY DATA，并按下 UP 或 DOWN 键。
7. 当菜单操作结束时，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
   设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机目前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

功能的选择

录象机的操作功能可以在设置菜单的“VTR FUNCTION”页面中进行选择。

选择所需的功能

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 页面的 2/4 屏。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到“VTR FUNCTION”位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键，打开 VTR FUNCTION 页面。

```
→〈VTR   FUNCTION〉

26P CONTROL   :OFF
REC START     :NORMAL
UB MODE       :USER
PAUSE TIMER   :30
BATTERY SEL   :NiCd12
TCG VF DISP   :OFF
TCG SET HOLD  :OFF
FIRST REC TC  :REGEN
```

5. 按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到需要改变的功能的位置。
6. 按下 UP 或 DOWN 键，改变所选功能的设置。
   要改变其他功能的设置，请重复步骤 5。
7. 当菜单操作结束时，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
   设置菜单从寻像器屏幕上消失，而表明主机目前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底端。

白平衡的调整

按 AWB(白平衡调整)→ABB(黑平衡调整)→AWB(白平衡调整)的顺序调整白平衡和黑平衡可以得到更佳的图像。

通常情况下,即使关闭电源然后又再次开机也无须重新调整黑平衡。

但是,当照明条件改变时,白平衡必须重调。

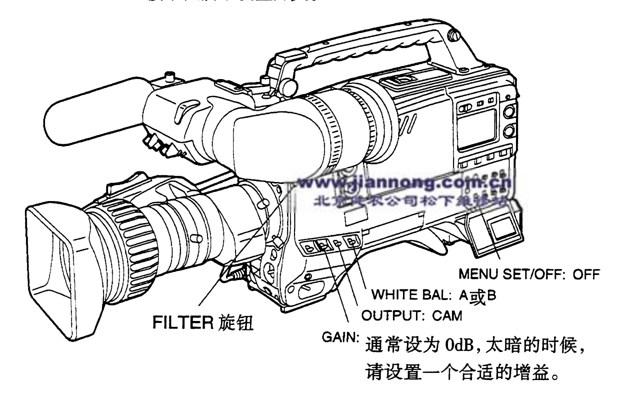
当显示模式设置为"2"或"3",开始调整白平衡和黑平衡时,表明调整过程和结果的信息将显示在寻像器屏幕上。显示模式设为"1"时,不显示这些信息。

- 显示模式的设置说明,参阅"显示模式和设置改变信息"(见 62 页)

<注意>

- 当设置菜单显示在寻像器屏幕上时,黑平衡和白平衡不能被调整。因此,确保 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
- 当 MAIN 菜单 1/4 屏的"LOW SETTING"、"MID SETTING"或"HIGH SETTING"子菜单页面中的 MASTER GAIN 值改变时,或当用 SUPER GAIN 钮改变了超级增益的设置,以及当 MAIN 菜单 1/4 屏的"CAMERA SETTING"子菜单页面中的 GAMMA(ON/OFF) 设置被改变了时,自动黑平衡 (ABB) 必须重新调整。

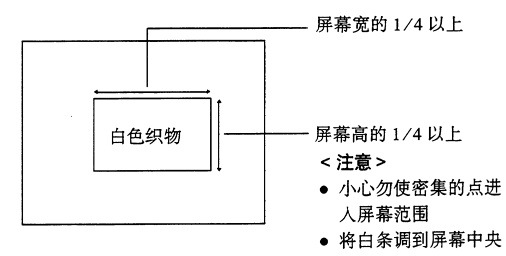
1. 按下图所示设置开关。



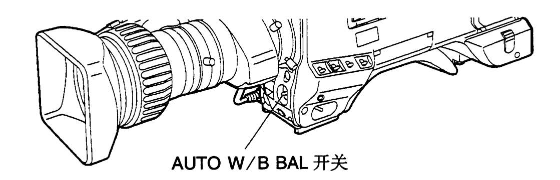
如果 GAIN 和 WHITE BAL 开关设置改变,有信息通知操作者寻像器屏幕上的设置改变信息的显示位置将显示新的设置信息。(但是,只有在显示模式为"3"时才显示此信息。)

2. 根据照明条件选择 FILTER(滤色片)旋钮的设置。
   - FILTER 旋钮的设置可以在"拍摄(记录)重放功能部分"中参阅对㊵FILTER 旋钮的设置的例子(见 16 页)。如果 FILTER 旋钮设置改变,有信息通知操作者寻像器屏幕上的设置改变信息的显示位置将显示新的设置信息。(但是,只有在显示模式为"3"时才显示此信息。)

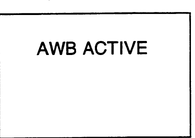
3. 在与光源照射目标物体的条件一样的环境中,放置一个白色物体,然后推镜头,令屏幕上全部是白色。
   也可以用目标物体附近的某种白色物品(白色织物或白色墙壁)作为替代物。所需的白色区域如下图所示。



4. 调整镜头光圈。
5. 将 AUTO W/B BAL 开关拨到 WHT 一侧,然后松开开关。
   开关回到中间,白平衡即自动调整好。

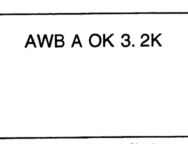


6. 调整过程中,在寻像器屏幕上显示以下信息。(但是,只有在显示模式为"2"或"3"时才显示此信息。)



调整过程中的信息

7. 几秒钟后,调整完成(将出现如下图所示的信息)。
   调整值自动存储在第一步所选的存储器中(A 或 B)。



调整完成后的信息

8. 如果目标物体的色温低于 2300K 或高于 5600K，则将显示出如下图所示的信息。
向下的箭头[↓]表明色温值比所显示的值要低；反之，向上的箭头[↑]色温值比所显示的值要高。

AWB A OK 2. 3K↓	AWB A OK 5. 6K↑
色温低于 2300K 时显示的信息	色温高于 5600K 时显示的信息

<注意>
如果使用一个具有自动光圈功能的镜头，光圈可能会出现 hunting 现象 1)．此时，应调节镜头上的光圈增益旋钮(标记为 IG, IS, S 等等的旋钮)。
- 详细说明，请参阅镜头的操作手册。

1)**Hunting**：自动光圈反复作用，使得图像变得更黑和更亮。

不能自动调整白平衡时

一个错误信息将出现在寻像器屏幕上。
(在显示模式设为"2"或"3"时显示此信息。)

显示信息如下。

错误信息	含义	处理
COLOUR TEMP. HIGH	色温太高	选择一个合适的滤色片
COLOUR TEMP. LOW	色温太低	选择一个合适的滤色片
LOW LIGHT	光照不足	提高照度或增益
LEVEL OVER	光照太强	降低照度或增益
UNSTABLE CONDITION	拍摄条件不稳定（在荧光灯下进行拍摄或是摄像机未放稳、对准等）	如果存在闪烁问题，将 SHUTTER 开关设为ON从面使拍摄条件稳定
CHECK FILTER	这不是 CC/ND FILTER 旋钮的正式位置。	将 CC/ND FILTER 旋钮设定在正式位置上。

如果以上错误信息出现，请进行各自的处理，并再次尝试调整白平衡。
如果在多次尝试之后，错误信息依然显示，请与您的代理商联系。

<注意>
- 当设置菜单在寻像器屏幕上显示时，不能进行白平衡调整。
将 MENU SET/OFF 开关设在 OFF 方能进行此调整。
- 极少数时候，白平衡调整操作无法进行，并且出现 NG 显示。
此时，要再进行一次白平衡调整操作。

没有时间调整白平衡时

将 WHITE BAL 开关设为 PRST。
根据所设定的 FILTER 旋钮(外部)位置，将自动进行滤色片的白平衡调整。

白平衡存储器

白平衡有两个存储系统：A 和 B。
当 MAIN 菜单 2/4 屏的"CAMERA SW MODE"子菜单页面中的 FILTER INH 被设为 ON(缺省设置)时，A 和 B 存储系统的数目分别被限制为 1。
此时，存储器的内容与滤色片没有关系。
然而，当 FILTER INH 被设为 OFF 时，根据 WHITEBAL 开关的设置(A 或 B)，每个滤色片的调整值能自动存储在存储器中。
主机装有四个 1 滤色片，因此共可存储 8（4 × 2）种调整值。

FILTER INH 选择设为 ON 时

自动白平衡在进行调整时，当前的色温和滤色片号被显示出来。
若滤色片被改换，则新的色温和滤色片号被显示。
如果目标物体被具有与显示值相近的色温的光源照明，白平衡将被调整的非常好。

（显示例子）

AWB A OK 3.2K

具有 3200k 灯光色温的目标滤色片（1）被用于调整自动白平衡

↓

5.3K（1）

改换为滤色片（3）

显示 "5.3K（1）"（见注）。
注：此显示表明使用滤色片（1）调整自动白平衡。

如果这种情况下目标物体的色温接近5. 3K，则白平衡已被调整好，可以开始进行操作。

↓

3.2K（1）

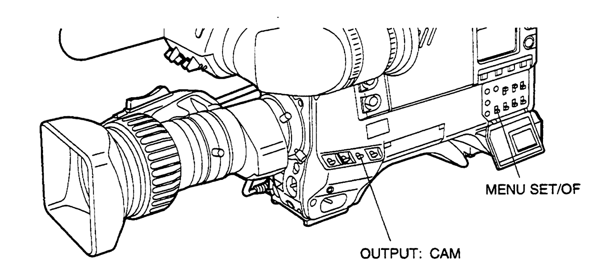
返回滤色片（1）。

显示 "3.2K（1）"，表示先调整自动白平衡时的状态。

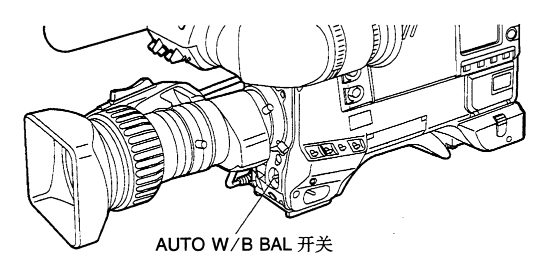
以下情况下必须调整黑平衡
- 第一次使用本机
- 长时期不用之后，第一次使用本机
- 在环境温度改变很大的条件下使用本机
- 当增益选择值改变时
- 当用 SUPER GAIN 改变超级增益时
- 当伽玛（gamma）ON/OFF 改变时

黑平衡的调整

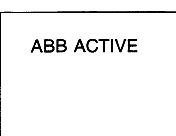
1. 开关设置如下图所示。



2. 将 AUTO W/B BAL 开关拨到 ABB 一侧，然后松开开关。
开关回到中间，黑平衡自动调整好。



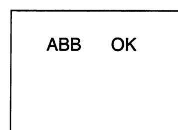
3. 调整过程中，在寻像器屏幕上显示以下信息。（但是，只有在显示模式为"2"或"3"时才显示此信息。）



调整过程中的信息

- 在调整中，镜头光圈自动转到"CLOSE"位置。

4. 几秒钟后调整完成(以下信息显示),且调整值自动存储在存储器中。



调整完成后的信息

<注意>
- 仔细检查以确认镜头接口已连上,镜头光圈设为 CLOSE。
- 调整黑平衡时,光圈自动到遮光状态。
- 调整黑平衡时,增益选择电路自动改变。
同时,闪烁和噪声可能显示在寻像器屏幕上,但这并不意味着操作故障。
- 当设置菜单在寻像器屏幕上显示时,黑平衡不能被调整。因此,确保将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。
- 若即使"ABB OK"(黑平衡调整已经结束)信息已出现,而黑斑仍不令人满意,可打开 MAIN 菜单 4/4 屏的"AUTO SHADING"子菜单页面,进行黑斑调整。(见第 142 页)
- 当 AUTO W/B BAL 开关被按在 ABB 位置 10 秒以上后,即自动进行黑斑调整。
- 当超级增益设为 ON 时,黑平衡操作在白平衡存储器中的预置位置进行。

快门模式

本机电子快门可用的快门模式和供选择的快门速度如下表所示。

供选择的快门模式和快门速度

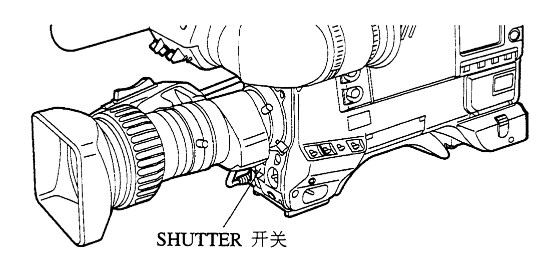
模式	快门速度	应用
标准	1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 和 1/2000 (秒)	用来拍摄快速移动的物体,得到清晰的图像.
SYNCHRO SCAN	50.6Hz 到 248Hz	用垂直扫描频率来减少监视器荧光屏上的水平条纹。
SUPER V		用来增大垂直分辨率

<注意>
- 无论采用何种电子快门模式,增大快门速度均会减小摄像机的灵敏度。
- 如果光圈设为 AUTO,则快门速度提高时,光圈打开,景深减小。

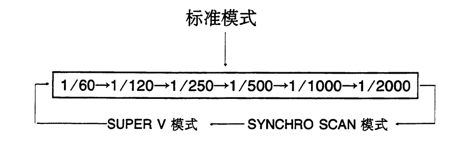
快门模式 / 速度的设置

- 在电子快门模式和标准模式下，电子快门的速度由电子快门开关设定。
- 在 SYNCHRO SCAN 模式下，快门速度能在设置菜单的 SYNCHRO SCAN 页面被预先设置。在 SYNCHRO SCAN 模式，可以很容易的通过 SYNCHRO(“+” 和 “-”)键设置快门速度。(也能用 UP 或 DOWN 键进行设置。)
- 在设置菜单的 SHUTTER SPEED 页，快门速度选择范围可以被限制在所需要的范围，并且能选择是否使用特有的操作模式(SYNCHOR SCAN 或 SUPER V)。

1. 完成“显示模式的改变”(见 63 页)操作后，在 MAIN 菜单 2/4 屏的 “VF DISPLAY” 子菜单页面设置 DISP MODE 到 “2” 或 “3”。
2. 将 SHUTTER 键从 ON 位置按到 SEL 一侧。在寻像器屏幕上设置改变信息显示位置显示当前的快门设置。
   如:1/120, 1/50.6 等等。



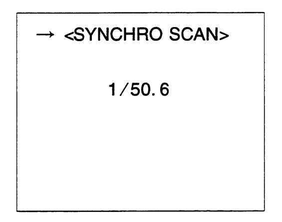
3. 反复将 SHUTTER 开关按到 SEL 一侧，直到需要的模式或速度出现。当所有的模式和速度都能显示时，显示改变按以下所示顺序进行。如果预先已经设好想要的快门速度和模式，那么只有预置的速度和模式显示。



- 出厂时，SUPER V 模式没有被指定，因此不被显示。

同步扫描模式的设置

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键，并同时将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 页面的 2/4 屏。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键，将光标移到“SYNCHRO SCAN”位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键，打开 SYNCHRO SCAN 页面。



5. 反复按 UP(值增大) 或 DOWN(值减小) 键，显示所需的频率，这一频率可以在 50.6Hz 到 248Hz 范围内连续改变。
6. 完成菜单操作后，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失，在屏幕顶部和底部出现摄像机当前状态的显示。
   在 SYNCHRO SCAN 模式下，按 SYNCHRO(“+”和“-”)键，其作用和前面提到的 UP 和 DOWN 键相同。

电子快门的设置

快门速度/模式选择范围的改变

在设置菜单的 SHUTTER SPEED 页，快门速度选择范围可以被限制在所需要的范围，还能选择是否使用一个特别的操作模式。出厂时，摄像机已设置，因此 SHUTTER SPEED 页不显示。要操作 SHUTTER SPEED 页，转换摄像机到工程师(engineer)模式或者在 MENU SELECT 页预先选择 SHUTTER SPEED 页。

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 键和 UP 键将 MENU SET/OFF 开关设为 SET。
2. 按下 PAGE 键，显示 MAIN 菜单屏 2/4。
3. 按下 SHIFT/ITEM 键，移动指针"SHUTTER SPEED"位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键，打开 SHUTTER SPEED 页。

```
→〈SHUTTER SPEED〉

  * SYNCHRO SCAN
  · SUPER V
  * 1/60
  * 1/120
  * 1/250
  * 1/500
  * 1/1000
  * 1/2000
```

<注意>
每项的 ON/OFF 状态通过在屏幕的每项前显示一个星号(*)或句点(·)表示。

5. 重复按 SHIFT/ITEM 键，移动光标到模式或快门速度的设置位置。
6. 每次按 UP(或 DOWN)键，已选模式或速度在用(ON)和不用(OFF)之间进行切换。
7. 完成菜单操作后，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失，在屏幕顶部和底部出现摄像机当前状态的显示。

<注意>
当从 AJ-EC3E 扩展控制板(选件)操作时，即使从摄像机操作 SHUTTER SPEED 页，AJ-EC3E 开关也有优先权，被认为是实际的快门速度。

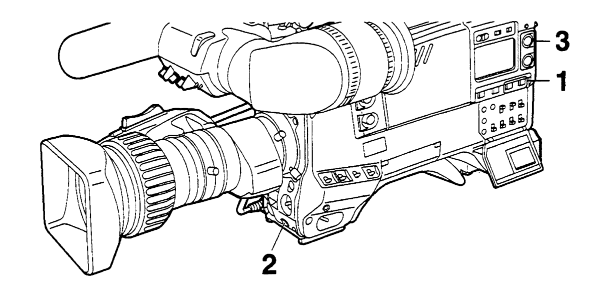
● 更为详细的说明工程师模式和选择显示页，请参阅"设置菜单结构"(见 51 页)。

光圈自动调整基准值的改变

要改变基准值，用 UP 或 DOWN 键在 MAIN 菜单屏 3/4 的"GENLOCK/IRIS"子菜单页上改变 A. IRIS LEVEL, A. IRIS PEAK/AVE 和/或 A. IRIS MODE 值。

音频电平的调整

如果 AUDIO SELECT CH1/CH2 选择开关设为 AUTO、音频 CH1 和音频 CH2 的输入电平就会自动调整，如果需要手动调节音频声道 1 和 2 的电平，请执行如下操作。



手动调节音频电平

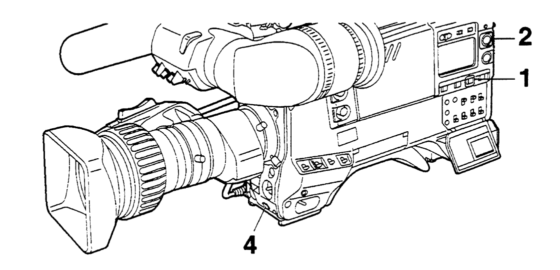
1. 将 AUDIO SELECT CH1/CH2 选择开关设为 MAN。
2. 将前面板底部的 AUDIO SELECT CH1 控制钮旋到最右边。
3. 旋转 AUDIO SELECT CH1/CH2 控制钮调节音频电平，使在最大音量时电平表显示接近 0dB。

限幅器

当手动调节音频电平时，限幅器电路对过大的输入进行限幅操作。在 MAIN 菜单屏 3/4 的"MIC/AUDIO"子菜单页中，可以将限幅器电路设为 ON 或 OFF。(出厂时设置为 OFF。)

从寻像器里调节 AUDIO CH1 电平

观察寻像器时，在前面板的底部可以用 AUDIO SELECT CH1 控制钮来调节音频 CH1 的电平。



1. 将 AUDIO SELECT CH1 开关设为 MAN。
2. 将侧面板上的 AUDIO SELECT CH1 控制钮旋到最右边。
3. 在 MAIN 菜单屏 2/4 的"VF INDICATOR"子菜单页中将 LEVEL METER 设为"CH1"，在寻像器屏幕上出现音频电平的显示。

4. 旋转前面板底部的AUDIO LEVEL CH1 控制钮，调节输入音量大小，音频电平如下图所示。
   - 当输入音量正常时，八位音频电平显示条中的前七位显示为 ON。
   - 当最右边(0dB)显示转为星号(*)时，表明输入音量过大。调节电平使该显示条不显示星号。

▬ ▬ ▬ ■ ▬ ▬ ▬ *
-40 -30 -25 -20 -15 -10 -5 0

当不能设置为最佳电平时

前面板底部的 AUDIO LEVEL CH1 控制钮的最大衰减值约为 20dB。在这个范围内如果不能设置为最佳电平时，用侧面板的 AUDIO LEVEL CH1 控制钮调节电平。

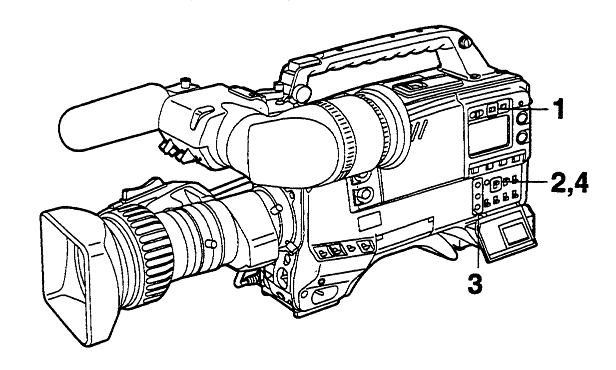
使用前面板底部和侧面板的AUDIO LEVEL CH1控制钮

通常，前面板底部的AUDIO LEVEL CH1 控制钮旋至最右边，使用侧面板上的 AUDIO LEVEL CH1 控制钮来调节记录电平。

在记录过程中，当输入电平突然升高时，前面板底部的控制钮用来钳位该电平。

时码的设置

当同时使用用户比特和时码时，首先设置用户比特。如果先设置时码，当设置用户比特时，时码发生器就会停止，从而引起时码的不准确。时码的设置范围为00:00:00:00到23:59:59:24。



1. 设置DISPLAY开关为TC。
2. 设置TCG 开关为SET。
3. 使用SHIFT/ITEM、UP和DOWN 键设置时码。

   SHIFT/ITEM键：用于引起设置数字的闪烁，每按下一次，闪烁的数字向右移一位。

   UP键：使闪烁的数字增大1。

   DOWN 键：使闪烁的数字减小1。
4. 设置TCG 开关。

   无论录像机的操作如何，在时码将要运行前设置此开关为F-RUN。

   只有在记录过程中，时码将要运行前才设置此开关为R-RUN。

替换电池过程中的时码状态

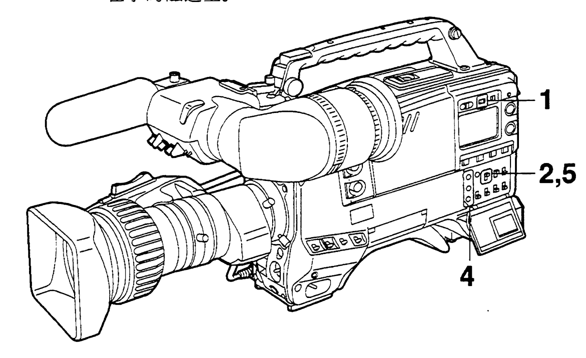
在替换电池过程中，备用机构起作用，它能保证时码发生器在延长的一段时间里(大约一年)继续工作。

〈注意〉

当POWER 开关设为ON、OFF然后又回到ON时（即先开机再关机，然后又重新开机），时码备用精确度大约为+/-2帧。

用户比特的设置

用户最多可以设置八位十六进制的数据，用于记录备注（时间、日期）等，它记录在子码磁迹上。



1. 设置DISPLAY开关为UB。
2. 设置TCG 开关为SET。
3. 将MAIN 菜单屏2/4上的“VTR FUNCTION ”子菜单页中选择UB MODE。
4. 使用SHIFT/ITEM、UP和DOWN 键设置用户比特。
   SHIFT/ITEM键：用于引起设置数字的闪烁，每按下一次，闪烁的数字向右移一位。
   UP/DOWN 键：使闪烁的数字增大/减小1。
   十六进制数A 到F显示如下。

十六进制	A	B	C	D	E	F
显示	A	b	C	d	E	F

5. 设置F-RUN/R-RUN 开关为F-RUN或R-RUN。

用户比特存储功能

用户比特的设置（除实时外）自动存储在存储器中，即使在关闭电源的情况下也能保持。但是，如果从打开电源到设置操作完成，再关闭电源的时间少于20秒，那么设置将不被储存。

〈注意〉

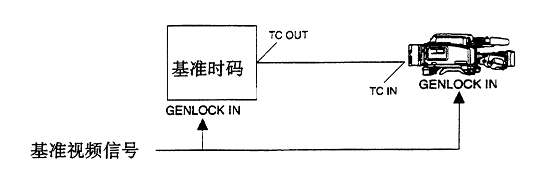
- 当UB MODE被设置为REAL时，将启动TIME/DATE 页的HOUR 和MINUTE 设置值。
- 如果UB MODE被设置为REAL，而且DISPLAY开关被设为UB，当菜单开关设置为SET时，LCD显示将保持不变。

将时码锁定到外部信号源

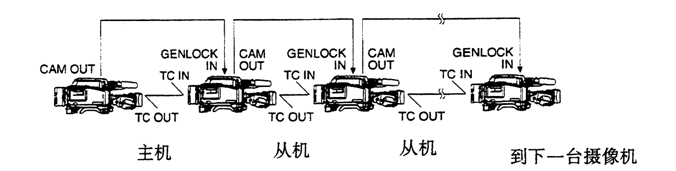
录像机部分的时码发生器能被锁定到一个外部发生器。

外部锁定的连接举例

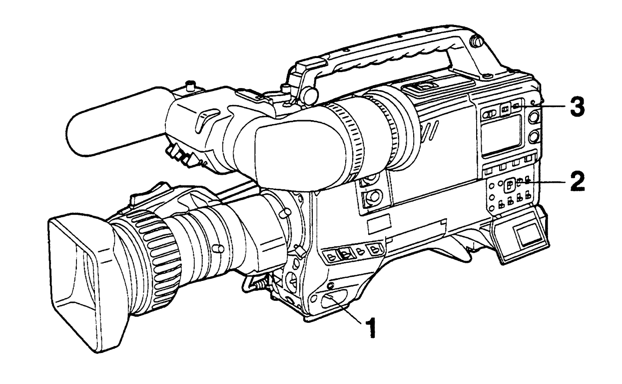
例 1：用一个外部信号锁定时码



例 2：连接多台 AJ-D915WB 摄录机，其中一台作为主机，其余的作为从机。



外部锁定操作过程



1. 将 POWER 开关设为 ON。
2. 将 F－RUN/R－RUN 开关设为 F－RUN。
3. 将 DISPLAY 开关设为 TC。
4. 分别提供基准时码和带有一个符合时码标准的相位关系的基准视频信号给 TC IN 和 GENLOCK-IN/（VIDEO IN）接口。

时间数据的设置

以上步骤将内置时码锁定到了基准时码。在时码发生器锁定大约10秒后，即使去除与外部基准时码的连接，外部锁定状态依然保持。但是，如果在记录（REC）过程中去除与外部基准时码的连接，伺服锁定将出现故障。

〈注意〉

当操作外部锁定时，时码立即锁定到外部时码，与外部时码相同的值出现在计数显示位置，在同步发生器稳定之前的几秒钟，不要将录像机设置为记录模式。

时间数据的位置

外部锁定时的用户比特设置

当时码锁定到一个外部信号源时，只有时间数据锁定到外部信号源的时码时间数据，因此，用户比特能为每台摄像机独立地进行设置。用户比特也能锁定到外部信号源时码的用户比特。

- 如想得到更详细的解释，请与您的销售商联系。

去掉外部锁定

首先停止提供外部时码，再设置F-RUN/R-RUN开关为R-RUN。

在外部锁定期间，电源从电池转为一个外部电源。

为了保持时码发生器的供电连续，在取出电池块之前将外部电源连接到 DC IN 接口。如果先取出电池块，不能保证外部锁定时码的连续性。

在外部锁定期间，摄像机部分与外部信号源同步。

当时码锁定到外部信号源时，摄像机被输入到 GENLOCK IN（VIDEO IN）接口的基准视频信号强制同步。

用户数据的使用

设置菜单中设置好的数据可以存储在摄像机存储器的用户区，当需要时被读出，快速地建立合适的设置状态。

用户数据的操作

该菜单可用于将设置菜单中设置好的数据保存到摄像机存储器的用户区，以及读取储存好的数据。

用户数据的保存

1. 使用菜单中的INITIALIZE屏保存用户数据。
2. 同时按下SHIFT/ITEM和UP键将MENU SET/OFF开关设到SET位置。
3. 按下PAGE键显示MAIN 菜单屏4/4。
4. 按下 SHIFT/ITEM，移动光标到“INITIALIZE”位置。
5. 按下UP或DOWN键，打开INITIALIZE页。
   当按下SHIFT/ITEM将箭头（→）对准WRITE USER DATA ，按下UP或DOWN键，数据设置将被保存到摄像机存储器的用户区。
6. 数据保存完毕后，将MENU SET/OFF开关设到OFF位置。

用户数据的读取

1. 使用菜单中的 CARD READ/WRITE 屏，将摄像机设为摄像机存储器的用户区中保存的状态。
2. 同时按下SHIFT/ITEM和UP 键将MENU SET/OFF开关设到SET位置。
3. 按下PAGE键显示MAIN 菜单屏3/4。
4. 按下 SHIFT/ITEM，移动光标到“CARD READ/WRITE ”位置。
5. 按下UP或DOWN键，打开CARD READ/WRITE 页。
   当按下SHIFT/ITEM将箭头（→）对准WRITE USER DATA ，按下UP或DOWN键。
   保存在摄像机存储器的用户区中的数据已被读出，设置完毕。
6. 将MENU SET/OFF开关设到OFF位置。

设置卡的操作

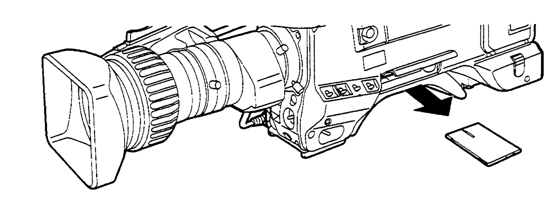
用设置内存卡（SHL-064HSRVS，选件）可以保存设置菜单的内容。这个数据能用来快速重建合适的设置条件。主要的数据等也能保存在设置卡上。详细的说明，请参阅《设置卡使用手册》。

- 选件卡包括作为设置卡的通用内存卡（SRAM 64KB 或以上）和用于图像连接功能的 ATA 闪存卡（4MB 或以上）。（但是，当使用 ATA 闪存卡时，必须使用选件 AJ-YAP900 图像连接适配卡。）

设置卡的处理

取出设置卡

抬起盖的下边沿，打开盖，取出设置卡。

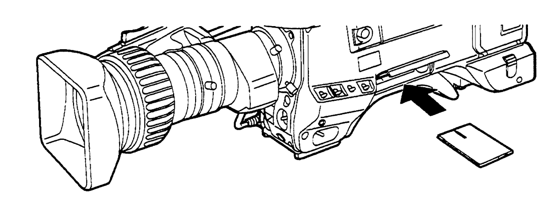


<注意>

注意不要碰到设置卡前面的接口。

插入设置卡

放好摄像机，使带有标志的面板对准自己，插入设置卡到插槽，关上盖。



<注意>

检查摄像机的位置，使标志面对准自己，字符面向正确的方向，然后插入卡。确保从正确的方向插入卡。如果很难插入，卡可能反向或上下颠倒。此时，切勿用力插，检查一下卡是否反向或上下颠倒，然后重新插入。

小心使用和保存

在使用和保存设置卡时，请注意以下几点：

- 避免高温和潮湿。
- 切勿将设置卡置于水中。
- 避免静电。

将设置卡保存于摄像机插槽里，并盖上盖。

设置卡数据操作

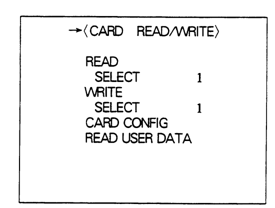
在 MAIN 菜单屏 2/4的“CARD READ/WRITE ”子菜单页执行往设置卡里保存设置数据以及读取保存好的数据的操作。

<注意>

当用遥控器控制摄像机时，CARD READ/WRITE 页不能由摄像机操作。

设置卡的格式化

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键将 MENU SET/OFF 开关设到 SET 位置。
2. 按下 PAGE 键显示 MAIN 菜单屏 3/4。
3. 按下 SHIFT/ITEM键，移动光标到“CARD READ/WRITE ”位置。
4. 按下 UP或 DOWN 键，打开 CARD READ/WRITE 页。



5. 重复按 SHIFT/ITEM 键，直到光标移到 CARD CONFIG. 位置。
6. 按 UP(或 DOWN)键，菜单如下图所示。

```
〈CARD READ/WRITE〉

 READ
  SELECT      1
 WRITE
  SELECT      1
→CARD CONFIG
 READ USER DATA


 CONFIG? (Y:UP.N:DOWN)
```

7. 按 UP 键格式化设置卡。当设置卡格式化完毕后，信息显示如下。

<注意>

当设置卡被格式化时，当时的设置状态也同时被写入。

```
〈CARD READ/WRITE〉

 READ
  SELECT      1
 WRITE
  SELECT      1
→CARD CONFIG
 READ USER DATA

    FORMAT OK
```

8. 完成菜单操作后，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失，在屏幕顶部和底部出现摄像机当前状态的显示。

当数据没有被写入

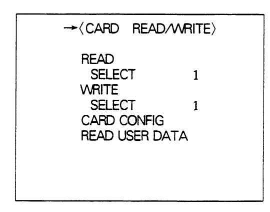
如果在第七步按下 UP 键，以下错误信息出现，那么数据就没有被写入。

数据格式化错误信息

错误信息	状态	处理方法
WRITE PROTECT	卡边的写保护开关设为 ON。	将卡边的写保护开关设为 OFF。
NO CARD	没有插入设置卡。	插入卡。
ERROR	该卡不能被格式化	卡可能有毛病，换卡。

设置卡设置数据的写入

1. 同时按下SHIFT/ITEM和UP键将MENU SET/OFF开关设到SET位置。
2. 按下PAGE键显示MAIN 菜单屏3/4。
3. 按下 SHIFT/ITEM键，移动光标到“CARD READ/WRITE ”位置。
4. 按下UP或DOWN 键，打开CARD READ/WRITE 页。



5. 重复按 SHIFT/ITEM 键，直到光标移到 WRITE 位置。
6. 按UP（或DOWN）键，菜单如下图所示。

```
〈CARD READ/WRITE〉

READ
  SELECT      1
→WRITE
  SELECT      1
CARD CONFIG
READ USER DATA

WRITE? (Y:UP.N:DOWN)
```

7. 按 UP 键往设置卡里写入数据。完成写入后，信息显示如下。

```
〈CARD READ/WRITE〉

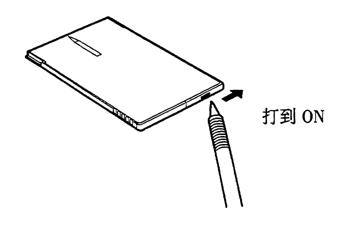
READ
  SELECT      1
→WRITE
  SELECT      1
CARD CONFIG
READ USER DATA

WRITE OK
```

8. 完成菜单操作后，将MENU SET/OFF开关设为OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失，在屏幕顶部和底部出现摄像机当前状态的显示。

已存数据的保护

如果设置卡的 WRITE PROTECT（写保护）开关设置为 ON，即使在第七步按下 UP 键，数据也不会被重新写入。



当数据没有被写入

如果在第七步按下 UP 键，以下错误信息出现，那么数据就没有被写入。

数据写入错误信息

错误信息	状态	处理方法
NO CONFIG	设置卡没有格式化。	格式化设置卡。
NO CARD	没有插入设置卡。	插入卡。
WRITE PROTECT	卡边的写保护开关设为 ON。	将卡边的写保护开关设为 OFF。
ERROR	不能将数据写入。	卡可能有毛病，换卡。

保存在卡上的数据的读出

1. 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键将 MENU SET/OFF 开关设到 SET 位置。
2. 按下 PAGE 键显示 MAIN 菜单屏 3/4。
3. 按下 SHIFT/ITEM键，移动光标到“CARD READ/WRITE ”位置。
4. 按下 UP 或 DOWN 键，打开 CARD READ/WRITE 页。
5. 按下 SHIFT/ITEM 键，移动光标到 READ 位置。
6. 按 UP(或 DOWN)键，菜单如下图所示。

```
        〈CARD READ/WRITE〉
 →READ
     SELECT          1
   WRITE
     SELECT          1
   CARD CONFIG
   READ USER DATA

     READ? (Y:UP.N:DOWN)
```

7. 按 UP 键从设置卡里读出数据。完成读出后，信息显示如下。

```
        〈CARD READ/WRITE〉
 →READ
     SELECT          1
   WRITE
     SELECT          1
   CARD CONFIG
   READ USER DATA

          READ OK
```

8. 完成菜单操作后，将 MENU SET/OFF 开关设为 OFF。设置菜单从寻像器屏幕上消失，在屏幕顶部和底部出现摄像机当前状态的显示，该状态基于从卡中读出的数据。

当数据没有被读出

如果在第七步按下 UP 键，以下错误信息出现，那么数据就没有被读出。

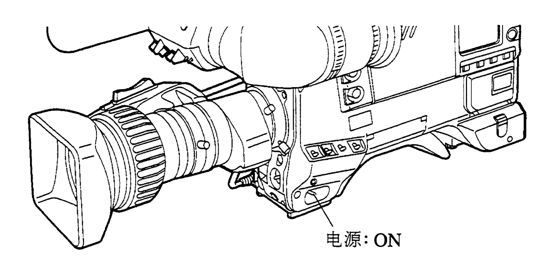
数据读出错误信息

错误信息	状态	处理方法
NO CONFIG	设置卡没有格式化。	格式化设置卡。
NO CARD	没有插入设置卡。	插入卡。
ERROR	不能将数据读出。	不是这台摄像机写入的数据不能被读出。

录像带的插入与取出

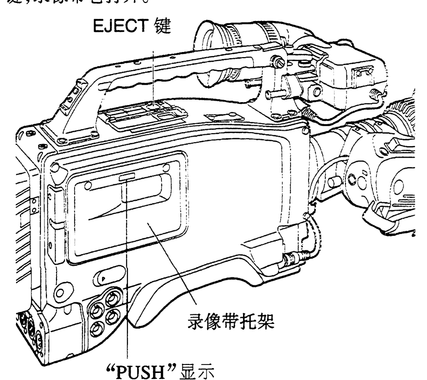
录像带的插入

1. 检查确认没有电缆等缠绕带仓和顶板，然后打开电源(将 POWER 开关设为 ON)。



如果摄像机内有结露现象，HUMID 显示亮。在这种情况下，在进行第二步前等待，直到显示熄灭。

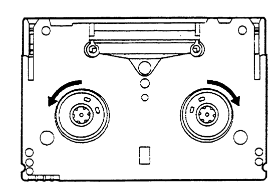
2. 按 EJECT 键，录像带仓打开。



3. 检查录像带没有松动，插入录像带，然后按录像机托架上的“PUSH”显示以关上带仓。

检查录像带没有松动

用手指按住转轴，按箭头方向轻轻转动，如果转轴没有转动说明录像带没有松动。



录像带的取出

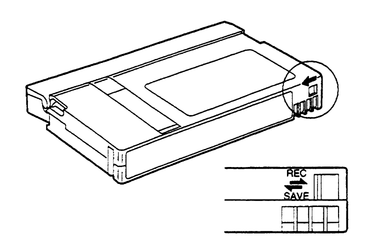
电源打开时，按 EJECT 键，打开带仓，取出录像带。取出录像带后如果不立即插入另一盘录像带，请关上带仓。

电池用完后录像带的取出

将 POWER 开关设为 OFF 以关闭电源，重新打开电源并立即按下 EJECT 键，如果电池里有残余电能，录像带将被取出。但是，这种操作不能被重复。

意外消磁的防止

将录像带上的防误消片放在 SAVE 一侧，防止录像带的记录内容被意外的消掉。

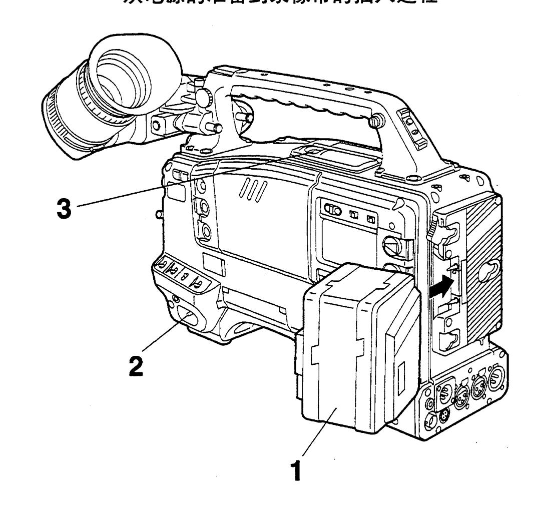


基本过程

这一部分说明拍摄和记录的基本操作过程。当开始拍摄实际图像时，预先检查摄像机保证所有系统功能正常

● 检查过程的说明，请参阅 “拍摄之前的检查”（见 154 页）。

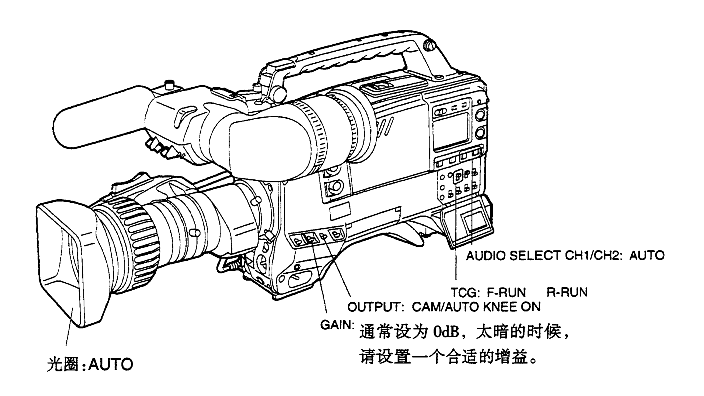
从电源的准备到录像带的插入过程



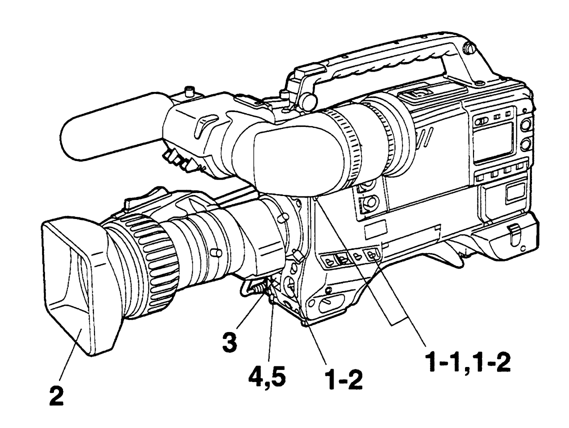
1. 插入一充好电的电池块。
2. 打开电源，检查 HUMID 显示没有出现，显示剩余电池电平的五条或更多的条状信号变亮。
   - 如果 HUMID 显示出现，等待直到显示消失。
   - 如果显示剩余电池电平的五条或更多的条状信号不亮，换一块有充足电能的电池。
3. 检查确认没有电缆等缠绕带仓和顶板，然后按 EJECT 键，打开带仓。
4. 检查以下项，然后插入录像带并关上带仓。
   - 录像带不处于写保护状态。
   - 录像带没有松动。

从白平衡和黑平衡的调整到停止拍摄的过程

打开电源，插入录像带，然后按下图所示设置各个开关。



图像的拍摄



1－1. 根据照明条件选择滤色片，在白平衡已存储到存储器中后将 WHITE BAL 开关设为“A”或“B”。
当白平衡和黑平衡没有存储在存储器中，并且没有时间调整白平衡时：
将 WHITE BAL 开关设为 PRST，将 FILTER 旋钮旋至“1”，这样可以获得一个 3200K 的白平衡。

1－2. 为了在现场调整白平衡，根据照明条件选择滤色片，先将 WHITE BAL 开关设在“A”或“B”，然后按以下步骤调整白平衡。
(1)按 AUTO W/B BAL 开关至 AWB 一侧，调整白平衡。
(2)按 AUTO W/B BAL 开关至 ABB 一侧，调整黑平衡。
(3)按 AUTO W/B BAL 开关至 AWB 一侧，调整白平衡。
更详细地说明如何调整白平衡，请参阅“白平衡/黑平衡的调整”(第 71 页)部分。

2. 将摄像机对准目标，调整焦距，并推拉镜头。
3. 使用电子快门时，请设置快门速度和操作模式。
更详细地说明请参阅“电子快门的设置”(第 78 页)。
4. 按摄像机的 VTR START 键或镜头的 VTR 键，开始记录。记录过程中寻像器里的 REC 指示灯亮。
5. 再次按下 VTR START 键停止记录，寻像器里的 REC 指示灯熄灭。

录像带操作键

在记录过程中录像带操作键(EJECT、REW、FF、PLAY 和 STOP)不起作用。

连续拍摄

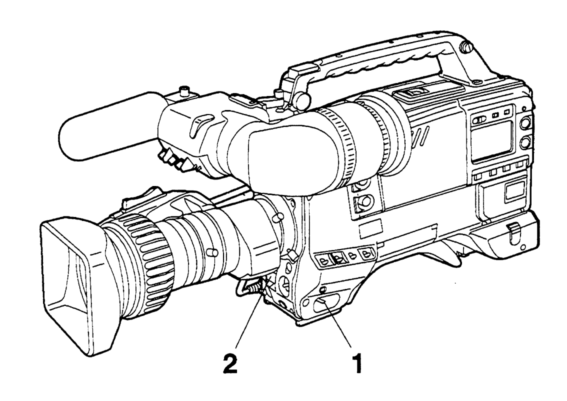
在记录暂停过程中，按摄像机的 VTR START 键或镜头的 VTR 键可以很容易地进行连续拍摄，精度达到 0 – +1 帧。

当拍摄暂停时

摄像机自动寻找连续拍摄点。但是，根据 VTR SAVE/STBY 开关的设置，从按下键到记录开始的时间并不相同。

- 如果 VTR SAVE/STBY 开关设在 SAVE，在按下 VTR START 键后大约 2 秒开始记录。
- 如果 VTR SAVE/STBY 开关设在 STBY，在按下 VTR START 键后立即开始记录。

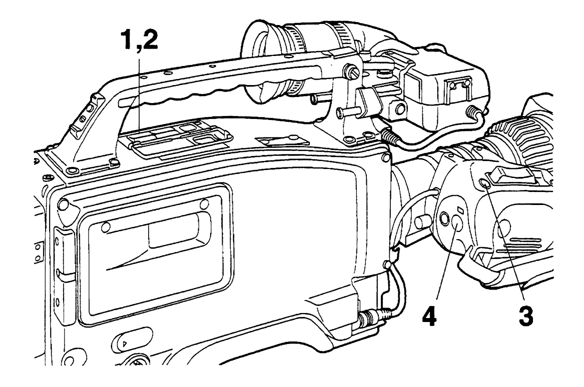
在拍摄暂停过程中关掉电源后的连续拍摄



1. 再次打开电源。
2. 按下摄像机的 VTR START 键或镜头的 VTR 键开始记录。

在其它情况下的连续拍摄

在已经走带、该录像带已被取出的情况下或是使用被记录过一部分的录像带想要进行连续拍摄时，按以下的步骤进行。



1. 观察寻像器屏幕时按 PLAY/PAUSE 键，重放录像带。
2. 在从已有记录上继续新记录的地方，再次按下 PLAY/PAUSE(或 STOP)键，停止走带。
3. 按镜头的 RET 键，大约 2 秒之后，完成帧间连续的准备。
4. 按下摄像机的 VTR START 键或镜头的 VTR 键开始记录。

按下 PLAY/PAUSE 键可以在寻像器上查看黑白回放图像。也能用另外两种方法观察回放图像。

- **记录回放**：在“REC(ASPECT)/PB/RET”设置菜单上将 RET 开关设为”REC CHECK”，能在寻像器上观察到前 2 秒钟记录的黑白图像。
- **彩色回放**：将彩色监视器连接到摄像机 VIDEO OUT 接口，能在监视器上观察到彩色回放图像。

  即使在倒带(REW)和快进(FF)时，回放图像也能输出到寻像器，通过第 14 页的 MONITOR 开关和旋钮，可以进行回放信号的音频输出选择和音量调节。

记录回放

如果暂停记录，按下镜头的 RET 键，录像带就会自动倒带，在寻像器上显示前 2 秒钟的回放图像。这样可以检查记录状态。

回放后，摄像机回到记录开始等待状态。按住 RET 倒带，能回放磁带多达 10 秒钟。

<注意>

只有记录超过 1 秒，才能使用记录回放功能。

彩色回放

将彩色监视器连接到摄像机 VIDEO OUT 接口，就可以在监视器上观察到彩色回放图像。

摄像机配备有一个接口，使外接录像机能够进行记录。

- 安装 AJ-YA900P 26 芯 /12 芯输出适配器（选件），并且连接 26 芯电缆（选件）到摄像机，就可以使用本机的录像机部分（内置录像机）和外接录像机进行记录。分量视频信号从 26 芯接口输出。

连接外接录像机的准备

- 将“VTR FUNCTION ”设置菜单中的 26P CONTROL 设置设为“BOTH”或“ON”。（出厂时，此设置为“OFF”。）
- 将 CAM ENC 板上的 SW201 设为 ON。（出厂时，此设置为 OFF。）

电源

摄像机和外接录像机之间不能提供或接收电能，因此每台机器都需要有专用电源供电寻像器中的 BATT 指示灯和剩余电池电平显示功能只说明内置录像机的电源状况。外接录像机的电源状况应在外接录像机中检查。

TALLY 指示灯和 REC 指示灯的操作

当 26P CONTROL 的设置为 BOTH 时，寻像器里的主机 TALLY 指示灯和 REC 指示灯表明该摄像机的 REC 状态。

当 26P CONTROL 的设置为 ON 时，这些指示灯表明外接录像机的 REC 状态。

告警声

外接录像机的告警声不从摄像机扬声器或 PHONES 口输出。

关于连接电缆的说明

用某些电缆，信号不能被正确连接。

下表列出了 26 芯/12 芯输出适配器 AJ - YA900P(选件)的信号分配情况。请参考此表连接外接录像机。

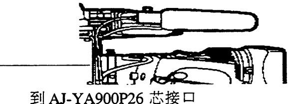
引脚 NO.	信　号	引脚 NO.	信　号
1	复合视频信号	9	CAM MIC.(H)
2	复合视频 GND	10	CAM MIC (C)
3	Y GND	11	CAM MIC (GND)
4	Y 信号	12	VTR START/STOP
5	PR 信号	15	REC TALLY
6	PR GND	18	RET VIDEO
7	PB 信号	19	RET VIDEO GND
8	PB GND	B	GND

连接

将AJ-YA900P26芯/12芯输出适配器（选件）安装到摄像机上，用26芯电缆连接外接录像机，并将外接录像机的音频输入电平选择器开关设为"-60dB"。
摄像机CAM ENC印刷电路板上的SW201必须设在ON的一边。（请参阅第105页。）

音频输入电平选择开关：-60dB

便携录像机（设置音频输入电平选择开关为-60 dB。）



到AJ-YA900P26芯接口
（参阅第105页26芯/12芯输出适配器的安装）

功能设置的检查

检查MAIN菜单屏2/4中的"VTR FUNCTION"子菜单的控制26芯接口的功能设置设在BOTH或ON。各种功能设置的说明，请参阅"选择功能"。

开始记录

1. 操作外接录像机，设在记录暂停状态。
2. 按下摄像机的VTR START 键或镜头的VTR键。内置录像机和外置录像机同时开始记录。再次按下该键，两台录像机都进入记录暂停状态。

在记录过程中如果一台录像机磁带到了尾带

即使一台录像机磁带到了带尾，停止记录，另一台录像机也会继续记录。

恢复两台录像机到同时记录状态

- 如果内置录像机磁带到了带尾，换磁带，然后按下摄像机的VTR START 键或镜头的VTR键。在此过程中，外接录像机仍继续记录。
- 如果外接录像机磁带到了带尾，换磁带，然后使外接摄像机重新开始记录。在此过程中，内置录像机仍继续记录。

〈注意〉

请注意，如果在更换外接录像机磁带之后，按下摄像机的VTR START 键或镜头的VTR键，内置录像机将进入记录暂停状态。

摄像机 VTR SAVE/STBY 开关的功能

磁带运行模式

按下摄像机的 STOP,REW 或 FF 键,设置内置录像机分别为停止,倒带或快进模式。
但是,所有情况下,外接录像机都处于记录暂停状态。

在寻像器上观察回放图像

按下摄像机的 PLAY/PAUSE 键,可以在寻像器上观察到内置录像机磁带上的黑白回放图像。
如果想要在寻像器的屏幕上观察外接录像机的回放图像,将"REC(ASPECT)/PB/RET"子菜单页中的 RET SW 设为"CAM RET",按下镜头上的 RET 键。

26芯/12芯输出适配器的使用

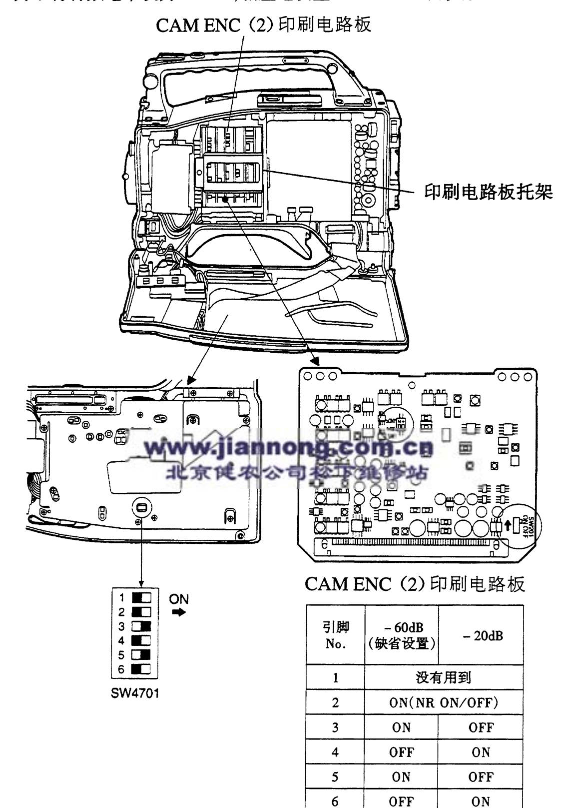
连接

连接外接录像机的方法与“内置录像机和外接录像机的同时记录”中的说明一致。(请参阅第102页的连接。)

26芯/12芯输出适配器的安装

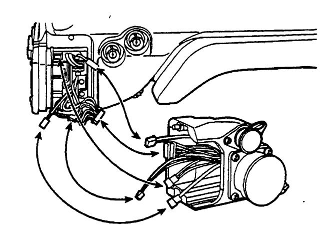
• 安装适配器时，请与当地销售商联系。

1. 设置摄像机内部开关。
   1. 移去显示窗旁边的侧面板。
   2. 移去印刷电路板托架，取出CAMENC(2)印刷电路板。
   3. 将SW201设在ON的一边。
   4. 取出SYNC(3)印刷电路板。
   5. 将SW1(26芯)设在ON的一边。
   6. 为了将音频电平设为－20dB，相应地设置SW4701DIP开关。



引脚 No.	－60dB (缺省设置)	－20dB
1	没有用到	
2	ON(NR ON/OFF)	
3	ON	OFF
4	OFF	ON
5	ON	OFF
6	OFF	ON

2. 26芯/12芯输出适配器的安装



用摄像机开关控制外接录像机

按以下所述在MAIN菜单屏2/4中的“VTR FUNCTION”子菜单页设置26 PCONTROL功能，可以通过摄像机的VTR START键或镜头的VTR键只控制外接录像机，而避免操作内置录像机。

• 26P CONTROL：ON

• VTR FUNCTION页的操作说明，请参阅“选择功能”(第70页)。

从内置录像机到外接录像机的转换

如果在操作过程中内置录像机出现故障(缠带、结露等)，不能工作，摄像机的VTR START 键和镜头的VTR键将不起作用。

在这种情况下，按以上所述在VTR FUNCTION页设置26P CONTROL功能，可以通过摄像机的VTR START键或镜头的VTR键操作外接录像机来代替内置录像机。

开始记录

操作外接录像机，将它设置在记录暂停状态，然后按下摄像机的VTR START键或镜头的VTR键。外置录像机开始记录。再次按下该键，录像机进入记录暂停状态。

26芯/12芯输出适配器的输出电平

音频输出电平的出厂设置为-60dBu/平衡的。当内置的SW4701开关被设置后，音频输出电平变换为-20dBu/不平衡。当使用分量电平时，将CAM ENC面板上的SW1中的1和2一直设为ON。(见前页)

RET 键

当按下 RET(return 返送)键或保持按下不动时,在寻像器屏幕上可以看到记录在录像机上的图像或是从 GENLOCK IN/(VIDOE IN)接头输入的返送视频信号
如下表所示,根据 MAIN 菜单屏 3/4 中的"REC(ASPECT)/PB/RET"子菜单页中的 RET SW 设置和录像机的状态不同,寻像器的显示做相应改变。

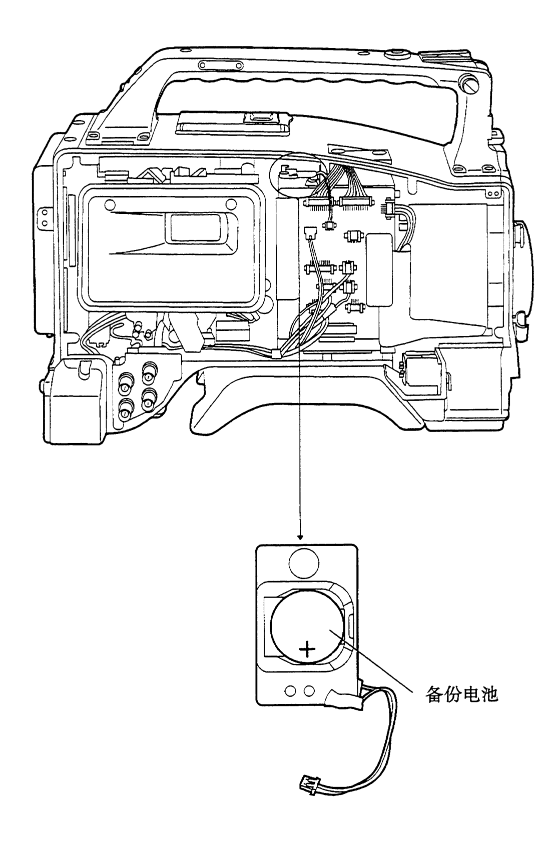
■ **镜头 RET 键功能**

RET 开关设置	内录像机模式	寻像器屏幕的说明
REC CHECK	记录	摄像机拍摄图像,RET 键不起作用。
	记录暂停	可以检查已记录的内容(2 秒记录回放)。
	回放	内置录像机的回放图像。RET 键不起作用。
	回放暂停	连续拍摄的搜索操作。
CAM RET*[1]	记录	返送从 GENLOCK IN/(VIDEO IN)接口输入的视频信号。
	记录暂停	返送从 GENLOCK IN/(VIDEO IN)接口输入的视频信号。
	回放	内置录像机的回放图像(RET 键不起作用)。
	回放暂停	内置录像机回放的静止图像。
MARK*[2]	记录	和用于图像连接功能的 MARK 开关相同的转换功能。
	记录暂停	和用于图像连接功能的 MARK 开关相同的转换功能。
	回放	内置录像机的回放图像(RET 键不起作用)。
	回放暂停	内置录像机回放的静止图像(RET 键不起作用)。

*[1] 只有在摄像机连接有外围设备时该功能才可以实现。
*[2] 安装有图像连接适配器(AJ-YAP900,选件)后,该选项才被显示。
当 RET SW 已经被设置为 REC CHECK 模式而且安装有该板时,在记录过程中该开关的作用是进行图像连接操作的 TAKE 功能。

备用电池的更换

摄像机出厂时已经安装了备用电池。当电池耗尽时,TCG 时码值显示为 00:00:00:00。此时,时码值不能被保存。
另外,当 POWER 开关设在 ON 时,在寻像器上显示"BACKUP BATT EMPTY"大约 3 秒钟,表明必须更换电池。
当更换电池时,请与您的销售商联系。



MAIN 菜单包括从 1/4 到 4/4 共 4 个菜单屏幕上的菜单。
这些屏中的任何一个都是可打开子菜单的一页屏幕。
按下 SHIFT/ITEM 键选择子菜单,然后按下 UP 或 DOWN 键就可以打开一个子菜单屏幕。
按下 PAGE 键可以从子菜单屏幕回到主菜单屏幕。

主菜单屏幕 1/4

该页显示主菜单 1/4 的子菜单选项。

→＊＊＊＊MAIN MENU1/4＊＊＊＊
ROP
MATRIX
LOW SETTING
MID SETTING
HIGH SETTING
ADDITIONAL DTL
SKIN TONE DTL
KNEE/LEVEL
FLARE/GAMMA
CAMERA SETTING

子菜单项目	可变范围	VF 显示	说明
ROP		USER ENG	打开"ROP"子菜单的索引。
MATRIX		USER ENG	打开"MATRIX"子菜单的索引。
LOW SETTING		USER ENG	打开"LOW SETTING"子菜单的索引。
MID SETTING		USER ENG	打开"MID SETTING"子菜单的索引。
HIG SETTING		USER ENG	打开"HIGH SETTING"子菜单的索引。
ADDITIONAL DTL		USER ENG	打开"ADDITIONAL DTL"子菜单的索引。
SKIN TONE DTL		USER ENG	打开"SKIN TONE DTL"子菜单的索引。
KNEE/LEVEL		USER ENG	打开"KNEE/LEVEL"子菜单的索引。
FLARE/GAMMA		USER ENG	打开"FLARE/GAMMA"子菜单的索引。
CAMERA SETTING		USER ENG	打开"CAMERA SETTING"子菜单的索引。

主菜单屏幕 2/4

该页显示主菜单 2/4 的子菜单选项。

→＊＊＊＊MAIN MENU2/4＊＊＊＊
VF DISPLAY
VF INDICATOR
CAMERA ID
SHUTTER SPEED
SYNCHRO SCAN
! LED
CAMERA SW MODE
SUPER GAIN
VTR FUNCTION
BATT/TAPE ALARM

子菜单项目	可变范围	VF 显示	说明
VF DISPLAY		USEP ENG	打开"VF DISPLAY"子菜单的索引。
VF INDICATOR		USER ENG	打开"VF INDICATOR"子菜单的索引。
CAMERA ID		USER ENG	打开"CAMERA ID"子菜单的索引。
SHUTTER SPEED		USEP ENG	打开"SHUTTER SPEED"子菜单的索引。
SYNCHRO SCAN		USER ENG	打开"SYNCHRO SCAN"子菜单的索引。
! LED		USER ENG	打开"! LED"子菜单的索引。
CAMERA SW MODE		USER ENG	打开"CAMERA SW MODE"子菜单的索引。
SUPER GAIN		USER ENG	打开"SUPER GAIN"子菜单的索引。
VTR FUNCTION		USER ENG	打开"VTR FUNCTION"子菜单的索引。
BATT/TAPE ALARM		USER ENG	打开"BATT/TAPE ALARM"子菜单的索引。

主菜单屏幕 3/4

该页显示主菜单 3/4 的子菜单选项。

```
→* * * * MAIN MENU3/4 * * * *
  CARD READ/WRITE
  CARD R/W SELECT
  REC(ASPECT)/PB/PET
  MIC/AUDIO
  GENLOCK/IRIS
  VIDEO OUT
  TIME/DATE
  LENS SEL/ADJ
```

子菜单项目	可变范围	VF 显示	说明
CARD READ/WRITE		USER ENG	打开"CARD READ/WRITE"子菜单的索引。
CARD R/W SELECT		USER ENG	打开"CARD R/W SELECT"子菜单的索引。
REC (ASPECT) / PB/RET		USER ENG	打开"REC(ASPECT)/PB/RET"子菜单的索引。
MIC/AUDIO		USER ENG	打开"MIC/AUDIO"子菜单的索引。
GENLOCK/IRIS		USER ENG	打开"GENLOCK/IRIS"子菜单的索引。
VIDEO OUT		USER ENG	打开"VIDEO OUT"子菜单的索引。
TIME/DATE		USER ENG	打开"TIME/DATE"子菜单的索引。
LENS SEL/ADJ		USER ENG	打开"LENS SEL/ADJ"子菜单的索引。

主菜单屏幕 4/4

该页显示主菜单 4/4 的子菜单选项。

```
→* * * * MAIN MENU4/4 * * * *
  USER MENU SEL 1/3
  USER MENU SEL 2/3
  USER MENU SEL 3/3
  AUTO SHADING
  EVALUATION
  INITIALIZE
  DIAGNOSTIC
```

子菜单项目	可变范围	VF 显示	说明
USER MENU SEL1/3		USER ENG	打开"USER MENU SEL 1/3"子菜单的索引。
USER MENU SEL2/3		USER ENG	打开"USER MENU SEL 2/3"子菜单的索引。
USER MENU SEL3/3		USER ENG	打开"USER MENU SEL 3/3"子菜单的索引。
AUTO SHADING		USER ENG	打开"AUTO SHADING"子菜单的索引。
EVALUATION		USER ENG	打开"EVALUATION"子菜单的索引。
INITIALIZE		USER ENG	打开"INITIALIZE"子菜单的索引。
DIAGNOSTIC		USER ENG	打开"DIAGNOSTIC"子菜单的索引。

<注意>

使用用户菜单不可能打开主菜单屏 4/4。
要打开该屏,必须建立工程师模式。

ROP 屏

该页对 ROP (remote operation panel (遥控操作面板)) 进行设置。

```
→〈ROP〉

MASTER PED     : +002
MASTER DTL     : +00
MASTER GAMMA   : +0.45
R GAIN         : +000
B GAIN         : +000
R PEDESTAL     : +000
G PEDESTAL     : +000
B PEDESTAL     : +000
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
MASTER PED	-100 : +2 : +100 (max.)	USER ENG	主消隐电平的设置
MASTER DTL	-15 : +0 : +15	USER ENG	H.DTL/V.DTL 电平设置
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	USER ENG	主珈玛设置(增量为 0.01),内存中存有 LOW(低),MID(中),HIGH(高)三种不同设置。
R GAIN	-100 : +0 : +100 (max.)	USER ENG	R 通道增益设置
B GAIN	-100 : +0 : +100 (max.)	USER ENG	B 通道增益设置
R PEDESTAL	-100 : +0 : +100 (max.)	USER ENG	R 通道消隐电平的设置
G PEDESTAL	-100 : +0 : +100 (max.)	USER ENG	G 通道消隐电平的设置
B PEDESTAL	-100 : +0 : +100 (max.)	USER ENG	B 通道消隐电平的设置

菜单屏幕显示方法

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

矩阵屏

该页进行摄像机矩阵的设置。

```
▸〈MATRIX〉

■MATRIX TABLE:A
MATRIX R-G     : +18
MATRIX R-B     : +18
MATRIX G-R     : +24
MATRIX G-B     : -15
MATRIX B-R     : +24
MATRIX B-G     : +11
```

■表明 ON/OFF 设置。

项目	可变范围	VF 显示	说明
MATRIX TABLE	A B	ENG	颜色调整表的选择
MATRIX R-G	-31 : +18 : +31	ENG	颜色调整
MATRIX R-B	-31 : +18 : +31	ENG	颜色调整
MATRIX G-R	-31 : +24 : +31	ENG	颜色调整
MATRIX G-B	-31 : -15 : +31	ENG	颜色调整
MATRIX B-R	-31 : +24 : +31	ENG	颜色调整
MATRIX B-G	-31 : +11 : +31	ENG	颜色调整

<注意>

即使在 MATRIX 各项设置被改变时,白平衡和黑平衡仍保持不变。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

<注意>

A 和 B 两表可用作存储 MATRX TABLE。

MATRIX TABLE B 中的所有预置模式的设置均为"00"。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

LOW SETTING 屏

该页进行低电平增益的设置。

```
→〈LOW SETTING〉
■MASTER GAIN     : 0dB
 H.DTL LEVEL     : 12
 V.DTL LEVEL     : 14
 DTL CORING      : 08
 H.DTL FREQ.     : 04
 DARK DTL        : 00
 LEVEL DEPEND.   : 00
 MASTER GAMMA    : 0.45
■BLACK STRETCH   : OFF
■MATRIX TABLE    : A
```

■ 表明 ON/OFF 设置。

项目	可变范围	VF 显示	说明
MASTER GAIN	-3dB ⋮ 0dB ⋮ 30dB	ENG	可以设置 -3,0,3,6,9,12,15,18,21,24,30dB 的增益。
H.DTL LEVEL	0 ⋮ 12 ⋮ 31	ENG	H.DTL(细节)电平的设置
V.DTL LEVEL	0 ⋮ 14 ⋮ 31	ENG	V.DTL(细节)电平的设置
DTL CORING	0 ⋮ 8 15	ENG	DTL 去核设置
H.DTL FREQ.	0 ⋮ 4 5	ENG	H.DTL 频率选择 1:2.5MHz 4:4MHz 2:3MHz 5:4.5MHz 3:3.5MHz
DARK DTL	0 ⋮ 5	ENG	暗细节设置 提升黑色区域的细节。
LEVEL DEPEND.	0 ⋮ 15	ENG	LEVEL DEPEND 设置。 仅去除暗区域中的细节,而使 Y 细节得到提升。选择的数字越大,细节被去除的区域范围越广。
MASTER GAMMA	0.35 ⋮ 0.45 ⋮ 0.75	ENG	主珈玛设置(增量为 0.01)
BLACK STRETCH	ON OFF	ENG	补偿低照度消隐模式的 ON/OFF 开关
MATRIX TABLE	A B OFF	ENG	彩色校正矩阵表选择

<注意>

DARK DTL 与 LEVEL DEPEND 功能相反:当 DARK DTL 设置为一个非 0 的值时,LEVEL DEPEND 自动设为 0;反之,当 LEVEL DEPEND 设置为一个非 0 的值时,DARK DTL 自动设为 0。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

MID SETTING 屏

该页进行中电平增益的设置。

```
→〈MID SETTING〉
■MASTER GAIN     : 9dB
 H.DTL LEVEL     : 10
 V.DTL LEVEL     : 12
 DTL CORING      : 08
 H.DTL FREQ      : 04
 DARK DTL        : 00
 LEVEL DEPEND    : 01
 MASTER GAMMA    : 0.45
■BLACD STRETCH   : OFF
■MATRIX TABLE    : A
```

■ 表明 ON/OFF 设置。

项目	可变范围	VF 显示	说明
MASTER GAIN	-3dB ⋮ 9dB ⋮ 30dB	ENG	可以设置 -3,0,3,6,9,12,15,18,21,24,30dB 的增益。
H.DTL LEVEL	0 ⋮ 10 ⋮ 31	ENG	H.DTL(细节)电平的设置
V.DTL LEVEL	0 ⋮ 12 ⋮ 31	ENG	V.DTL(细节)电平的设置
DTL CORING	0 ⋮ 8 ⋮ 15	ENG	DTL 去核设置
H.DTL FREQ.	1 ⋮ 4 5	ENG	H.DTL 频率选择 1:2.5MHz 4:4MHz 2:3MHz 5:4.5MHz 3:3.5MHz
DARK DTL	0 5	ENG	暗细节设置提升黑色区域的细节。
LEVEL DEPEND.	0 1 ⋮ 15	ENG	LEVEL DEPEND 设置。 仅去除暗区域中的细节,而使 Y 细节得到提升。选择的数字越大,细节被去除的区域范围越广。
MASTER GAMMA	0.35 ⋮ 0.45 ⋮ 0.75	ENG	主珈玛设置(增量为 0.01)
BLACK STRETCH	ON OFF	ENG	补偿低照度消隐模式的 ON/OFF 开关
MATRIX TABLE	A B OFF	ENG	彩色校正矩阵表选择

<注意>

DARK DTL 与 LEVEL DEPEND 功能相反:当 DARK DTL 设置为一个非 0 的值时,LEVEL DEPEND 自动设为 0;反之,当 LEVEL DEPEND 设置为一个非 0 的值时,DARK DTL 自动设为 0。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

HIGH SETTING 屏

该页进行高电平增益的设置。

```
→〈HIGH SETTING〉
■MASTER GAIN     : 18dB
 H. DTL LEVEL    : 10
 V. DTL LEVEL    : 08
 DTL CORING      : 08
 H. DTL FREQ.    : 03
 DARK DTL        : 00
 LEVEL DEPEND.   : 05
 MASTER GAMMA    : 0.55
■BLACD STRETCH   : OFF
■MATRIX TABLE    : OFF
```

■ 表明 ON/OFF 设置。

项目	可变范围	VF 显示	说明
MASTER GAIN	-3dB ⋮ 18dB ⋮ 30dB	ENG	可以设置-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30dB 的增益。
H. DTL LEVEL	0 ⋮ 10 ⋮ 31	ENG	H. DTL（细节）电平的设置
V. DTL LEVEL	0 ⋮ 8 ⋮ 31	ENG	V. DTL（细节）电平的设置
DTL CORING	0 ⋮ 8 ⋮ 15	ENG	DTL 去核设置
H. DTL FREQ.	1 ⋮ 3 ⋮ 5	ENG	H. DTL 频率选择 1 : 2.5 MHz　4 : 4 MHz 2 : 3 MHz　5 : 4.5 MHz 3 : 3.5 MHz
DARK DTL	0 ⋮ 5	ENG	暗细节设置提升黑色区域的细节·
LEVEL DEPEND.	0 ⋮ 5 ⋮ 15	ENG	LEVEL DEPEND 设置。 仅去除暗区域中的细节，而使Y细节得到提升。选择的数字越大，细节被去除的区域范围越广。
MASTER GAMMA	0.35 ⋮ 0.55 ⋮ 0.75	ENG	主珈玛设置（增量为 0.01）
BLACK STRETCH	ON OFF	ENG	补偿低照度消隐模式的 ON/OFF 开关
MATRIX TABLE	A B OFF	ENG	彩色校正矩阵表选择

<注意>

DARK DTL 与 LEVEL DEPEND 功能相反：当 DARK DTL 设置为一个非 0 的值时，LEVEL DEPEND 自动设为 0；反之，当 LEVEL DEPEND 设置为一个非 0 的值时，DARK DTL 自动设为 0。

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单： 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单： 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

ADDITONAL DTL 屏

该页对摄像机的特殊细节进行设置。

```
→〈ADDITIONAL DTL〉
■C DTL COMPE.    : OFF
 CHROMA DTL      : 0
■KNEE APERTURE   : ON
■SL IM DTL       : OFF
■CORNER DTL      : OFF
 DTL GAIN(+)     : +00
 DTL GAIN(-)     : +00
 DTL CLIP        : 00
 H.DTL LINE MIX  : 1H
```

■ 表明 ON/OFF 设置。

项目	可变范围	VF 显示	说明
C DTL COMPE.	ON OFF	ENG	色度 DTL ON/OFF 开关
CHROMA DTL	0-2	ENG	色度 DTL 设置。 对色度边沿及其叠加到 Y 进行检测，以提升水平细节。 选择的数值越大，补偿的越多。
KNEE APERTURE	ON OFF	ENG	拐点孔阑 ON/OFF 开关提升拐点以上的细节。
SLIM DTL	ON OFF	ENG	窄细节模式的 ON/OFF 开关
CORNER DTL	ON OFF	ENG	提高边沿分辨率模式的 ON/OFF 开关
DTL GAIN(+)	-31 ⋮ +0 ⋮ +31	ENG	往"+"的方向改变水平细节电平
DTL GAIN(-)	-31 ⋮ +0 ⋮ +31	ENG	往"-"(下降)的方向改变水平细节电平。
DTL CLIP	0 ⋮ 31	ENG	往正的方向改变细节信号的切割电平
H.DTL LINE MIX	0H 1H 2H	ENG	产生水平细节信号的扫描线的增加设置。

可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单： 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单： 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

SKIN TONE DTL 屏

该页进行摄像机肤色细节的设置。

```
→〈SKIN TONE DTL〉

■SKIN TONE DTL    : OFF
 SKIN TONE HUE    : 103
 SKIN TONE LEVEL  : 25
 SKIN TONE WIDTH  : 15
 SKIN TONE CORING : 05
■SKIN TONE ZEBRA  : OFF
```

■ 表明 ON/OFF 设置。

<注意>
在改变肤色的色调、电平、宽度和去核数据时，除改变的数据外，所有显示都将清零。

项目	可变范围	VF 显示	说明
SKIN TONE DTL	ON OFF	ENG	肤色细节 ON 或 OFF 开关
SKIN TONE HUE	103 ⋮ 143	ENG	肤色色调设置(该选项对肤色检测范围内的相位进行设置)。 在相位方向改变色调。
SKIN TONE LEVEL	1 ⋮ 25 ⋮ 50	ENG	肤色电平设置(该选项对肤色检测范围内的色度进行设置)。 在幅度方向改变电平。
SKIN TONE WIDTH	1 ⋮ 15 ⋮ 30	ENG	肤色宽度设置,该选项用于设置作为肤色来处理的颜色的范围,这种颜色是建立在由 SKIN TONE HUE 以及 LEVEL 设定的颜色的基础上的。选择的数字越大,肤色范围越宽。
SKIN TONE CORING	1 ⋮ 5 ⋮ 15	ENG	肤色去核设置。 该选项改变 SKIN TONE 范围细节的数量。
SKIN TONE ZEBRA	ON OFF	ENG	肤色范围中的 ZEBRA(斑马纹)ON 或 OFF 的设置该选项对能看见斑马纹的区域改变其肤色核。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

KNEE/LEVEL 屏

该页进行摄像机拐点电平的设置。

```
→〈KNEE/LEVEL〉

 M.PED           : +002
■MANUAL KNEE     : ON
 KNEE POINT      : 085%
 KNEE SLOPE      : 18
■WHITE CLIP      : ON
 WHITE CLIP LVL  : 107%
 AUTO KNEE POINT : 085
 AUTO KNEE LVL   : 105
```

■ 表明 ON/OFF 设置。

项目	可变范围	VF 显示	说明
M.PED	−100 ⋮ +002 ⋮ +100	ENG	主消隐电平的设置
MANUAL KNEE	ON OFF	ENG	当 AUTO KNEE(自动拐点)开关设为 OFF 时的模式设置
KNEE POINT	75% ⋮ 85% ⋮ 90%	ENG	人工拐点的位置设置
KNEE SLOPE	0 ⋮ 18 ⋮ 25	ENG	人工拐点的弯曲斜率
WHITE CLIP	ON OFF	ENG	白削波 ON/OFF 开关。
WHITE CLIP LVL	90% ⋮ 107% ⋮ 110%	ENG	白削波电平设置。
AUTO KNEE POINT	75 ⋮ 85 ⋮ 90	ENG	自动拐点的位置设置
AUTO KNEE LVL	100 ⋮ 105 ⋮ 110	ENG	最大自动拐点的电平设置

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

FLARE/GAMMA 屏

该页进行摄像机的杂散光和珈玛的设置。

```
→〈FLARE/GAMMA〉

R FLARE   :  000
G FLARE   :  000
B FLARE   :  000
R GAMMA   : +00
B GAMMA   : +00
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
R FLARE	0 ⋮ 100	ENG	R 通道杂散光的设置。 不同摄像机的预置值不同。
G FLARE	0 ⋮ 100	ENG	G 通道杂散光的设置。 不同摄像机的预置值不同。
B FLARE	0 ⋮ 100	ENG	B 通道杂散光的设置。 不同摄像机的预置值不同。
R GAMMA	-15 ⋮ +0 ⋮ +15	ENG	主珈玛电平的 R 通道珈玛校正值
B GAMMA	-15 ⋮ +0 ⋮ +15	ENG	主珈玛电平的 B 通道珈玛校正值

CAMERA SETTING 屏

该页进行摄像机基本设置。通过在屏幕上每项前显示一个星号 ("*") 或句点 (".") 来表明该选项的 ON 或 OFF 状态。

```
→〈CAMERA/SETTING〉

* DETAIL
· 2D LPF
* SUPER COLOUR
* GAMMA
· TEST SAW
* FLARE
* H-F COMPE.

                *: ON
                · :OFF
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
DETAIL	ON OFF	ENG	水平(H)和垂直(V)细节的 ON 或 OFF 选择(ON 或 OFF 的设置同时应用于水平和垂直细节)。
2D LPF	ON OFF	ENG	减少串色的二维低通滤波器的 ON 或 OFF 选择。
SUPER COLOUR	ON OFF	ENG	扩展彩色动态范围模式的 ON 或 OFF 选择。拐点以上的彩色得到提升。
GAMMA	ON OFF	ENG	伽玛校正的 ON 或 OFF 选择。
TEST SAW	ON OFF	ENG	测试信号的 ON 或 OFF 选择。
FLARE	ON OFF	ENG	杂散光校正的 ON 或 OFF 选择。
H-F COMPE.	ON OFF	ENG	高频细节增加模式的 ON 或 OFF 选择。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

VF DISPLAY 屏

该页对寻像器中的显示信息进行设置。

```
→〈VF DISPLAY〉
DISP CONDITION      : NORMAL
DISP MODE           : 2
SAFETY ZONE         : 3
CENTRE MARK         : OFF
VF OUT              : Y
VF DTL              : 3
ZEBRA1 DETECT       : 070%
ZEBRA2 DETECT       : 085%
ZEBRA2              : SPOT
50M INDICATION      : OFF
LOW LIGHT LVL       : 45%
```

项目	可变范围	VF显示	说明
DISP CONDITION	NORMAL SPECIAL	USER ENG	NORMAL:在所有时间都对状态进行显示。 HOLD:只有 MODE CHECK 开关置于 ON 时才对状态进行显示。
DISP MODE	1-2-3	USER ENG	(见下列表格)

变化	显示 1	显示 2	显示 3
FILTER	×	×	○
GAIN	×	×	○
AWB	×	×	○
AUTO KNEE SW	×	○	○
SHUTTER	×	○	○
ABB STATUS	×	○	○
AWB STATUS	×	○	○

项目	可变范围	VF显示	说明
SAFETY ZONE	OFF-3-9	USER ENG	此处对安全区选择显示进行 ON 或 OFF 的选择。1:80%,90% 角显示 2:80% 角显示 3:90% 角显示 4:80%,90% 箱显示 5:80% 箱显示 6:90% 箱显示 7:80% 角显示 14:9 图像帧以 16:9 或 4:3 比例显示。8:80% 箱显示,14:9 图像帧以 16:9 或 4:3 纵横比显示。9:90% 角显示 14:9 图像帧以 16:9 或 4:3 纵横比显示。10:90% 箱显示 14:9 图像帧以 16:9 或 4:3 纵横比显示。11:80% 角显示,16:9 和 4:3 图像帧以 16:9 或 4:3 纵横比显示。12:90% 角显示,16:9 和 4:3 图像帧以 16:9 或 4:3 纵横比显示。
CENTRE MARK	ON OFF	USER ENG	中央标记显示 ON/OFF 开关。
VF OUT	Y NAM R G B	USER ENG	寻像器输出选择,NAM (非加性混合)对R、G、B信号中电平最高的信号进行输出。
VF DTL	0 3 4	USER ENG	寻像器细节选择。寻像器信号的细节被进一步提升。在设置为零时,细节与主信号相同。

```
→〈VF DISPLAY〉
DISP CONDITION      : NORMAL
DISP MODE           : 2
SAFETY ZONE         : 3
CENTRE MARK         : OFF
VF OUT              : Y
VF DTL              : 3
ZEBRA1 DETECT       : 070%
ZEBRA2 DETECT       : 085%
ZEBRA2              : SPOT
50M INDICATION      : OFF
LOW LIGHT LVL       : 45%
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
ZEBRA1 DETECT	50% : 70% : 110%	USER ENG	ZEBRA1 查找电平设定(IRE 值)。
ZEBRA2 DETECT	50% : 85% : 110%	USER ENG	ZEBRA2 查找电平设定(IRE 值)。
ZEBRA2	ON OFF SPOT	USER ENG	ZEBRA2 和 SPOT 的 ON/OFF 开关选择。* 当要使用 SPOT 设置时,ZEBRA2 DETECT 电平应高于 ZEBRA1 DETECT 电平。若低于,ZEBRA(斑马纹)将不被显示。
50M INDICATION	ON OFF	USER ENG	以 50Mbps 格式纪录时的显示设定。
LOW LIGHT LVL	OFF : 20% 25% 30% : 40% 45%	USER ENG	当摄像机进光量过低时, LOW LIGHT 显示设置的选择。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

VF INDICATOR 屏

该页对寻像器中的显示信息进行设置。

```
→< VF INDICATOR >
EXTENDER        :ON
SHUTTER         :ON
TAPE            :ON
BATTERY         :ON
FILTER          :ON
WHITE           :ON
GAIN            :ON
LEVEL METER     :CH1
IRIS            :S+IRIS
CAMERA ID       :ON
DATE/TIME       :OFF
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
EXTENDER	ON OFF	USER ENG	扩展镜显示的 ON 或 OFF 选择。
SHUTTER	ON OFF	USER ENG	快门速度显示的 ON 或 OFF 选择。
TAPE	ON OFF	USER ENG	剩余磁带长度显示的 ON 或 OFF 选择。
BATTERY	ON OFF	USER ENG	电池电压显示的 ON 或 OFF 选择。
FILTER	ON OFF	USER ENG	滤色片号显示的 ON 或 OFF 选择。
WHITE	ON OFF	USER ENG	AWB PRST/A/B 显示的 ON 或 OFF 选择。
GAIN	ON OFF	USER ENG	当前选择增益显示的 ON 或 OFF 选择。
LEVEL METER	CH1 CH1.CH2 OFF	USER ENG	音频电平表显示的选择。CH1:该表仅显示 CH1 信号电平。CH1/CH2:该表同时显示 CH1 和 CH2 信号电平。OFF:不显示。
IRIS	IRIS S+IRIS S OFF	USER ENG	IRIS: 只显示 f 数。 S+IRIS: 同时显示超级光圈 ON 状态和 f 数。 S: 只显示超级光圈 ON 状态。 OFF: 超级光圈 ON 状态和 f 数均不显示。
CAMERA ID	ON OFF	USER ENG	记录彩条过程中 ID(识别)混合的 ON 或 OFF 选择。
DATE/TIME	ON OFF	USER ENG	USER MENU 中的 DATE/TIME 项目显示设置为 ON 或 OFF。

在可变范围一栏中, 下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET, 显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键, 将 MENU 开关设为 SET, 显示 ENG 菜单。

CAMERA ID 屏

该页进行摄像机 ID 设置。每次按下 UP 键,字符显示按以下顺序改变:空格(□)?英文字母(从 A 到 Z)?数字(从 0 到 9)?符号(空格,> , <,),(,’,‘,,,,,_,~,/,!)。按 DOWN 键,字符以相反的顺序进行显示。

→〈CAMERA ID〉

ID:* * * * * * * * * *

项目	可变范围	VF 显示	说明
ID:··········	——	USER ENG	摄像机 ID 输入

<注意>

根据 VF DISPLAY 屏幕中的设置“CAMERA ID”为 ON 还是 OFF,决定该设置值混合与否。

SHUTTER SPEED 屏

该页进行快门速度的设置。通过在屏幕上每项前显示一个星号(*)或句点(·)来表明该选项的 ON 或 OFF 状态。

→〈SHUTTER SPEED〉

* SYNCHRO SCAN
·SUPER V
* 1/60
* 1/120
* 1/250
* 1/500
* 1/1000
* 1/2000

项目	可变范围	VF 显示	说明
SYNCHRO SCAN	ON OFF	ENG	同步扫描快门速度的设置
SUPERV	ON OFF	ENG	SUPER V 模式(垂直高分辨率模式)的设置。
1/60	ON OFF	ENG	快门速度 1/60 设置的 ON 或 OFF 选择。
1/120	ON OFF	ENG	快门速度 1/120 设置的 ON 或 OFF 选择。
1/250	ON OFF	ENG	快门速度 1/250 设置的 ON 或 OFF 选择。
1/500	ON OFF	ENG	快门速度 1/500 设置的 ON 或 OFF 选择。
1/1000	ON OFF	ENG	快门速度 1/1000 设置的 ON 或 OFF 选择。
1/2000	ON OFF	ENG	快门速度 1/2000 设置的 ON 或 OFF 选择。

<注意>

SUPER V 模式设置与“CAMERA SW MODE”菜单设置相关联。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

SYNCHRO SCAN 屏

该页进行同步扫描的设置。

→〈SYNCHRO SCAN〉

1/50.6

项目	可变范围	VF 显示	说明
SYNCHRO SCAN	1/50.6 : 1/248	USER ENG	同步快门速度的选择。

! LED 屏

该页是对寻像器中的! LED 显示进行 ON/OFF 的设置。通过在屏幕上每项前显示一个星号(*)或句点(·)来表明该选项的 ON 或 OFF 状态。

→〈!LED〉

GAIN(0dB) :ON
GAIN(-3dB) :OFF
SHUTTER :ON
WHITE PRESET :OFF
EXTENDER :ON
FILTER :OFF
SUPER V :OFF
25M/50M :OFF

项目	可变范围	VF 显示	说明
GAIN(0 dB)	ON OFF	ENG	当增益值不为 0dB 时,选择 LED 是否亮。
GAIN(-3 dB)	ON OFF	ENG	当增益值不为 -3dB 时,选择 LED 是否亮。
SHUTTER	ON OFF	ENG	当快门为 ON 时,选择 LED 是否亮。
WHITE PRESET	ON OFF	ENG	当 AWB CH 为 PRESET(预置)时,选择 LED 是否亮。
EXTENDER	ON OFF	ENG	当镜头处于 EXTENDER(扩展)模式时,选择 LED 是否亮。
FILTER	ON OFF	ENG	当滤色片不为 3200K 且 CLEAR(全透)时,选择 LED 是否亮。
SUPER V	ON OFF	ENG	当 SUPER V 为 ON 时,选择 LED 是否亮。
25M/50M	25M 50M OFF	ENG	当使用 25M 或 50M 记录模式时,选择 LED 是否亮。

<注意>

只有在增益被设为 -3dB 或 0dB 的情况下,当 GAIN(0dB)和 GAIN(-3dB)都为 ON 时,! LED 指示灯亮。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

CAMERA SW MODE 屏

该页进行摄像机开关模式的设置。

```
→〈CAMERA SW MODE〉

SUPER V            : FRM1
FILTER INH         : ON
SHOCKLESS AWB      : NORMAL
TRANSITION         : SHORT
S. GAIN OFF        : L/M/H
S. IRIS/S. BLK SW  : INH
S. BLK LVL         : −10
ECU DATA SAVE      : OFF
AWB AREA           : 25%
```

项目	变化范围	寻像器显示	说明
SUPER V	FRM1 FRM2	ENG	SUPER V ON/OFF 开关 **FRM1**：普通模式 **FRM2**：残余图像减少模式
FILTER INH	ON OFF	ENG	决定是否为每块滤色片存储 AWB（白平衡）存储（A 和 B 通道）数据的开关。 **ON**：无论那种滤色片，只有 A 和 B 通道存储器（2 个存储单元）。 **OFF**：为每一种滤色片存储数据。（4×2=8 个存储单元）
SHOCKLESS AWB	OFF NORMAL SLOW FAST	ENG	无震动 AWB 的 ON（NORMAL/SLOW/FAST）或 OFF 选择。 当白平衡开关的 A, B 或 PRST 设置被改变时，"无震动 AWB"确保不会导致震动。选择时间可设为 FAST(高速), NORMAL(正常速）或 SLOW（低速）。
TRANSITION	SHORT LONG	ENG	与 SHOCKLESS AWB 一起对时间设定进行选择 （　/ SHORT / LONG） NORMAL / 大约 1 秒 / 大约 5 秒 SLOW / 大约 3 秒 / 大约 10 秒 FAST / 大约 0.5 秒 / 大约 3 秒
S. GAIN OFF	S. GAIN L/M/H	ENG	释放超级增益模式的选择方法。 **S. GAIN**：只有用超级增益开关释放该模式。 **L/M/H**：通过改变 L/M/H 开关设置改变该模式。
S. IRIS/ S. BLK SW	S. IRIS S. BLK INH	ENG	分配侧面板的开关功能。 **S. IRIS**：该开关用作超级光圈功能。 **S. BLK**：该开关用作超级黑电平功能。※1 **INH**：禁止超级光圈和超级黑电平功能。
S. BLK LVL	−10 −20 −30	ENG	超级黑电平的设置。
ECU DATA SAVE	ON OFF	ENG	**ON**：当 ECU 被从本摄录一体机上拆下时，以下受 ECU 控制的设定值保存到存储区。 **OFF**：数据不被保存到存储区。
AWB AREA	90 % 25 %	ENG	选择 AWB 检测范围

TRANSITION 时间表：

	SHORT	LONG
NORMAL	大约 1 秒	大约 5 秒
SLOW	大约 3 秒	大约 10 秒
FAST	大约 0.5 秒	大约 3 秒

＜注＞OFF 已被选为 ECU DATA SAVE 项设定时，请在 AJ-EC3E 上的电源开关设于OFF位置后，将本机的电源开关设于OFF。如果本机的电源开关在 AJ-EC3E 上的电源开关设于OFF位置之前设于OFF，则 AJ-EC3E 操作时进行的调节和设定就将代之以保存。

*[1] S. BLK 功能可使主消隐的设定低于消隐电平。它应用于屏幕上显示的黑色物体由于雾气等原因而变浅的场合下。

*[2] MASTER PED　　R PEDESTAL
MASTER DTL　　G PEDESTAL
MASTER GAMMA　　B PEDESTAL
R GAIN　　SYNCHRO SCAN
B GAIN

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

SUPER GAIN 屏

该页列有分配给 SUPER GAIN 开关的超级增益值。

```
→〈SUPER GAIN〉

* 30dB
· 36dB
```

*：ON
·：OFF

项目	可变范围	VF 显示	说明
30 dB	ON OFF	ENG	按下 SUPER GAIN 开关时，该项增益的选择。
36 dB	ON OFF	ENG	按下 SUPER GAIN 开关时，该项增益的选择。

<注意>

- 在所有的超级增益值都已经被分配的情况下，每次按下 SUPER GAIN 开关，增益就会按照以下顺序进行转换：30dB→36dB→OFF→30dB 等。
- 为了使用摄像机，将 WHITE BAL 开关设为 PRST（预置），进行 ABB（自动黑平衡）。

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。
USER 菜单：将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。
ENG 菜单：　同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

VTR FUNCTION 屏

该页进行录像机功能的设置。

```
→(VTR FUNCTION)

HUMID OPE    :OFF
26P CONTROL  :OFF
REC START    :NORMAL
UB MODE      :USER
PAUSE TIMER  :30
BATTERY SEL  :LiCd12
TCG VF DISP  :OFF
TCG SET HOLD :OFF
FIRST REC TC :REGEN
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
HUMID OPE	ON OFF	ENG	录像机结露时的操作选择。 ON:继续正常的操作。 OFF:除 POWER 开关和 EJECT 键外,所有操作都被禁止。
26P CONTROL	OFF BOTH ON	ENG	26 芯遥控选择。 OFF: 只有摄像机作用(26 芯控制无效)。 BOTH: 摄像机和 26 芯遥控作用(记录 LED 表明摄像机的 REC 状态)。 ON: 只有 26 芯遥控作用(记录 LED 表明 26 芯录像机的 REC 状态)。
REC START	ALL NORMAL	ENG	录像机开始或停止时,录像机处于何种模式 REC 接受选择。 ALL: 无论录像机处于何种模式,REC 被接受。 NORMAL:只有在 STOP(节电)模式和 REC PAUSE 模式,REC 被接受。
UB MODE	USER DATE TIME EXT	ENG	LTC UB 使用方式选择 USER:用户设置(定值) DATE:根据年/月/日/时实时操作。 TIME:根据时/分/秒实时操作。 EXT:当有外部 TC 输入时,UBG 值被台从锁相。 (如果没有外部 TC 输入,使用用户的设置。)
PAUSE TIMER	10 20 30 60	ENG	记录/暂停保持时间的选择。 10/20/30/60: 状态被保持 10,20,30 或 60 分钟。
BATTERY SEL	NiCd12 NiDd13 NiCd14 IDXL-40 L-60 L-90 ANTON-D IDX-D	ENG	电池型号的选择。 NiCd12: 使用 12V 镍镉电池时 NiCd13: 使用 13V 镍镉电池时 NiCd14: 使用 14V 镍镉电池时 IDXL-40: 使用 IDX 生产的 L-40 电池时 L-60/L-90: 使用索尼电池时 ANTON-D :使用安东保尔电池时 IDX-D: 当 IDX 生产的电池数字化使用时

<注意>

- 如果使用 26 芯遥控功能,请将 CAM ENC 板上的 SW201 设为 ON。
- 如果将 UB 模式设置为 REAL,请改变 TIME/DATE 菜单屏上的时间。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。


```
→(VTR FUNCTION)

HUMID OPE    :OFF
26P CONTROL  :OFF
REC START    :NORMAL
UB MODE      :USER
PAUSE TIMER  :30
BATTERY SEL  :NiCd12
TCG VF DISP  :OFF
TCG SET HOLD:OFF
FIRST REC TC :REGEN
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
TCG VF DISP	ON OFF	ENG	寻像器时码显示 ON/OFF ON:显示时码。 OFF:不显示时码。
TCG SET HOLD	ON OFF	ENG	当以如下顺序 TCG SET→电源 OFF→电源 ON→REC 操作时,TCG 的操作选择。 ON:已经选好的 TCG SET 被保存进存储器中,一旦关闭电源,不执行再生。 OFF:已经选好的 TCG SET 没有被保存进存储器中,一旦关闭电源,将执行再生。
FIRST REC TC	REGEN PRESET	ENG	记录开始时的 TC REGEN 模式的设置。 REGEN: 在磁带的时码中执行再生。 PRESET:在磁带的时码中不执行再生。 但是,当模式从 REC/PAUSE 转换为 REC 时,再生被强制执行。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

BATT/TAPE ALARM 屏

如果在拍摄过程中电池用完和剩余磁带告警蜂鸣声影响注意力时，可以将他们关闭。

```
→(BATT/TAPE  ALARM)

BATT  NEAR  END     :ON
BATT  END           :ON
TAPE  NEAR  END     :ON
TAPE END            :ON
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
BATT NEAR END	ON OFF	ENG	电池快要用完时的音频报警 ON/OFF
BATT END	ON OFF	ENG	电池用完时的音频报警 ON/OFF
TAPE NEAR END	ON OFF	ENG	磁带接近带尾时的音频报警 ON/OFF(在离带尾 3 分钟时报警。)
TAPE END	ON OFF	ENG	磁带到带尾时的音频报警 ON/OFF

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单： 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单： 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

CARD READ/WRITE 屏

这页为设置卡设置下载、保存和配置操作。

将箭头(→)与所需项对齐，按 UP 或 DOWN 键执行相应的操作过程。

```
→(CARD  READ  WRITE)

READ
  SELECT        1
WRITE
  SELECT        1
CARD  CONFIG
READ  USER  DATA
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
READ	——	ENG	下载(读出)设置卡中的数据。
SELECT	1 (fixed)	ENG	该项始终被设为"1"。[如果没有安装图象连接适配器(AJ - YAP900，选件)时，该项不能被使用。]
WRITE	——	ENG	摄像机数据被保存(写入)到设置卡。
SELECT	1 (fixed)	ENG	该项始终被设为"1"。[如果没有安装图象连接适配器(AJ - YAP900，选件)时，该项不能被使用。]
CARD CONFIG	——	ENG	格式化设置卡。
READ USER DATA	——	ENG	下载(读出)摄像机存储器用户区中的数据。

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单： 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单： 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

CARD R/W SELECT 屏

该页对是否将特殊菜单数据的记录写入设置卡，或是从设置卡中读出进行 ON 或 OFF 的设置。

```
→〈CARD  R/W  SELECT〉

 ID  READ  WRITE          :OFF
MENU-1/4  LEVEL     R/W:ON
MENU-1/4  SW(■)     R/W:ON
MENU-2/4  ALL       R/W:ON
NENU-3/4  ALL       R/W:ON
```

< 注 >

当摄像机存储器中用户区域数据被读出时 (READ USER DATA), <CARD R/W SELECT> 屏幕上选择的设置也是有效的.

但是, 当用户区域数据被写入到摄像机存储器中时 (WRITE USER DATA), 所有的数据都将被录制而不考虑 <CARD R/W SELECT> 屏幕上所选择的设置.

项目	可变范围	VF 显示	说明
ID READ/WRITE	ON OFF	USER ENG	在设置卡中读出或写入数据操作时，摄像机 ID 的记录或上载的 ON 或 OFF 选择。(注 *) ON：可以写入或读出。 OFF：不可以写入或读出。
MENU - 1/4 LEVEL R/W	ON OFF	USER ENG	在设置卡中读出或写入操作时，对 MAIN 菜单屏 1/4 中的 LEVEL 选项所做调整的记录和上载进行 ON 或 OFF 的选择： ON：可以记录 / 上载。 OFF：不可以记录 / 上载。
MENU - 1/4 SW(■)R/W	ON OFF	USER ENG	在设置卡中读出或写入操作时，对 MAIN 菜单屏 1/4 中旁边标有 (?) 的 ON/OFF 选项进行 ON 或 OFF 的选择： ON：可以记录 / 上载。 OFF：不可以记录 / 上载。
MENU - 2/4 ALL R/W	ON OFF	USER ENG	在设置卡中读出或写入操作时，对 MAIN 菜单屏 2/4 数据的记录和上载进行 ON 或 OFF 的选择。 ON：可以写入或读出。 OFF：不可以写入或读出。
MENU - 3/4 ALL R/W	ON OFF	USER ENG	在设置卡中读出或写入操作时，对 MAIN 菜单屏 3/4 数据的记录和上载进行 ON 或 OFF 的选择。 ON：可以写入或读出。 OFF：不可以写入或读出。

* 例如，在设置卡中读出或写入数据时，为了不改变 CAMERA ID，应该将 ID READ/WRITE 选择为 OFF。

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单： 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单： 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

REC(ASPECT)/PB/RET 屏

该页对记录、回放和返送功能进行设定。

```
→〈REC(ASPECT/PB/PET)〉

REC  MODE     : 4 * 3/50M
PB   MODE     :AUTO
RET  SW       :REC  CHECK
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
REC MODE	16 * 9/50M 4 * 3/50M 16 * 9/25M 4 * 3/25M	ENG	录像机记录模式的选择。 16 * 9/50M：以 50Mbps 的格式记录(16:9)的信号。4 * 3/50M：以 50Mbps 的格式记录(4:3)的信号。 16 * 9/25M：以 25Mbps 的格式记录(16:9)的信号。 4 * 3/25M：以 25Mbps 的格式记录(4:3)的信号。
PB MODE	AUTO 50M 25M	USER ENG	回放模式的选择。 AUTO：自动检测记录模式后，录像带以此模式回放。 50M：以 50M 的模式回放。 25M：以 25M 的模式回放。
RET SW	REC CHECK CAM RET MARK* 50M 25M	USER ENG	RET 开关功能的选择。 REC CHECK：执行 REC CHECK 操作。 CAM RET：执行返送信号输出操作。 (MARK)：执行 MARK 开关操作。

* 只有安装图像连接适配器(AJ - YAP900，选件)后，才显示该选项。

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单： 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单： 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

MIC/AUDIO 屏

该页进行 MIC/AUDIO 选项的设置。

```
      →(MIC/AUDIO)
FRONT  POWER        :ON
FRONT  MIC          :-40dB
REAR  MIC  CH1      :-60dB
REAR  MIC  CH2      :-60dB
LINE  CH1/CH2       :+4dB
REAR  AUDIO         :STEREO
MIC  LOW  CUT  CH1:FRONT
MIC  LOW  CUT  CH2:FRONT
EMPHASIS            :OFF
LIMITER             :OFF
TEST  MODE          :ALWAYS
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
FRONT POWER	ON OFF	ENG	ON:给前话筒提供幻相电源。 OFF:不给前话筒提供幻相电源。
FRONT MIC	-40/-50/ -60 dB	ENG	摄像机话筒输入电平选择
REAR MIC CH1	-40/-50/ -60 dB	ENG	后插孔 AUDIO CH1 输入话筒电平选择
REAR MIC CH2	-40/-50/ -60 dB	ENG	后插孔 AUDIO CH2 输入话筒电平选择
LINE CH1/CH2	+4/0 -6 dB/ -60 dB	ENG	后插孔 AUDIO CH1/CH2 输入线路输入电平选择
REAR AUDIO	STEREO MONO	ENG	后插孔 AUDIO CH1/CH2 输入方式选择 STEREO:立体声输入选择(CH1 输入记录在一声道,CH2 输入记录在二声道。) MONO:单声道输入选择(CH1 和 CH2 输入信号混合后分别记录在一声道和二声道。)
MIC LOW CUT CH1	FRONT REAR F&R OFF	ENG	FRONT:只有选择 FRONT 时,CH1 输入高通滤波器设为 ON。 REAR:只有选择 REAR 时,CH1 输入高通滤波器设为 ON。 F&R:无论 FRONT 或是 REAR 选择与否,CH1 输入高通滤波器设为 ON。 OFF:CH1 输入高通滤波器设为 OFF。
MIC LOW CUT CH2	FRONT REAR F&R OFF	ENG	FRONT:只有选择 FRONT 时,CH2 输入高通滤波器设为 ON。 REAR:只有选择 REAR 时,CH2 输入高通滤波器设为 ON。 F&R:无论 FRONT 或是 REAR 选择与否,CH2 输入高通滤波器设为 ON。 OFF:CH2 输入高通滤波器设为 OFF。

<注意>
- 当 MIC LOW CUT 选项的设置为 ON 时,频响范围从 200Hz 到 10kHz。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。


```
      →(MIC/AUDIO)
FRONT  POWER        :ON
FRONT  MIC          :-40dB
REAR  MIC  CH1      :-60dB
REAR  MIC  CH2      :-60dB
LINE  CH1/CH2       :+4dB
REAR  AUDIO         :STEREO
MIC  LOW  CUT  CH1:FRONT
MIC  LOW  CUT  CH2:FRONT
EMPHASIS            :OFF
LIMITER             :OFF
TEST  MODE          :ALWAYS
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
EMPHASIS	ON OFF	ENG	记录过程中加重的 ON 或 OFF 选择。EE 输出信号也与此开关的设置有关。
LIMITER	ON OFF	ENG	音频限幅的 ON 或 OFF 选择。 ON:限幅功能起作用 OFF:限幅功能不起作用
TEST TONE	NORMAL ALWAYS CHSEL OFF	ENG	NORMAL:当 CAM/BAR 开关设为 BAR,且 AUDIO IN 开关的 CH1 设为 FRONT 时,输出音频测试信号。 ALWAYS:当 CAM/BAR 开关设为 BAR 时,输出音频测试信号。 OFF:不输出音频测试信号。 CHSEL:当 CAM/BAR 开关设为 BAR,且 AUDIO IN CH1 和/或 CH2 的开关设为 FRONT 时,输出音频测试信号到已选择的通道。

<注意>
- LIMITER(限幅器)选项从峰值(+18dB)下 3dB 电平处开始执行限幅操作。
- AUDIO SELECT 在 MAN 设置状态下开始限幅操作,在 AUTO 设置状态下开始 AGC(自动增益控制)操作。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

GENLOCK/IRIS 屏

该页对 GENLOCK 和 IRIS 的控制进行设置。

```
→(GENLOCK /IRIS)
GENLOCK          : INT
H PHASE COARSE   : 07
H PHASE FINE     : 128
SC PHASE COARSE  : 0
SC PHASE FINE    : 128
A. IRIS LEVEL    : 036
A. IRIS PEAK/AVE : 050
A. IRIS MODE     : NORM1
A. IRIS LEVEL    : 100
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
GENLOCK	EXT INT	ENG	摄像机信号周期信号的设定。INT:与内部基准信号同步,该内部基准信号与输入到 GENLOCK IN/(VIDEO IN)接口的基准信号无关。EXT:与输入到 GENLOCK IN/(VIDEO IN)接口的基准信号同步。
H PHASE COARSE	0 : 7 : 15	ENG	当处于 GENLOCK 模式时,水平相位粗调
H PHASE FINE	0 : 128 : 255	ENG	当处于 GENLOCK 模式时,水平相位细调
SC PHASE COARSE	0 : 3	ENG	当处于 GENLOCK 模式时,SC(副载波)相位粗调。
SC PHASE FINE	0 : 128 : 255	ENG	当处于 GENLOCK 模式时,SC(副载波)相位细调。
A.IRIS LEVEL	0 : 36 : 100	ENG	自动光圈的靶值设置该值控制亮度(光圈)。所选数值越大,亮度就越高。
A.IRIS PEAK/AVE	0 : 50 : 100	ENG	自动光圈峰值:平均值比率的设置所选值越接近于 0,朝 AVE 控制的趋势就越大;所选值越接近于 100,朝 PEAK 控制的趋势就越大。
A.IRIS MODE	NORM1 NORM2 CENTR	ENG	自动光圈的模式选择 **NORM1**:整屏的光线测量(边沿除外)。**NORM2**:整屏的光线测量(顶部除外)。**CENTR**:仅测量屏幕中心的光线。
S.IRIS LEVEL	0 : 100	ENG	超级光圈的靶值设置(背光补偿模式)

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单:将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

NEC 菜单:　同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

VIDEO OUT 屏

该页进行 VIDEO OUT 选项的设置。

```
→(VIDEO OUT)
VIDEO OUT SEL : ENC
CHARACTER     : ON
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
VIDEO OUT SEL	MONI ENC	ENG	是否将 VIDEO OUT 信号转换为监视信号或编码信号的选择。
CHARACTER	ON OFF	ENG	是否在 VIDEO OUT 信号中显示字符的选择。ON:显示字符。OFF:不显示字符。

TIME/DATE 屏

该页进行日期和时间的设置。在日期和时间改变后,请按 UP 或 DOWN 键执行该设置。

```
→(TIME/DATE)
YEAR    :99
MONTH   :01
DAY     :01
HOUR    :00
MINUTE  :00

■TIME/KATE  SET
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
YEAR	00 to 99	ENG	年设置
MONTH	1 to 12	ENG	月设置
DAY	1 to 31	ENG	日设置
HOUR	0 to 23	ENG	小时设置
MINUTE	0 to 59	ENG	分钟设置
TIME/DATE SET	——	ENG	日期/时间认可

<注意>

没有秒的设置。时间总是从 0 秒开始。

LENS SEL/ADJ 屏

该页进行镜头调整选项的设置。

```
→(LENS SEL/ADJ)
LENS SELECT : NORM
F2.8 ADJ    : OFF
F16  ADJ    : OFF
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
LENS SELECT	NORM R.COV	ENG	NORM:当使用正常的镜头时被选择。R.COV:当使用带有×0.8 比例转换器的镜头时被选择。
F2.8 ADJ	ON OFF	ENG	只有选择为 ON 输出电压。
F16 ADJ	ON OFF	ENG	只有选择为 ON 时才输出电压

<注意>

当使用光圈开、关限度可调的镜头时,将 F2.8 ADJ 或 F16 ADJ 设置为 ON,并反复调节光圈镜头,直到分别为 F2.8 或 F16。(如果镜头没有这个调节功能就无须进行这样的调整。)

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单:将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单:　同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

USER MENU SEL 屏 1/3

该页将菜单页的显示设置为 ON 或 OFF。通过在屏幕上每项前显示一个星号(＊)或句点(·)来表明该选项的 ON 或 OFF 状态。

```
→(USER MENU SEL1/3)
 ＊ROP
 ·MATRIX
 ·LOW SETTING
 ·MID SETTING
 ·HIGH SETTING
 ·ADDITIONAL DTL
 ·SKIN TONE DTL
 ·KNEE/LEVEL
 ·FLARE/GAMMA
 ·CAMERA SETTING
```

＊:ON
·:OFF

项目	可变范围	VF 显示	说明
ROP	ON / OFF	ENG	对 ROP MENU 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
MATRIX	ON / OFF	ENG	对 MATRIX 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
LOW SETTING	ON / OFF	ENG	对 LOW SETTING 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
MID SETTING	ON / OFF	ENG	对 MID SETTING 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
HIGH SETTING	ON / OFF	ENG	对HIGH SETTING 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF (开或关)进行选择。
ADDITIONAL DTL	ON / OFF	ENG	对 ADDITIONAL DTL 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
SKIN TONE DTL	ON / OFF	ENG	对 SKIN TONE DTL 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
KNEE/LEVEL	ON / OFF	ENG	对 KNEE/LEVEL 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
FLARE/CAMMA	ON / OFF	ENG	对 FLARE/CAMMA 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
CAMERA SETTING	ON / OFF	ENG	对 CAMERA SETTING 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

USER MENU SEL 屏 2/3

该页将菜单页的显示设置为 ON 或 OFF。通过在屏幕上每项前显示一个星号(＊)或句点(·)来表明该选项的 ON 或 OFF 状态。

```
→(USER MENU SEL2/3)
 ·VF DISPLAY
 ·VF INDICATOR
 ·CAMERA ID
 ·SHUTTER SPEED
 ·SYNCHRO SCAN
 ·! LED
 ·CAMERA SW MODE
 ·SUPER GAIN
 ·VTR FUNCTION
 ·DATT/TAPE ALARM
```

＊:ON
·:OFF

项目	可变范围	VF 显示	说明
VF DISPLAY	ON / OFF	ENG	对 VF DISPLAY 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
VF INDICATOR	ON / OFF	ENG	对 VF INDICATOR 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
CAMERA ID	ON / OFF	ENG	对 CAMERA ID 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
SHUTTER SPEED	ON / OFF	ENG	对 SHUTTER SPEED 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
SYNCHRO SCAN	ON / OFF	ENG	对 SYNCHRO SCAN 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
! LED	ON / OFF	ENG	对! LED 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
CAMERA SW MODE	ON / OFF	ENG	对 CAMERA SW MODE 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
SUPER GAIN	ON / OFF	ENG	对 SUPER GAIN 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
VTR FUNCTION	ON / OFF	ENG	对 VTR FUNCTION 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
BATT/TAPE ALARM	ON / OFF	ENG	对 BATT/TAPE ALARM 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

USER MENU SEL 屏 3/3

该页将菜单页的显示设置为 ON 或 OFF。通过在屏幕上每项前显示一个星号(＊)或句点(・)来表明该选项的 ON 或 OFF 状态。

```
→< USER MENU SEL3/3 >
  * CARD READ/WRITE
  · CARD R/W SELECT
  * REC(ASPECT)/PB/RET
  · MIC/AUDIO
  · GENLOCK/IRIS
  · VIDEO OUT
  · TIME/DATE
  · LENS SEL/ADJ
```

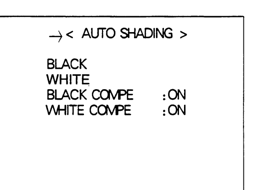
＊:ON
・:OFF

项目	可变范围	VF 显示	说明
CARD READ/WRITE	ON OFF	ENG	对 CARD READ/WRITE 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
CARD R/W SELECT	ON OFF	ENG	对 CARD R/W SELECT 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
REC(ASPECT)/PB/RET	ON OFF	ENG	对 REC(ASPECT)/PB/RET 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
MIC/AUDIO	ON OFF	ENG	对 MIC/AUDIO 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
GENLOCK/IRIS	ON OFF	ENG	对 GENLOCK/IRIS 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
VIDEO OUT	ON OFF	ENG	对 VIDEO OUT 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
TIME/DATE	ON OFF	ENG	对 TIME/DATE 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。
LENS SEL/ADJ	ON OFF	ENG	对 LENS SEL/ADJ 选项用户菜单显示的 ON 或 OFF(开或关)进行选择。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

AUTO SHADING 屏

该页进行自动黑白斑的设置。将箭头与所需的 BLACK 或 WHITE 项对齐,按下 UP 或 DOWN 键开始相应的操作。



项目	可变范围	VF 显示	说明
BLACK	——	ENG	自动黑斑(数字开始)开始。
WHITE	——	ENG	自动白斑开始。
BLACK COMPE	ON OFF	ENG	数字黑斑补偿的 ON 或 OFF 选择。
WHITE COMPE	ON OFF	ENG	数字白斑补偿的 ON 或 OFF 选择

<注意>
当 AUTO W/B BAL(自动白/黑平衡)开关保持在黑平衡 ABB 的位置长达 6 秒或更多的时间后，将自动执行自动黑斑补尝。

EVALUATION 屏

当测评执行时,该页的选项将被设置。

```
›(EVALUATION)
S/N          :OFF
MODULATION   :OFF
RESOLUTION   :OFF
SENSITIVITY  :OFF
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
S/N	ON OFF	ENG	信噪比测量的 ON 或 OFF 设置。
MODULATION	ON OFF	ENG	调制测量的 ON 或 OFF 设置。
RESOLUTION	ON OFF	ENG	清晰度测量的 ON 或 OFF 设置。
SENSITIVITY	ON OFF	ENG	灵敏度测量的 ON 或 OFF 设置。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

S/N 测量屏

该页进行信噪比测量的设置。

```
        < EVALUATION >
→S / N                :OFF
    DETAIL            :OFF
    H- F COMP         :OFF
    GAMMA             :OFF
    MATRIX            :OFF
    FLARE             :OFF
    M.PED             : + 00
    VIDEO OUT         :Y
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
S/N	ON OFF	ENG	信噪比设置的 ON 或 OFF 选择。
DETAIL	ON OFF	ENG	DTL 的 ON 或 OFF 选择。
H-F COMP	ON OFF	ENG	H - F COMP 的 ON 或 OFF 选择。
GAMMA	ON OFF	ENG	GAMMA 的 ON 或 OFF 选择。
MATRIX	ON OFF	ENG	MATRIX 的 ON 或 OFF 选择。
FLARE	ON OFF	ENG	FLARE 的 ON 或 OFF 选择。
M.PED	- 100 ⋮ +0 ⋮ + 100	ENG	主消隐的调节。
VIDEO OUT	ENC Y R G B	ENG	VIDEO OUT 的切换。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

调制测量屏

该页进行调制测量的设置。

```
        < EVALUATION >
→MODULATION           :OFF
    DETAIL            :OFF
    H- F COMP         :OFF
    GAMMA             :OFF
    MATRIX            :OFF
    FLARE             :OFF
    M.PED             : + 00
    VIDEO OUT         :Y
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
MODULATION	ON OFF	ENG	调制测量的 ON 或 OFF 选择。
DETAIL	ON OFF	ENG	DTL 的 ON 或 OFF 选择。
H-F COMP	ON OFF	ENG	H - F COMP 的 ON 或 OFF 选择。
GAMMA	ON OFF	ENG	GAMMA 的 ON 或 OFF 选择。
MATRIX	ON OFF	ENG	MATRIX 的 ON 或 OFF 选择。
FLARE	ON OFF	ENG	FLARE 的 ON 或 OFF 选择。
M.PED	- 100 ⋮ +0 ⋮ + 100	ENG	主消隐的调节。
VIDEO OUT	ENC Y R G B	ENG	VIDEO OUT 的切换。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

清晰度测量屏

该页进行清晰度测量的设置。

```
< EVALUATION >
→RESOLUTION   :OFF
 DETAIL       :OFF
 H-F COMP     :OFF
 GAMMA        :OFF
 MATRIX       :OFF
 FLARE        :OFF
 M.PED        :+00
 VIDEO OUT    :Y
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
RESOLUTION	ON OFF	ENG	清晰度测量的 ON 或 OFF 选择。
DETAIL	ON OFF	ENG	DTL 的 ON 或 OFF 选择。
H-F COMP	ON OFF	ENG	H-F COMP 的 ON 或 OFF 选择。
GAMMA	ON OFF	ENG	GAMMA 的 ON 或 OFF 选择。
MATRIX	ON OFF		MATRIX 的 ON 或 OFF 选择。
FLARE	ON OFF		FLARE 的 ON 或 OFF 选择。
M.PED	-100 ⋮ +0 ⋮ +100		主消隐的调节。
VIDEO OUT	ENC Y R G B		VIDEO OUT 的切换。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

灵敏度测量屏

该页进行灵敏度测量的设置。

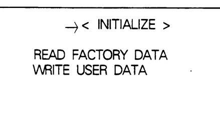
```
< EVALUATION >
→SENSITIVITY  :OFF
 KNEE         :OFF
 W.CLIP       :OFF
 M.PED        :+00
 VIDEO OUT    :Y
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
SENSITIVITY	ON OFF	ENG	灵敏度测量的 ON 或 OFF 选择。
KNEE	ON OFF	ENG	拐点的 ON 或 OFF 选择
W.CLIP	ON OFF	ENG	白削波的 ON 或 OFF 选择。
M.PED	-100 ⋮ +0 ⋮ +100	ENG	调节主消隐
VIDEO OUT	ENC Y R G B	ENG	VIDEO OUT 的切换

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

INITIALIZE 屏

该页对菜单显示项的设置进行复位。将箭头与所需项对齐,按下 UP 或 DOWN 键开始相应的操作。



项目	可变范围	VF 显示	说明
READ FACTORY DATA	——	ENG	出厂数据的还原
WRITE USER DATA	——	ENG	将用户固有的菜单数据保存到摄像机存储器。

<注意>
摄像机的 ID 不会返回到出厂设置。

DIAGNOSTIC 屏

该页用于显示摄像机的操作状况和软件的版本。

```
        < DIAGNOSTIC >
OPERATION       :00000 × 10h
DRUM RUNNING    :00000 × 10h
THREADING       :00000 × 10

VTR SYSCON      Ver <E×.××>
CAM SYSCON      Ver <×.×>×.×
DATA ROM        Ver <×.×>
DV              Ver <×.××     >
                    ××.××.××
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
OPERATION	——	ENG	电源 ON 的摄像机操作时间
DRUM RUNNING	——	ENG	磁鼓旋转的时间
THREADING	——	ENG	上带次数
VTR SYSCON	——	ENG	软件版本的显示
CAM SYSCON	——	ENG	软件版本的显示
DATA ROM	——	ENG	软件版本的显示
DV	——	ENG	软件版本的显示

- 当 MENU SET/OFF 开关设为 SET 时，保持 HOLD 键按下的同时按下 PAGE 开关,将在寻像器上显示 DIAGNOSTIC 屏。

在可变范围一栏中,下划线设置为预置模式。
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET,显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键,将 MENU 开关设为 SET,显示 ENG 菜单。

REMOTE FUNCTION 屏

这是打开子菜单屏幕的索引页.

```
→···· REMOTE ····
 VF IND.(REMOTE)
 !LED(REMOTE)
 TALLY/RET(REMOTE)
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
VF IND. (REMOTE)	—	ENG	打开子菜单的索引.
!LED (REMOTE)	—	ENG	打开子菜单的索引.
TALLY/RET (REMOTE)	—	ENG	打开子菜单的索引.

- 将光标对准页面项目并按 UP 或 DOWN 键打开子菜单.

VF. IND（REMOTE）屏

在遥控模式下，将取景器中显示的各种信息项目在此屏幕上设置为 ON 或 OFF.

```
→< VF IND.(REMOTE) >
   EXTENDER    :OFF
   SHUTTER     :OFF
   TAPE        :OFF
   BATTERY     :OFF
   FILTER      :OFF
   WHITE       :OFF
   GAIN        :OFF
   LEVEL METER :OFF
   IRIS        :OFF
   CAMERA ID   :OFF
   DATE/TIME   :OFF
```

<注>
本屏幕只对遥控模式有效。当其有效时，VF INDICATOR 屏幕中已有的设置不起作用.

项目	可变范围	VF 显示	说明
EXTENDER	ON OFF	USER ENG	扩展镜显示
SHUTTER	ON OFF	USER ENG	快门速度显示
TAPE	ON OFF	USER ENG	剩余磁带量显示
BATTERY	ON OFF	USER ENG	电池电压显示
FILTER	ON OFF	USER ENG	滤光镜号显示
WHITE	ON OFF	USER ENG	AWB PRST/A/B 设置显示
GAIN	ON OFF	USER ENG	当前所选增益显示
LEVEL METER	OFF/CH1/ CH1+CH2	USER ENG	音频电平计显示和选择
IRIS	S/S+IRIS/ IRIS/OFF	USER ENG	光圈值显示
CAMERA ID	ON OFF	USER ENG	ID 彩条显示
DATE/TIME	ON OFF	USER ENG	日期（年 / 月 / 日）和时间（小时 / 分钟 / 秒钟）彩条模式显示

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式.
USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。
ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

!LED（REMOTE）屏

在遥控模式下，将取景器中显示的各种 !LED 信息项目在此屏幕上设置为 ON 或 OFF。

```
→< !LED(REMOTE) >

  GAIN(0dB)      :OFF
  GAIN(-3dB)     :OFF
  SHUTTER        :OFF
  WHITE PRESET   :OFF
  EXTENDER       :OFF
  FILTER         :OFF
  SUPER V        :OFF
  25M/50M        :OFF
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
GAIN (0dB)	ON OFF	ENG	ON: 当增益设为 0dB 以外的值时显示。 OFF: 不显示。
GAIN (−3dB)	ON OFF	ENG	ON: 当增益设为 −3dB 以外的值时显示。 OFF: 不显示。
SHUTTER	ON OFF	ENG	ON: 当快门设为 ON 时（除了 SUPER V）显示。 OFF: 不显示。
WHITE PRESET	ON OFF	ENG	ON: 当 AWB 被设置为 PRST（PRESET）时显示。 OFF: 不显示。
EXTENDER	ON OFF	ENG	ON: 当使用扩展镜时显示。 OFF: 不显示。
FILTER	ON OFF	ENG	ON: 当滤光镜设为 3200K 以外的值时显示。 OFF: 不显示。
SUPER V	ON OFF	ENG	ON: 当SUPER V设为ON时显示。 OFF: 不显示。
25M/50M	25M 50M OFF	ENG	25M: 当 REC MODE 被设置为50M 时显示。 50M: 当 REC MODE 被设置为25M 时显示。 OFF: 不显示。

• 如果在同一时间，GAIN(0dB)和 GAIN (−3dB) 都被设置为ON。在两个GAIN项目的设置分别为 0dB 和 −3dB 以外的值时，!LED 点亮。

<注>

本屏幕只对遥控模式有效。当其有效时，!LED 屏幕中已有的设置不起作用。

TALLY/RET（REMOTE）屏

在此屏幕上选择录制时标记灯亮设置和返回切换设置。

```
→< TALLY/RET(REMOTE) >

  REC TALLY:RED
  RET SW   :CAM RET
```

项目	可变范围	VF 显示	说明
REC TALLY	RED GREEN CHARA	ENG	选择用来告知用户录制正在进行的方式。 RED: 红色标记灯点亮。 GREEN: 绿色标记灯点亮。 CHARA: 字符灯点亮。
RET SW	CAM RET REC CHECK	ENG	选择返回切换功能。 CAM RET: 执行返回信号输出操作。 REC CHECK: 执行 REC CHECK 操作。

<注>

本屏幕只对遥控模式有效。当其有效时，MAIN FUNCTION 屏幕中已有的设置不起作用。

在可变范围一栏中，下划线设置为预置模式。

USER 菜单: 将 MENU 开关设置为 SET，显示 USER 菜单。

ENG 菜单: 同时按下 SHIFT/ITEM 和 UP 键，将 MENU 开关设为 SET，显示 ENG 菜单。

在打开电源后或是在操作过程中，一旦检测到了故障，显示窗口（LCD），WARNING 灯，寻像器中的指示灯，以及来自扬声器和耳机的告警声就会将故障告知操作者。

项目	显示窗口（LCD）				灯		告警声	告警内容	录像机（部分）操作	处理方法
	告警显示	告警显示状态	剩余电池电平显示	剩余磁带长度显示	告警灯	REC 灯				
RF	RF	闪烁 *1）			每秒闪烁 4 次	每秒闪烁 4 次	每秒闪烁 4 次 *1）	视频头阻塞，记录系统故障	检测到视频头阻塞并发出报警声。不能正确地记录图像。射频闪烁状态保持到记录/暂停模式被激活，在记录/暂停模式释放时熄灭。	清洁视频头。如果清洁视频头之后仍然不能正确地记录图像，请与您的销售商联系。
SERVO	SERVO	亮			每秒闪烁 4 次	每秒闪烁 4 次	每秒发出 4 次	伺服失灵	记录仍然继续，但不能正确地记录图像。	关闭电源，并与您的销售商联系。（当磁带开始走动时，灯可能会短暂的闪烁，然后熄灭，但这不表明有故障。）
HUMID	HUMID	亮			亮	每秒闪烁 4 次	每秒发出 4 次 *1） 连续声 *2）	结露	记录仍然继续，但一旦磁带被粘住记录就会停止。回放、快进和倒带操作停止。	在关闭电源然后又打开时，如果磁带停止走动，而且 HUMID 显示不熄灭，请等待直到显示熄灭。
SLACK	SLACK	闪烁			每秒闪烁 4 次	每秒闪烁 4 次	连续声	卷带故障	一个误码显示在显示窗口（LCD）的时码显示位置，录像机停止。	在显示窗口（见第 152 页）检查误码，并与您的销售商联系。

*1）记录过程中

*2）回放、快进或倒带过程中。

<注意>

在处理视频头阻塞等时无法用清洁带情况下，在保持侧面板 RESET 键一直按下时，首先建立 STOP 模式，然后按下 STOP 键。在这些键都按下的同时，清洁滚筒将清洁视频头最长达 10 秒钟。

项目	显示窗口(LCD)				灯		告警声	告警内容	录像机(部分)操作	处理方法
	告警显示	告警显示状态	剩余电池电平显示	剩余磁带长度显示	告警灯	REC灯				
TAPE END	E TAPE F	闪烁 *1)		七条中的第一条显示;寻像器中的5-0条显示闪烁	每秒钟闪1次 *1)	每秒钟闪1次	每秒发出4次	磁带接近带尾。	操作继续。	按需要更换磁带。
		闪烁		七条全部显示	亮	每秒钟闪4次	连续声	磁带已经倒尾。	记录、回放或快进操作停止。	更换录像带或者倒带。
BATTERY END	E TAPE F	闪烁	七条中的第一条显示		每秒钟闪1次	每秒钟闪1次	每秒发出4次 *1)	快要	操作继续。	按需要更换电池。
		闪烁	七条全部显示		亮	每秒钟闪1次 *3)	连续声	电池已经耗尽。	操作停止。	更换电池。
			无显示	无显示	每秒钟闪4次,闪3秒钟	每秒钟闪4次,闪3秒钟	每秒发出4次 *1)	SYSCON和DV之间的存储状态错误。	误码 [00:00:00:11] 显示在状态显示窗口(LCD)的时码显示位置5秒钟主机将进入。强制记录模式,记录将继续。	关闭电源并与您当地的销售商联系。

*1)记录过程中

*2)回放、快进或倒带过程中

*3)在记录过程中,REC 和 BATT 灯交替闪烁。

当记录暂停时(REC/PAUSE),REC 和 BATT 灯一齐闪烁。

<注意>

- 当连在摄像机上的外部录像机发生故障时,只有通过摄像机上的REC和TALLY灯显示告警。
- 在外部录像机和 26 芯 /12 芯输出适配器相连,并且内置和外部录像机同时记录的情况下,其中任何一台录像发生故障时,REC 和 TALLY 灯闪烁。请检查每一台录像机的告警显示以确认错误内容。

  告警系统的优先顺序如下:1 SLACK 2 BATTERY END 3 TAPE END 4 HUMID 5 SERVO 6 RF 7 BATTERY NEAR END 8 TAPE NEAR END

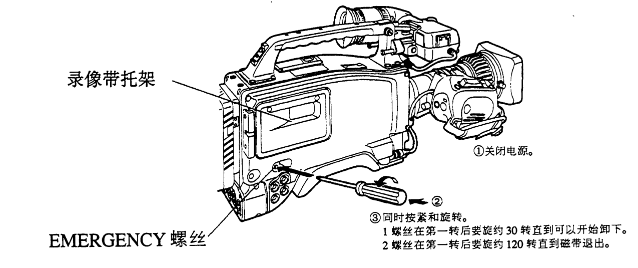
紧急退带

在按下 EJECT 键录像带也没有退出的情况下,将一个螺丝刀或其它工具插入并同时旋转 EMERGENCY 应急螺丝。这样的操作可以使录像带退出。

1. 关闭录像机的电源。
2. 如下图所示,移开橡皮帽,将一个十字头的螺丝刀插入 EMERGENCY 应急螺丝(红色)的交叉部分。
3. 按紧螺丝刀的同时连续往逆时针方向旋转 EMERGENCY 应急螺丝,直到录像带退出。
   1 螺丝在第一转后要旋约 30 转直到可以开始卸下。
   2 螺丝在第一转后要旋约 120 转直到磁带退出。
4. 取出录像带。
5. 将橡皮帽放回原处。

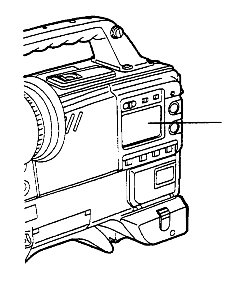
<注意>

1. **除非在紧急情况下,否则不要旋转 EMERGENCY 应急螺丝。**
2. 不要往顺时针方向旋转该螺丝。一旦录像带可以被退出,切勿继续旋转该螺丝。否则,可能会损坏该机构。
3. **录像带被取出后,即使试图将带仓锁定复位也不能达到目的。请务必将电源关闭再重新打开,以对机械系统的操作进行重置,然后再关闭带仓。**
4. **当旋转 EMERGENCY 螺丝时,将会听到"卡搭"声:这种响声是由实际驱动操作发出的,因此并不意味着故障。**



误码

当摄像机由于某种原因发生错误时,在显示窗口出现以下误码



码号	内容
7	记录信号故障
8	电磁线圈故障
9	伺服没有锁定
A	发生结露
B	供带盘故障
C	收带盘故障
D	主导轴故障
E	导柱故障
F	上带故障

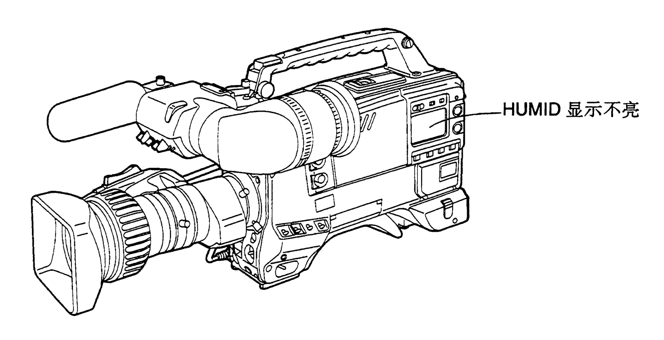
结露

如果摄像机从一个寒冷的地方移到温暖的地方，或是在非常潮湿的地区使用，空气中的湿气可能以小水珠的形式附着在磁鼓上。这就是结露，如果磁带在这种状态下运行，会很容易粘住磁鼓。因此，应注意以下几点。

- 如果摄像机被移到很容易发生结露的地方，请退出磁带。
- 在插入磁带之前，先将电源开关打开，检查显示窗口中的 HUMID 显示没有亮。如果 HUMID 显示亮，请不要插入磁带，直到显示消失。

<注意>

为确保安全操作，当结露检测释放后，HUMID 会持续闪烁 80 分钟。在此期间，功能键即使操作也没有反应。



视频头的清洁

当磁头需要清洁时，请使用 AJ－CL12MP 清洁带。不正确地使用清洁带可能会损坏视频头。

因此，在使用之前，务必仔细阅读清洁带的操作手册。

寻像器的清洁

- 不要用稀释剂或其它溶剂从寻像器上擦去灰尘。
- 用市场上可买到的镜头清洁剂擦拭镜头。
- 千万不要擦拭反射镜面。如果有灰尘等附着在上面，请用市场上可买到的吹球吹去。

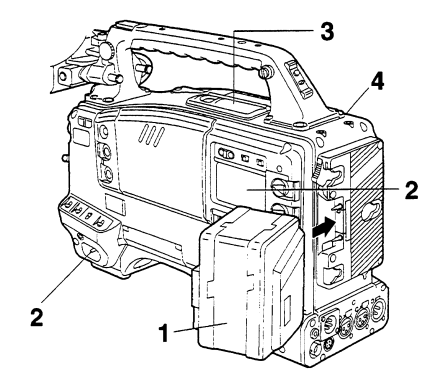
CCD 摄像机的特有现象

拖尾

在拍摄高亮度的物体时，会发生拖尾现象，当电子快门的速度提高时，拖尾现象更容易发生。

在拍摄之前进行以下检查，以确认整个系统操作正常。建议用彩色监视器监视图像。

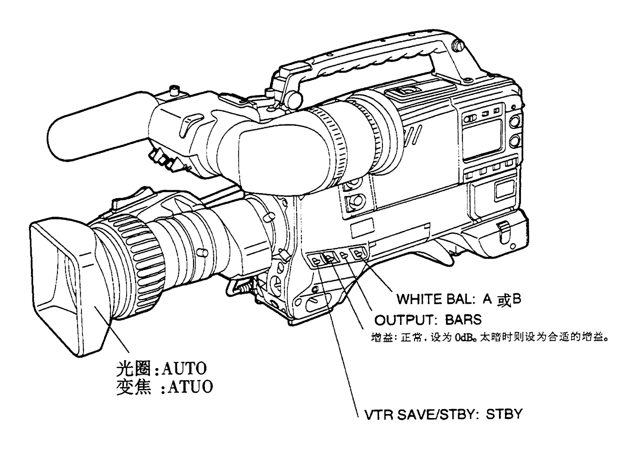
检查准备



1. 插入已充电的电池块。
2. 打开电源开关，检查 HUMID 显示没有出现，显示剩余电池电平的五条或更多的条纹亮。
   - 如果 HUMID 显示出现，请等待直到显示消失。
   - 如果显示剩余电池电平的五条或更多的条纹不亮，请更换一块有充足电能的电池。
3. 检查确认没有电缆等缠绕带仓和顶板，然后按下 EJECT 键，打开带仓。
4. 检查以下项，然后插入录像带，关上带仓。
   - 录像带不处于写保护状态。
   - 录像带没有松动。

摄像机部分的检查

如下图所示设置开关。



寻像器的检查

1. 调整寻像器的位置。
2. 检查彩条在寻像器屏幕上出现,接着调整 BRIGHT,CONTRAST 和 PEAKING 控制钮,使彩条清晰地出现在寻像器上。
3. 检查以下项。
   (1)按下 PAGE 键,检查在寻像器屏幕上显示的 MAIN 菜单的设置。
   (2)按下 PAGE 键,检查 MAIN 菜单页设置的改变。
   (3)按下 SHIFT/ITEM 键,检查光标在该页内的移动。
   (4)按下 UP 或 DOWN 键,检查其中一个子菜单的打开。
   (5)按下 SHIFT/ITEM 键,检查光标在该页内的移动。
   (6)按 UP 或 DOWN 键,随光标的改变检查已选项的设置或是 ON/OFF 显示。
4. 将 OUTPUT/AUTOKNEE 开关设为 CAM,改变 CC(色温校正)和 ND(中性密度)滤色片的旋钮设置,并根据旋钮的位置检查寻像器屏幕中 FILTER 数字的显示。
5. 执行以下操作,当 MAIN 菜单屏 2/4 "(!)LED" 页中设置为 ON 的选项在操作时,检查 (!) 灯亮。
   (1)用 GAIN 开关将增益值设为任一不为 0dB 的值。
   (2)将 SHUTTER 开关设为 ON。
   (3)将 WHITE BAL 开关设为 PRST。
   (4)插上镜头扩展镜。
   (5)将 FILTER 旋钮设在任一不为 "1" 的位置。
6. 重复按 SHUTTER 开关,从 ON 位置转换到 SEL 一侧,以检查寻像器屏幕中的快门设置的改变。
7. 将镜头对准合适的物体,转动聚焦环,将物体会聚在焦点内。检查出现在寻像器中的图像。
8. 将 AUDIO IN CH1 和 CH2 开关都设为"FRONT MIC",并将 MAIN 菜单屏 2/4 中的"VF INDICATOR"子菜单中的 LEVEL METER 设为"CH1"。
   当声音从前面板上的 MIC IN 插孔中连接的话筒输入时,检查寻像器屏幕上的音频电平显示。
   当 MAIN 菜单屏 2/4 中的 "VF INDICATOR" 子菜单中的 LEVEL METER 设为"OFF"时,检查寻像器屏幕上的音频电平显示消失。
9. 当 ZEBRA 开关设为 ON 时,检查在寻像器屏幕上出现斑马纹,当 ZEBRA 开关设为 OFF 时,斑马纹消失。

<注意>

根据设置的状况,从第 3 步到第 6 步中的选项和功能可能不操作。此时将摄像机设为工程师模式,在 "VF DISPLAY" 菜单页上,将 DISPLAY MODE 设为 "3",并且在SHUTTER SPEED,(!)LED 和 USER MENU SELECT 1/3 到 3/3 页上设置所需选项。

光圈和变焦功能的检查

1. 将变焦设为电子变焦模式并检查电子变焦的操作。检查改变为长焦和广角时的图像显示。
2. 将变焦设为手动变焦模式并检查手动变焦的操作。转动手动变焦杆,检查改变为长焦和广角时的图像显示。
3. 将光圈设置为自动调整模式,并用镜头对准不同亮度的物体,检查自动光圈调整功能。
4. 将光圈设置为手动调整模式,并转动光圈环,检查自动光圈调整功能。
5. 按下瞬时光圈自动调整键,并用镜头对准不同亮度的物体,检查瞬时自动光圈调整操作。
6. 恢复光圈到自动调整模式,并改变 GAIN 开关设置为 L,M 和 H,检查以下项。
   - 根据开关的设置,对相同亮度的物体调整光圈。
   - 根据开关的设置,显示在寻像器屏幕上的增益值发生改变。
7. 给镜头安装上扩展镜后,将扩展镜设置为使用位置,检查扩展镜功能是否正确。

连续执行以下"(1)磁带运行检查"到"(4)耳机和扬声器的检查"。

录像机部分的检查

(1)磁带运行检查

1. 将 VTR SAVE/STBY 开关设为 SAVE,检查寻像器中的 VTR SAVE 灯亮。
2. 将 VTR SAVE/STBY 开关设为 STBY,检查寻像器中的 VTR SAVE 灯灭。
3. 将 F - RUN/R - RUN 开关设为 R - RUN。
4. 将 DISPLAY 开关设为 CTL。
5. 按下摄像机的 VTR STRAT 键,并检查以下项。
   - 带盘旋转。
   - 计数显示的数字改变。
   - 寻像器中的 REC 灯亮。
   - 显示窗口的 RF 和 SERVO 灯不亮。
6. 再次按下摄像机的 VTR START 键。检查磁带的停止,以及寻像器中的 REC 灯灭。
7. 用镜头的 VTR 键检查与第 5 步和第 6 步中相同的操作。
8. 按下 RESET 键,检查计数显示数字改变为"00:00:00:00"。
9. 将 LIGHT 开关设在 ON,检查显示窗口变亮。
10. 按下 REW 键,在磁带已经倒了一段时间后再按下 PLAY /PAUSE键。检查记录、回放和倒带操作是否正确进行。
11. 按下 FF 键,检查快进操作是否正确进行。

(2)音频电平自动调整功能的检查

1. 将 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关设为 AUTO。
2. 将 AUDIO IN CH1/CH2 开关设为 FRONT[MIC]。
3. 与 MIC IN 插孔相连的话筒对准合适的音源，根据声音电平检查 CH1 和CH2 的电平显示的改变。

(3)音频电平手动调整功能的检查

1. 将 AUDIO IN CH1/CH2 开关设为 FRONT[MIC]。
2. 将 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关设为 MAN。
3. 旋转 AUDIO LEVEL CH1/CH2 控制钮，当控制钮转到最右边时，检查电平显示的增加。

(4)耳机和扬声器的检查

1. 将 VTR SAVE/STBY 开关设为 STBY。
2. 旋转 MONITOR 控制钮，检查扬声器音量的改变。
3. 将耳机插入到 PHONES 插孔，检查到扬声器的声音中断，而从耳机里可以听到话筒的声音。
4. 旋转 MONITOR 控制钮，检查耳机音量的改变。

(5)使用外接话筒的检查

1. 连接一个外接话筒到 AUDIO IN CH1 和 CH2 接口。
2. 将 AUDIO IN CH1/CH2 开关设为 REAR[MIC]。
3. 将话筒对准一个音源，根据声音的电平检查显示窗口的音频电平表和寻像器中的音频电平显示的改变。将话筒单独连接到每一个音频通道，可以分别检查每个声道。

(6)与时码和用户比特位相关的检查

1. 按需要设置用户比特。
   - 关于设置方法的详细说明，请参阅“用户比特的设置”(见 85 页)。
2. 设置时码。
   - 关于设置方法的详细说明，请参阅“时码的设置”(见 84 页)。
3. 将 F-RUN/R-RUN 开关设为 R-RUN。
4. 按下 VTR START 键。
   检查磁带的运行以及计数显示数字的改变。
5. 再一次按下 VTR START 键。
   检查磁带的停止以及计数显示数字的停止变化。
6. 将 F-RUN/R-RUN 开关设为 F-RUN。
   不考虑磁带的运行状态，检查计数显示数字的改变。
7. 将 DISPLAY 开关设为 UB。
   检查用户比特的设置的显示。

常规

电源电压：DC 12V
电源功率：28W

工作温度：	0℃ 到 +40℃
保存温度：	-20℃ 到 +60℃
工作湿度：	10% 到 85%（相对湿度）
连续工作时间：	大约 80 分钟(用一块 Anton Bauer Trimpac 14 电池)
重量：	大约 6.6kg(包括主机，寻像器，镜头，电池块，磁带和话筒)
外形尺寸：	122.5(W) × 204(H) (不包括手柄) × 313(D) mm

摄像机部分

摄像器件：	2/3 英寸片上IT型 CCD 系统
系统：	RGB 3-CCD 系统
像素：	600,000 像素
分光系统：	F1.4 棱镜系统
内置滤色片：	1; 3200K 2; 5600K + 1/8 ND 3; 5600K 4; 5600K + 1/64 ND
量化：	10 比特模-数转换(R，G 和 B 通道)
数字信号处理：	16 比特长处理，18MHz/36MHz
水平驱动频率：	18.0MHz
可编程增益：	可以在-3，0，3，6，9，12，15，18，21，24 和 30dB中设置 3 个位置。
超级增益：	30 或 36dB 可选择
快门速度：	1/60，1/120，1/250，1/500，1/1000 和 1/2000 秒 同步扫描模式；1/50.6–1/248.0 秒
镜头安装：	2/3 英寸卡口型
灵敏度：	F13（2000lux, 89.9% 反射率）
最低照度：	大约 0.4lux（F1.4，+36dB）
图像信噪比：	61dB(典型)
水平分辨率：	750 线（中心，典型）
垂直分辨率：	450 线/500 线(Super V 模式)
取样频率：	18MHz
重合：	小于 0.05%(全范围)(除去镜头失真)

寻像器（AJ-VF10E，选件）

显象管：	1.5 英寸黑白显象管
水平分辨率：	600 线(中心)
外部控制按钮/开关：	控制按钮; BRIGHT，CONTRAST，PEAKING 开关; TALLY，ZEBRA

录像机部分

录像机视频系统(标准放机的回放过程中)
频带: Y; 25Hz至 5.75MHz + 1.0dB/-3.0dB
信噪比: 优于 55dB
K 因子(2T 脉冲): 小于 2%
Y/C 延迟: 小于 20ns

录像机音频系统(标准放机的回放过程中)
取样频率: 48kHz(与频率同步)
量化: 16 比特/取样
频率响应: 20Hz 到 20kHz ± 1.0dB(此测量值基于的是设置菜单的 MIC LOWCUT OFF 状态下的基准电平)
动态范围: 85dB 或更大(1kHz, AWTD)
失真: 小于 0.1%(1KHz, 基准电平)
串扰声: 小于 -70dB(1kHz, 两声道之间)
抖动: 低于可以测量的极限
冗余度: 18dB
加强: T1 = 50μs, T2 = 15μs(可以调节 ON/OFF)

录像机磁带运行系统
可用磁带: DVCPRO 格式 1/4 英寸 M 盒式录像带
带速: 67.708mm/S(50Mbps)
33.854mm/S(25Mbps)
记录/回放时间: 大约 33 分钟(50Mbps, 使用 AJ-P66MP)
大约 66 分钟(25Mbps, 使用 AJ-P66MP)
快进/倒带时间: 大约 3 分钟(使用 AJ-P66MP)

接口
输入
音频输入 CH1/CH2
(XLR × 2, 3芯, 母头): MIC/LINE 可转换, 平衡, 10kohm
MIC; 菜单设置至 -60, -50, -40dBu
幻像 + 48V, ON/OFF可转换
LINE; 菜单设置至 -6, 0, +4dBu
MIC IN(XLR, 3芯, 母头): FRONT MIC; 幻像 + 48V
REAR MIC; 幻像 + 48V/ + 12V(通过内部开关进行选择), 平衡, 3kohm 菜单设定于 -60, -50, -40dBu
锁相输入/(视频输入)(BNC): 1.0Vp-p, 75ohm(信号可在 EVF 上监视)
时码输入(BNC): 0.5 至 8Vp-p, 高阻抗

输出
摄像机输出(BNC): 1.0Vp-p, 75ohm
视频输出(BNC): 1.0Vp-p, 75ohm
音频输出(XLR, 3芯, 凸): +4dBu, 平衡, 低阻抗
CH1, CH2 或混合可选
时码输出(BNC): 1.5Vp-p, 低阻抗
耳机(立体声小插孔 × 2):

其它
DC IN(XLR, 4芯, 凸): DC12V
DC OUT(4芯, 凹): DC11V 至 17V, 最大电流 100mA
镜头(12芯):
备用(6芯)

附件

肩带(×1), 索尼电池连接器(包括螺丝), AUDIO LEVEL CH1 控制旋钮(包括螺丝)(×1), 安东保尔电池托架(已安装在主机上)。

相关组件

相关电源
AU - BP220, AU - BP402 电池块
AG - B425 充电器(适合对 AU - BP220, AU - BP402 电池块充电)
AU - M402H 电池盒
AJ - B75AC 适配器

寻像器
AJ-VF10E, AJ-VF15E 1.5 英寸寻像器
AJ-VF20WE 2.0 英寸寻像器
AJ-VF53E 英寸寻像器

相关的外接录像机
便携式录像机
录像机适配器(用于与便携式录像机连接)
AJ - YA900P26 芯/12 芯输出接口
AJ-EC3E 扩展控制板

连接电缆
- 将外接录像机与 26 芯接口相连
- 将外接录像机与 14 芯/26 芯接口相连
- SHAN - C12TCA 多接头电缆

音频组件
AJ - MC700P 话筒套件
立体声话筒
AJ - MH700P 话筒支架

维护产品
AJ - CL12MP 清洁带
AJ - SC900 软携带箱
AJ - HT900 携带箱
SHAN - RC700 防雨罩

其它
AJ - YAP900 图形连接适配器
重量和外形尺寸为粗略值。
如规格改变, 恕不另行通知。

松下电器产业株式会社
Web Site: http://www.panasonic.co.jp/global/

在日本印刷
VQT0A01-1

F0602H3033 D MC